

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025 / 2026



SETTORE (ITIS, ITC, LICEO)

Indirizzo

CLASSE 5M

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	4
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA.....	6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	9
ESPERIENZA IN AZIENDA.....	9
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO.....	9
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	14
MODALITA' ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL.....	14
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	19
SCHEDE INFORMATIVE PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	20
FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	35

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5M dell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni, art. Telecomunicazioni, è composta da 20 alunni, di cui 3 femmine. Un alunno proviene dalla classe 5M dell'anno precedente e un'alunna si è reinserita nel gruppo dopo aver sostenuto un progetto Erasmus all'estero l'anno scorso. È presente uno studente con DSA. Tutti gli studenti sono nati nel 2007, ad eccezione di uno nato nel 2005 e due nel 2006.

Nell'anno scolastico 2024/25, la classe 4M (composta da 20 studenti, di cui 2 non ammessi all'anno successivo) è derivata dalla fusione della 3M, formata in precedenza da 12 studenti (di cui 5 non ammessi), e della 3K, composta da 14 studenti, tutti ammessi all'anno successivo.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Sara Cappelli (coordinatrice per il solo quinto anno)

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ALVISI GABRIELE	EDUCAZIONE CIVICA, TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI, TELECOMUNICAZIONI	x	x	x
BALBONI GLORIA	EDUCAZIONE CIVICA, TELECOMUNICAZIONI	x	x	x
CAMPANINI CLAUDIA	EDUCAZIONE CIVICA, MATEMATICA	x (3M)	x	x
CAPPELLI SARA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	x (3M)	x	x
DALL'OLIO MASSIMILIANO	EDUCAZIONE CIVICA, GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA, TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	x (3M)	x	x
MELLI MASSIMO	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	x	x	x
SOFFRITTI CHIARA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA INGLESE			x
SPOTO DOMENICO	EDUCAZIONE CIVICA, SISTEMI E RETI			x
VERZIERI NICOLO'	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			x
ZANELLA DANIELA	EDUCAZIONE CIVICA, SISTEMI E RETI			x

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sotto il profilo disciplinare, la classe si è distinta per un atteggiamento educato e un sostanziale rispetto delle regole e della comunità scolastica. L'impegno didattico si è manifestato per un certo numero di studenti con costanza, ma la partecipazione per tutti si è attivata per lo più su input dei docenti. È emersa una diffusa timidezza propositiva che ha limitato il protagonismo degli studenti, i quali hanno preferito un ruolo di ascolto rispetto a un'interazione dinamica e spontanea. Mentre una parte del gruppo classe ha acquisito solidamente le competenze e le conoscenze previste dal profilo in uscita, un'altra frazione ha manifestato un approccio allo studio talvolta settoriale o mnemonico, o occasionale. Per questi ultimi, un'applicazione non sempre continua ha limitato la fluidità nei collegamenti interdisciplinari e la piena autonomia nella costruzione di un pensiero inferenziale e critico.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<p><u>Strumenti per la verifica formativa</u></p> <ul style="list-style-type: none">- interrogazioni brevi- discussioni guidate- esercitazioni svolte alla lavagna o in laboratorio- esposizione e spiegazione del testo letto in classe- test <p>Ogni docente ha specificato nella propria programmazione le forme da adottare.</p> <p><u>Strumenti per la verifica sommativa</u></p> <p>Il C.d.C. ha individuato come strumenti adeguati:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prove scritte non strutturate (temi, problemi, questionari a risposta aperta, relazioni, riassunti)- Prove scritte strutturate (test a risposta multipla, di completamento, vero/falso, corrispondenze, ecc.)- Prove pratiche di laboratorio- Prove orali individuali- Esercitazioni <p>Il numero minimo di prove sommativa per ogni quadrimestre (scritte, orali, strutturate o non strutturate, pratiche) è stato di:</p> <ul style="list-style-type: none">- almeno 2 verifiche a quadrimestre per le discipline fino a 3 ore settimanali;- almeno 3 verifiche a quadrimestre per le discipline con più di tre ore settimanali
--	--

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<p>Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, su proposta del coordinatore di classe, in base ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Frequenza e puntualità - Rispetto dei regolamenti d'Istituto e di disciplina. Sanzioni disciplinari - Uso del materiale e delle strutture della scuola - Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni <p><i>Per l'attribuzione dei voti si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti disponibile nella home page del sito della scuola.</i></p>																												
Credito scolastico	<p>Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali.</p> <p style="text-align: center;"><u>Tabella attribuzione credito scolastico</u></p> <table border="1" data-bbox="464 734 1278 1249"> <thead> <tr> <th>Media voti</th> <th>Fasce di credito III anno</th> <th>Fasce di credito IV anno</th> <th>Fasce di credito V anno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>M < 6</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">7-8</td> </tr> <tr> <td>M = 6</td> <td style="text-align: center;">7-8</td> <td style="text-align: center;">8-9</td> <td style="text-align: center;">9-10</td> </tr> <tr> <td>6 < M ≤ 7</td> <td style="text-align: center;">8-9</td> <td style="text-align: center;">9-10</td> <td style="text-align: center;">10-11</td> </tr> <tr> <td>7 < M ≤ 8</td> <td style="text-align: center;">9-10</td> <td style="text-align: center;">10-11</td> <td style="text-align: center;">11-12</td> </tr> <tr> <td>8 < M ≤ 9</td> <td style="text-align: center;">10-11</td> <td style="text-align: center;">11-12</td> <td style="text-align: center;">13-14</td> </tr> <tr> <td>9 < M ≤ 10</td> <td style="text-align: center;">11-12</td> <td style="text-align: center;">12-13</td> <td style="text-align: center;">14-15</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda corrispondente alla media dei voti si rimanda, inoltre, ai criteri pubblicati in Allegati al Documento del 15 maggio</i></p>	Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	M < 6	-	-	7-8	M = 6	7-8	8-9	9-10	6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14	9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15
Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno																										
M < 6	-	-	7-8																										
M = 6	7-8	8-9	9-10																										
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11																										
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12																										
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14																										
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15																										

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di **2 percorsi trasversali per l'insegnamento di Educazione Civica**:

Titolo del percorso:

1) EDUCAZIONE ALL'USO CONSAPEVOLE DEL WEB (I quadrimestre)

Discipline coinvolte: Telecomunicazioni, Sistemi e reti, TPS

Contenuti:

- Comunicare sul Web: netiquette, rispetto, comunicazione ostile e/o violenta;
- I rischi del Web: la privacy e i cookies, furto di identità, big data, fake news, fact checking, la dipendenza da social network;
- I vantaggi del Web: attivismo civico, il sapere condiviso

Obiettivi di apprendimento:

- Imparare a essere CITTADINI DIGITALI cioè conoscere bene i propri diritti e doveri, le libertà e le regole da rispettare nel mondo online al fine di utilizzare i servizi offerti dalla rete in sicurezza.
- Acquisire le competenze e capacità necessarie a sfruttare appieno le opportunità offerte dalle nuove tecnologie digitali.
- Sapere quali sono i rischi del Web e come difendersi.

Metodo:

- Lezione frontale e dialogata
- Attività di laboratorio

Strumenti:

- Libri di testo
- Risorse in rete, laboratorio

Attività svolte dagli alunni:

- Approfondimento dello studio degli argomenti trattati mediante ricerche online;
- Realizzazione di un semplice sito web o di una relazione, per dimostrare le competenze acquisite ed esprimere pareri personali.

Totale ore svolte:

- TPSI 3 ore
- Telecomunicazioni 4 ore
- Sistemi e reti 4 ore

Titolo del percorso:**2) INFORMAZIONE E CITTADINANZA** (II quadrimestre)**Discipline coinvolte:** Telecomunicazioni, Italiano, Storia**Contenuti:**

Dalla conferenza promossa dalla Fondazione Corriere della Sera, dal titolo “La libertà delle idee”:

- Libertà di stampa e censura
- Informazione e disinformazione
- Tecniche di manipolazione informativa
- Caratteristiche della buona informazione (gerarchia della notizia, fonti, verificabilità, trasparenza)
- Piattaforme e siti di fact-checking
- Responsabilità dell’editore/responsabilità del lettore nella diffusione/fruizione delle notizie
- Ruolo dell’informazione nella costruzione di una coscienza civile
- Art. 21 della Costituzione

Abilità:

- Individuare notizie sospette e verificare le fonti.
- Analizzare testi giornalistici su media diversi.
- Argomentare e discutere in modo critico.
- Lavorare in gruppo per ricercare ed esporre contenuti.
- Produrre un dossier informativo e una presentazione efficace.

Obiettivi didattici:

- Comprendere i principi della Costituzione relativi alla libertà di pensiero e stampa (art. 21).
- Riconoscere il ruolo dell’informazione in una società democratica e i rischi derivanti da manipolazioni dell’informazione.
- Valutare criticamente le fonti informative.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali di ricerca e verifica delle informazioni.
- Analizzare testi argomentativi e giornalistici.
- Estrarre informazioni da diverse tipologie di media.
- Esprimere in forma orale e scritta un punto di vista supportato da esempi e argomentazioni.

Articolazione delle attività:**Attività 1 - Lezione introduttiva****Contenuti:**

- Cos’è l’informazione e perché è un pilastro della democrazia.
- Informazione vs disinformazione: significati, esempi concreti, analisi guidata.
- I media coinvolti: stampa, TV, social, blog, influencer, podcast.
- Come e perché nascono fake news.
- Presentazione dei siti di fact-checking.

Strumenti:

Slide, esempi reali presi da quotidiani/TV/social.

Attività 2 – Lavoro di gruppo: ricerca e analisi

Gli studenti vengono divisi in 4–5 gruppi.

Ogni gruppo analizza un differente tipo di media (quotidiano cartaceo/digitale, social network, canale TV / TG / programmi di infotainment, blog o siti “alternativi”).

Compiti:

- Cercare nel media assegnato esempi di disinformazione e almeno un esempio di informazione considerata corretta.
- Individuare le tecniche di manipolazione presenti.
- Verificare i casi con strumenti di fact-checking.
- Preparare un dossier di gruppo da presentare alla classe.

Produzione: Dossier di gruppo (1–2 pagine).

Attività 3 – Presentazione e discussione

Ogni gruppo presenta i propri risultati:

- Contenuto analizzato
- Tipologia di manipolazione
- Verifiche effettuate
- Perché la notizia era falsa / distorta (o correttamente costruita)
- Impatto su pubblico, politica, società

Discussione guidata finale sul ruolo dell’informazione come *bene democratico*.

Totale ore svolte:

Telecomunicazioni 2 ore

Italiano 8 ore

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si riassumono di seguito le attività svolte dagli studenti nel corso del triennio nell'ambito dei **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**, distinguendo le due tipologie: esperienza in azienda e attività di orientamento.

ESPERIENZA IN AZIENDA

<i>Classe</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Settori</i>	<i>N. studenti</i>
4M	Mag - Giu 2025	3 settimane	<i>Informatica, Elettronica, Amministrazione</i>	16

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

<i>Attività</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
UDA Umanistica	Dic'25 - Gen'26	9h	Ita, Sto, Ing	Scuola
UDA Scientifica	Feb'26 - Apr'26	27h	TLC, Sist, GPOI	Scuola
Presentazione PCTO	Gen '26	12h	TLC	Scuola
Incontro Orientamento Informagiovani	Feb '26	2h	TPSI	Scuola
Incontro ITS Automaz.	Feb '26	2h	TLC, Ita	Scuola
Question. AlmaDiplom	Apr '26	2h	TPSI	Scuola
Fiera "Che farò"	Apr '26	5h	TLC, Ing, GPOI	Cento (piazza)
Laboratori orientativi presso l'Università di Ferrara	Nov '25	5h	Sist	Università di Ferrara (dip. Ingegneria)

Il Consiglio di Classe, nell'ambito delle attività di Orientamento, ha inoltre proposto agli studenti la trattazione delle seguenti **Unità didattiche di Apprendimento (UdA) interdisciplinari**:

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
<p>What about books? Realizzazione di un podcast letterario</p> <p>Ambito: umanistico</p> <p>Competenza da promuovere: Maturare un approccio critico e consapevole, storicamente basato, rispetto ai grandi temi della letteratura di Otto e Novecento.</p> <p>Raccordi con le competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità a imparare a imparare <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza di opere fondamentali della narrativa e della saggistica di Otto e Novecento in lingua italiana e inglese cogliendone gli aspetti linguistici, stilistici, tematici e individuandone criticamente gli elementi di universalità e di diversità rispetto al nostro tempo • Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite nelle discipline linguistiche e storiche e applicare i metodi di analisi critica di testi di carattere letterario in modo autonomo e consapevole • Realizzare recensioni e commenti di testi letterari attraverso un podcast • Migliorare l'espressione linguistica e la capacità di comunicazione orale. • Creare un prodotto multimediale efficace e coinvolgente. <p>Contenuti Lingua e letteratura italiana, Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi della società borghese • Selezione di romanzi e saggi che hanno caratterizzato il primo Novecento: <ul style="list-style-type: none"> - Uno, nessuno, centomila, Luigi Pirandello - La coscienza di Zeno, Italo Svevo - Lo straniero, Albert Camus - 1884, G. Orwell - La fattoria degli animali, G. Orwell - Il popolo dell'abisso, J. London - Psicologia delle folle, Gustave Le Bon <p>Inglese</p>	<p>I quadrimestre</p>	<p>Italiano Storia Inglese</p>

- Selezione di romanzi, saggi e opere teatrali che hanno caratterizzato il Novecento:

- Allen Ginsberg, A supermarket in California
- 1984, George Orwell
- Dubliners, James Joyce

Metodo:

Lingua e letteratura italiana, Storia:

- Presentazione dei testi in classe
- Lettura integrale del testo scelto (attività di gruppo)
- Approfondimento autonomo
- Confronto in classe
- Progettazione, realizzazione del podcast (attività di gruppo)
- Presentazione del prodotto

Inglese

- Lettura dei brani proposti
- Analisi guidata collettiva
- Confronto collettivo in classe

Strumenti:

- libri di testo
- testi dei romanzi o dei saggi affrontati
- fonti web
- smartphone
- Eventuale attrezzatura specifica per registrazioni audio/video
- Software di montaggio audio/video

Durata in ore:

- Italiano e Storia 7 ore
- Inglese 3 ore

Valutazione degli obiettivi di apprendimento:

Gli elementi da valutare saranno i seguenti:

- **Conoscenze**
- **Capacità di analisi e commento**
- **Espressione linguistica**
- **Efficacia del prodotto**

Valutazione delle competenze (compiti autentici):

La valutazione del progetto realizzato è stata condotta utilizzando la griglia di valutazione dei livelli di competenza approvata nel Collegio dei Docenti.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
<p>Progettazione di una LAN</p> <p>Ambito: scientifico tecnologico</p> <p>Competenza da promuovere: Consolidare la consapevolezza delle interconnessioni tra i contenuti ed i metodi delle diverse discipline.</p> <p>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza: Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità a imparare a imparare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite nelle discipline tecniche applicandole in modo autonomo e consapevole. • Redigere documenti tecnici a supporto di progetti. • Utilizzare schede tecniche fornite dai costruttori per effettuare scelte per la realizzazione di una LAN valutando anche l'aspetto economico. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telecomunicazioni LAN: architettura, dispositivi, modalità di accesso Packet Tracer: utilizzo dell'ambiente di lavoro per simulare il funzionamento di una LAN • Sistemi e reti Indirizzi IPv4, piani di indirizzamento; Protocolli di rete; dispositivi • GPOI: Preventivazione e contabilizzazione delle spese, manodopera, IVA. <p>Attività svolte dagli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telecomunicazioni: Realizzare una rete LAN in ambiente scolastico, scegliendo le attrezzature e le tipologie di rete più consone al progetto. Documentare il lavoro svolto con una relazione tecnica • Sistemi e reti Realizzare una rete LAN in ambiente scolastico, scegliendo le attrezzature e le tipologie di rete più consone al progetto. Documentare il lavoro svolto con una relazione tecnica. 	<p>Il quadrimestre</p>	<p>Telecomunicazioni Sistemi e reti GPOI</p>

- **GPOI:** Realizzare un preventivo “chiavi in mano”.

Metodo:

- Analisi del problema proposto
- Realizzazione della LAN con Packet Tracer
- Simulazione dello scambio dei dati
- Redazione dei documenti tecnici a supporto del progetto

Strumenti:

- libri di testo
- Software di simulazione CISCO Packet tracer

Durata in ore:

- Telecomunicazioni 13 ore
- Sistemi e reti 8 ore
- GPOI 6 ore

Valutazione degli obiettivi di apprendimento:

Gli elementi da valutare saranno i seguenti:

- Partecipazione;
- Interesse;
- lessico specifico;
- contenuto dei lavori;
- rispetto dei tempi di lavori.

Valutazione delle competenze (compiti autentici):

La valutazione del progetto realizzato è stata condotta utilizzando la griglia di valutazione dei livelli di competenza approvata nel Collegio dei Docenti.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
(SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO)**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Visita della città di Vienna e del Campo di Concentramento di Mauthausen	Vienna/Linz	4 giorni
Esercizi di memoria	Visita guidata al Museo di Ustica e alla stazione di Bologna per ricordare le rispettive stragi del 1980. Incontro con un familiare delle vittime della strage del 2 agosto presso Palazzo d'Accursio. In data successiva, conferenza " Anni di piombo e strategia della tensione ", tenuta a scuola dalla Prof.ssa Cinzia Venturoli.	Bologna/ scuola	1 giorno per la visita 2 ore per la conferenza
Murder on the orient express	Spettacolo teatrale in lingua inglese	Teatro Pandurera, Cento	2 ore
Progetto AVIS	Incontro conoscitivo sul ruolo svolto dalle associazioni che si interessano di donazione (tutta la classe). Donazione del sangue (2 studenti coinvolti)	Sede Avis di Cento	2 ore per l'incontro 1 ora per la donazione
A real pain	Film	Cinema Don Zucchini, Cento	2 ore
Memoria dei campi di sterminio: il monito per le nuove generazioni	Conferenza con l'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi di Sterminio. Relatore Fabrizio Tosi, familiare di un ex deportato e vicepresidente di Aned.	Scuola	2 ore

MODALITÀ ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Non svolto.

DATE DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI

- 11/03/2025 Prove Invalsi di Italiano
- 12/03/2025 Prove Invalsi di Matematica
- 13/03/2025 Prove Invalsi di Inglese

SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI MATURITA'

(Indicare le date, le modalità di svolgimento e inserire le griglie di valutazione delle simulazioni. I testi delle simulazioni andranno caricati nel format Allegati)

- 04/05/2025 dalle ore 8.00 alle ore 13.00 Simulazione prima prova dell'esame di Stato (Italiano): prova scritta
- 12/05/2025 dalle ore 8.00 alle ore 14.00 Simulazione seconda prova dell'esame di Stato (Sistemi e Reti): prova scritta.

Di seguito le griglie utilizzate per la correzione delle simulazioni:

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 10 - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 8 - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 6 - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 4 - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 2 	
Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. 10 - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. 8 - Elaborato nel complesso organico. 6 - Elaborato parzialmente organico. 4 - Elaborato disorganico. 2 	
Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. 10 - Lessico complessivamente appropriato e corretto. 8 - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. 6 - Lessico elementare e con varie imprecisioni. 4 - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 2 	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Testo interamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 10 - Testo complessivamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 8 - Testo sufficientemente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 6 - Testo con alcuni errori grammaticali e/o sintattici gravi. 4 - Testo molto scorretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 2 	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. 10 - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. 8 - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. 6 - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. 4 - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 2 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. 10 - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. 8 - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. 6 - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. 4 - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 2 	
PUNTEGGIO PARZIALE		/60

TIPOLOGIA A		
Tipologia A – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	- Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5
	- Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4
	- Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	3
	- Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2
	- Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	- Ottima.	13
	- Buona.	11
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	7
	- Insufficiente.	5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	- Ottima.	12
	- Buona.	10
	- Sufficiente.	8
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	4
TIPOLOGIA B		
Tipologia B – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	- Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione.	15
	- Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione.	12
	- Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione.	9
	- Individuazione parziale degli elementi dell'argomentazione.	6
	- Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
TIPOLOGIA C		
Tipologia C – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	15
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	12
	- Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	9
	- Scarsa padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	6
	- Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
Punteggio parziale		/40
Punteggio totale		/100
Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5)		/20

Griglia di valutazione della prima prova scritta per studenti con DSA

(varia rispetto alla precedente nella sola parte generale)

Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 	12 9 7 5 3
Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. - Elaborato nel complesso organico. - Elaborato parzialmente organico. - Elaborato disorganico. 	12 9 7 5 3
Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. - Lessico complessivamente appropriato e corretto. - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. - Lessico elementare e con varie imprecisioni. - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 	12 9 7 5 3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 	12 9 7 5 3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 	12 9 7 5 3
PUNTEGGIO PARZIALE		/60

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

INDICATORI	Punteggio massimo	Valutazione/punteggio	Punteggio attribuito
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti e analisi del problema proposto	5	Scarso 1 Insufficiente 2 Sufficiente 3 Buono-Ottimo 4/5	
Capacità di applicare le conoscenze disciplinari ai quesiti proposti	6	Scarso 1 Insufficiente 2 Sufficiente 3 Discreto 4 Buono-Ottimo 5/6	
Padronanza del calcolo e uso corretto del linguaggio specifico	5	Scarso 1 Insufficiente 2 Sufficiente 3 Discreto 3,5 Buono-Ottimo 4/5	
Capacità di elaborazione critica e personale	4	Scarso 1 Insufficiente 2 Sufficiente 3 Buono-Ottimo 4	

<p align="center">CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CRITICO ASSEGNATO AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI</p>
--

- L'elaborato deve trattare temi di cittadinanza attiva e solidale;
- L'elaborato viene discusso dal candidato durante la prova orale;
- La discussione dell'elaborato deve dimostrare che il candidato ha conoscenza dei temi trattati, capacità di riflettere criticamente e di esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente;
- i criteri di valutazione dell'elaborato, coerenti con quanto indicato nell'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017 e con gli indicatori presenti nella griglia della prova orale (Allegato A all'O.M.), riguardano la capacità argomentativa, critica e personale, nonché l'analisi della realtà in chiave di cittadinanza attiva;
- L'elaborato deve essere consegnato in anticipo rispetto alla prova orale, per permettere alla Commissione un'attenta ed adeguata valutazione.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
2.	Programmazioni dipartimenti didattici <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento <i>(si rimanda alle schede pubblicate online)</i>
4.	Fascicoli personali degli alunni <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
5.	Verbali consigli di classe e scrutini <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
7.	Materiali utili: programmi effettivamente svolti, contenuti delle UDA di educazione civica e trasversali, prospetto dettagliato delle attività di PCTO.

**SCHEDE INFORMATIVE PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE
DISCIPLINE**

I programmi finali verranno allegati al Documento del 15 maggio a fine anno scolastico nel file predisposto

**Disciplina: STORIA
Docente: SARA CAPPELLI**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; -Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; -Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; -Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; -Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; -Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. -Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; -Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. -Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale -Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. -Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali. -Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. -Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. -Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). -Radici storiche della Costituzione italiana

	<ul style="list-style-type: none"> -Carte internazionali dei diritti. -Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. <p>Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le radici del Novecento Età giolittiana e Belle Epoque La prima guerra mondiale La rivoluzione russa Il primo dopoguerra L'Italia tra le due guerre: il fascismo La crisi del 1929 Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali La seconda guerra mondiale Le origini della guerra fredda Le origini dell'Europa
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. -Analizzare problematiche significative del periodo considerato. -Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. -Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. -Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. -Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. -Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. -Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. -Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. -Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Approcci dialogici Approcci metacognitivi Apprendimento cooperativo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Durante il corso dell'anno si sono svolte prove di verifica di diversa tipologia per consentire la padronanza di una svariata gamma di attività e per favorire diversi stili di apprendimento. La valutazione in itinere si è avvalsa delle griglie di valutazione condivise dal Dipartimento di Lettere; per le attività di gruppo sono state usate griglie predisposte dalla docente sulla base dei risultati di apprendimento attesi, sia in termini di competenze disciplinari che competenze di base e trasversali; la valutazione finale è stata riferita agli obiettivi che il</p>

	<p>Consiglio di classe ed il docente si sono proposti e che sono stati verificati in termini di comportamento degli allievi e risultati di apprendimento. Essa ha tenuto conto dell'accertamento dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), e di fattori di altro tipo, come la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, nonché della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.</p>
<p><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo e libro digitale: Maifreda, "Liberastoria", Feltrinelli, vol. 3</p> <p>Mappe e schemi riassuntivi Materiale video e immagini Quotidiani e riviste Dispense Pc e dispositivi mobili Lim Teams</p>

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: SARA CAPPELLI

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</p> <p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed</p>
---	--

	internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>-Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</p> <p>-Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico.</p> <p>-Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</p> <p>-Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>-Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>-Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>-Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p> <p>Argomenti trattati: Positivismo, Realismo e Naturalismo Verismo: Verga Estetismo, Decadentismo e Simbolismo in Europa e in Italia Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Avanguardie storiche in arte e letteratura, con particolare riferimento al Futurismo La crisi della ragione Gli ermetici: Quasimodo Luigi Pirandello Italo Svevo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>-Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento;</p> <p>-Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi;</p> <p>-Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche;</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p> <p>-Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>-Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento;</p> <p>-Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature;</p> <p>-Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;</p>

	-Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari; -Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale Approcci dialogici Approcci metacognitivi Apprendimento cooperativo Classe capovolta Debate
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Durante il corso dell'anno si sono svolte prove di verifica di diversa tipologia per consentire la padronanza di una svariata gamma di attività e per favorire diversi stili di apprendimento. La valutazione in itinere si è avvalsa delle griglie di valutazione condivise dal Dipartimento di Lettere; per le attività di gruppo sono state usate griglie predisposte dalla docente sulla base dei risultati di apprendimento attesi, sia in termini di competenze disciplinari che competenze di base e trasversali; la valutazione finale è stata riferita agli obiettivi che il Consiglio di classe ed il docente si sono proposti e che sono stati verificati in termini di comportamento degli allievi e risultati di apprendimento. Essa ha tenuto conto dell'accertamento dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), e di fattori di altro tipo, come la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, nonché della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo e libro digitale: Panebianco, Gineprini, Seminara, "Vivere la letteratura plus", Zanichelli, vol.3 Mappe e schemi riassuntivi Materiale video e immagini Quotidiani e riviste Dispense Vocabolario Pc e dispositivi mobili Lim Teams

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: CHIARA SOFFRITTI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, con particolare riferimento ai paesi anglofoni; -Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
--	--

	<p>-Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;</p> <p>-Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;</p> <p>-Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Business Structures and organisations • Multinationals • E-commerce and global trade • Globalisation (An anticapitalist life) • Charles Dickens and the field of work • Inside companies (Jobs and careers in technology- Company structure- The CV and the cover letter) • Hardware and peripherals • Application essentials • Smart cities- Artificial intelligence • Allen Ginsberg • Pop Art • James Joyce • George Orwell
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>-Identificare i principali momenti e periodi della lingua inglese con particolare riferimento all' Ottocento/Novecento e Nuovo Millennio, analizzando alcuni autori rappresentativi di tali epoche individuando nei testi letterari di riferimento gli aspetti linguistici, stilistici e culturali più rappresentativi;</p> <p>-Saper analizzare ed esporre testi in lingua inglese di microlingua tecnica (English for Telecommunications) di livello intermedio/intermedio-alto</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Roleplay</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Mappe e schemi riassuntivi</p> <p>Materiale video e immagini</p> <p>Lim</p> <p>Dispense</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>In merito ai criteri di valutazione, si è fatto riferimento a quanto deciso in sede di programmazione del Consiglio di Classe e in sede di coordinamento per materia.</p> <p>Tutte le prove sommative svolte nel corso dell'anno, indipendentemente dalla tipologia, hanno avuto lo stesso peso, comprese quelle di recupero. Sia per le prove orali che per quelle scritte si è utilizzata una scala di voti da 2 (verifica</p>

	consegnata in bianco) a 10, ritenendo sufficiente l'alunno che conosce ed ha compreso gli argomenti fondamentali della disciplina, li sa esporre con sufficiente chiarezza e non commette errori in applicazioni semplici. Per la valutazione periodica e finale si è tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno dimostrati, dell'acquisizione di un corretto metodo di studio e dell'autonomia raggiunta nell'organizzazione del lavoro scolastico.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	Utilizzo di diversi libri di testo forniti dalla docente: -"New On charge- Towards new challenges in Electricity, Electronics, Automation, IT and Telecommunications", Ed.ni Petrini; -"Think Business Plus", Ed.ni Petrini; -"Clickable reloaded", Editrice San Marco; -"English File Digital Gold" - C1 level- Ed.ni Oxford LIM e schede per esercitazioni appositamente predisposte e fornite dal docente.

Disciplina: MATEMATICA
Docente: CLAUDIA CAMPANINI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale nell'affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni quantitative e qualitative. • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Ripasso degli argomenti propedeutici allo svolgimento del corso.</p> <p>Definizione e classificazione di funzione reale di variabile reale. Dominio, immagine e segno di una funzione razionale e irrazionale, intera e fratta. Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. Funzioni inverse. Funzioni composte. Rappresentazione grafica di funzioni elementari.</p> <p>Limiti di funzioni.</p> <p>Definizione di limite. Teoremi fondamentali e algebra dei limiti. Calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata. Calcolo di limiti di funzioni trascendenti ed i limiti notevoli.</p> <p>Funzioni continue.</p> <p>Definizione di continuità in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue. Punti singolari e loro classificazione. Asintoti di una curva.</p> <p>Derivate di funzioni.</p> <p>Definizione e significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione. Classificazione dei</p>

	<p>punti di non derivabilità di una funzione. Equazione della retta tangente ad una curva in un punto.</p> <p>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Teorema di Fermat e significato geometrico. Teorema di De l'Hôpital e calcolo di limiti.</p> <p>Grafico di una funzione. Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione algebrica. Criteri necessari e sufficienti per la determinazione di massimi e minimi relativi di una funzione (studio del segno della derivata prima). Concavità, convessità, flessi e relativa determinazione (studio del segno della derivata seconda).</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare una funzione e riconoscerne caratteristiche e proprietà. Determinare il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani, il segno, eventuali simmetrie di una funzione e disegnarne il grafico probabile. • Calcolare limiti di funzioni di una variabile reale, risolvendo eventuali forme Indeterminate. • Definire una funzione continua in un punto e in un intervallo. • Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione. • Determinare gli asintoti di una curva. • Tracciare il grafico probabile di una funzione. • Definire la derivata di una funzione in un punto e comprenderne il significato geometrico. • Calcolare la derivata utilizzando la definizione. • Calcolare derivate applicando le regole di derivazione. • Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. • Determinare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. • Enunciare e applicare i Teoremi di Fermat e di De L'Hôpital. • Determinare gli intervalli di monotonia di una funzione. • Determinare i punti di massimo e minimo relativi e assoluti di una funzione. • Determinare i punti di flesso, la concavità/convessità di una funzione. • Tracciarne il grafico di funzioni razionali intere e fratte e semplici funzioni irrazionali.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dei prerequisiti fondamentali. • Presentazione di un problema inerente al tema da trattare. • Spiegazione del metodo risolutivo corretto e sua teorizzazione mediante lezione frontale partecipata. • Risoluzione di numerosi esercizi e di applicazioni varie per verificare l'apprendimento dell'argomento e per consolidare le conoscenze. • Recupero curricolare degli argomenti in cui gli studenti hanno mostrato difficoltà. • Corso di recupero del debito del primo quadrimestre in orario extracurricolare (10 ore) con verifica finale.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è fatto riferimento a quanto deciso nell'incontro di programmazione del Consiglio di Classe e in sede di coordinamento per materia.</p> <p>Tutte le prove sommative svolte nel corso dell'anno, indipendentemente dalla tipologia, hanno avuto lo stesso peso, comprese quelle di recupero. Sia per le prove orali che per quelle scritte si è utilizzata una scala di voti da 2 (verifica consegnata in bianco) a 10, ritenendo sufficiente l'alunno che conosce ed ha</p>

	compreso gli argomenti fondamentali della disciplina, li sa esporre con sufficiente chiarezza e non commette errori in applicazioni semplici. Per la valutazione periodica e finale si è tenuto conto, non solo dell'accertamento dei fattori cognitivi e del raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina, ma anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno dimostrati, dell'acquisizione di un corretto metodo di studio e dell'autonomia raggiunta nell'organizzazione del lavoro scolastico.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: "La matematica a colori" vol.4 - Leonardo Sasso - Ed. Petrini. LIM, calcolatrice scientifica, schede per esercitazioni appositamente predisposte e fornite dal docente.

Disciplina: TELECOMUNICAZIONI
Docente: GLORIA BALBONI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	Gli studenti sono in grado di descrivere sistemi per la modulazione numerica, progettare e descrivere la struttura di una rete e la codifica dei segnali in tale ambito.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	Conoscere le caratteristiche delle reti a commutazione di pacchetto, conoscere architettura, standard, cablaggio e configurazioni di apparati nelle reti locali cablate e wireless, conoscere protocolli e indirizzamenti IP, conoscere le reti WAN, conoscere i sistemi per la comunicazione in mobilità. Contenuti: Struttura delle reti a commutazione di pacchetto Reti locali, standard Ethernet, WLAN Internet e WAN Reti convergenti multiservizio Modulazioni numeriche Valutazione della qualità
<u>ABILITA'</u>	Progettare sistemi per le telecomunicazioni sia fissi che mobili. Simulare il progetto con Packet Tracer
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale di tipo interattivo e dialogato. Problem-based learning (gli studenti sono messi di fronte a problemi aperti in modo da stimolare la scelta e la puntualizzazione di obiettivi, di procedimenti e di mezzi). Esercitazioni di laboratorio e al computer.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Per quanto riguarda i criteri di valutazione adottati, si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata del Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico ed allegata al documento. In particolare si considera come livello sufficiente di preparazione: Conoscenze: conoscere le caratteristiche delle reti a commutazione di pacchetto, conoscere architettura, standard, cablaggio e configurazioni di apparati nelle reti locali cablate e wireless, conoscere protocolli e indirizzamenti IP, conoscere le reti WAN, conoscere i sistemi per la

	<p>comunicazione in mobilità.</p> <p>Competenze: descrivere sistemi per la modulazione numerica, progettare e descrivere la struttura di una rete e la codifica dei segnali in tale ambito.</p> <p>Capacità: saper utilizzare il programma di simulazione Packet Tracer</p>
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testo in adozione: Onelio Bertazioli "Corso di Telecomunicazioni" vol. 3 casa editrice: Zanichelli</p>

Disciplina: SISTEMI E RETI
Docente: DANIELA ZANELLA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<p>Comprensione della struttura di una rete informatica e della sicurezza nella comunicazione che ne fa uso.</p>	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Modulo 1 : Internet</p> <p>Introduzione a Internet</p> <p>Scambio dei messaggi interpersonali</p> <p>Comunicazione e scambio dati tra computer</p> <p>Web e navigazione ipermediale</p> <p>Conoscere le modalità di scambio dati in Internet.</p> <p>Conoscere il web e la navigazione ipermediale.</p> <p>Conoscere le funzioni fondamentali della posta elettronica.</p> <p>Modulo 2 : Sicurezza delle informazioni</p> <p>Sicurezza informatica</p> <p>Crittografia simmetrica</p> <p>Cifrari simmetrici moderni(concetti base)</p> <p>Crittografia a chiave pubblica(concetti base)</p> <p>Autenticazione dei messaggi e firma digitale</p> <p>Modulo 3 : Sicurezza delle reti</p> <p>Sicurezza dei sistemi informatici</p> <p>Protocolli di prevenzione a livello di applicazione</p> <p>Protocolli di prevenzione a livello di sessione e di rete</p> <p>Firewall</p> <p>Sicurezza nelle wireless LAN</p> <p>Modulo 4 : Metodi e tecnologie per la programmazione di rete</p> <p>Porte di comunicazione e socket</p> <p>Modulo 5 : Modello distribuito per i servizi di rete</p> <p>Applicazioni e sistemi distribuiti</p> <p>Architetture dei sistemi web</p>	

	Amministrazione di rete	
<u>ABILITA'</u>	<p>Saper utilizzare i servizi ftp, telnet e ping.</p> <p>Saper utilizzare i servizi della posta elettronica.</p> <p>Conoscere il significato di cifratura (simmetrica e non) , chiave(pubblica e segreta).</p> <p>Saper distinguere le differenze peculiari dei vari sistemi di crittografia a chiave pubblica e privata.</p> <p>Conoscere le problematiche connesse alla sicurezza.</p> <p>Conoscere il funzionamento dei principali protocolli relativi alla sicurezza delle reti.</p> <p>Conoscere le funzionalità dei firewall.</p> <p>Conoscere le tecniche di sicurezza delle wireless LAN.</p> <p>Conoscere i principali protocolli di comunicazione.</p> <p>Conoscere i socket e le loro applicazioni.</p> <p>Conoscere le connessioni tramite i socket.</p> <p>Conoscere l'evoluzione delle architetture informatiche.</p> <p>Conoscere il concetto di elaborazione distribuita.</p> <p>Conoscere le architetture dei sistemi web.</p>	
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale di tipo interattivo e dialogato.</p> <p>Problem Solving (gli studenti sono messi di fronte a problemi aperti in modo da stimolare la scelta e la puntualizzazione di obiettivi, di procedimenti e di mezzi).</p> <p>Esercitazioni di laboratorio e al computer.</p>	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione si è basata su verifiche scritte, esercitazioni di laboratorio e domande orali durante le lezioni. La valutazione finale tiene conto, oltre della media delle valutazioni del secondo quadrimestre, anche della progressione dell'apprendimento, della partecipazione, dell'impegno e della valutazione del primo quadrimestre.</p>	
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Sistemi e reti 2 per l'articolazione Telecomunicazioni degli Istituti tecnici settore tecnologico.</p> <p>Autori : Danilo Tommasini Loris Borzetta Hoepli</p> <p>Documentazione tecnica dei dispositivi studiati e utilizzati nell'attività di laboratorio.</p> <p>Manuale Hoepli di Telecomunicazioni.</p>	

Disciplina: TPSI

Docente: MASSIMILIANO DALL'OLIO, GABRIELE ALVISI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Scegliere il multivibratore piu' adeguato all'applicazione richiesta. Scegliere i convertitori A/D e D/A opportuni in fase progettuale.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u>	Multivibratori, circuito integrato NE555, modulatore PWM, convertitori A/D, convertitori D/A.

<u>TRATTATI</u>	
<u>ABILITA'</u>	Adattare i parametri progettuali del multivibratore alla situazione in oggetto. Dedurre le caratteristiche del convertitore a seconda dell'applicazione. Valutare l'adeguatezza del convertitore alla situazione data.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale di tipo interattivo e dialogato, problem-based learning, esercitazioni di laboratorio e simulazione al computer.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione si è basata su verifiche scritte, esercitazioni di laboratorio e domande orali durante le lezioni. La valutazione finale tiene conto, oltre che della media delle valutazioni del quadrimestre, anche della progressione dell'apprendimento, della partecipazione, dell'impegno e della valutazione del primo quadrimestre.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni, Vol.3, Autori: Cerri – Arco – Bonanno, Edizioni: Hoepli. Documentazione tecnica dei dispositivi studiati e utilizzati nell'attività di laboratorio. Software per il disegno e la simulazione dei circuiti elettronici.

Disciplina: GPOI
Docente: MASSIMILIANO DALL'OLIO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Analizzare costi e rischi di un progetto. Progettare le fasi e gli obiettivi di un progetto. Gestire la documentazione nelle fasi di un progetto e nell'ambito della qualità.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	Processo produttivo e economia di mercato. Le diverse forme di mercato, la formazione del prezzo, la legge della domanda e dell'offerta, Break Even Point (limiti e i benefici). Organizzazione di un'azienda, micro e macrostruttura, le risorse e i processi aziendali. Sistema informativo aziendale, sistema informatico.
<u>ABILITA'</u>	Utilizzare le tecniche di sviluppo di progetti per l'integrazione dei processi aziendali, rappresentare la curva di equilibrio del produttore, calcolare il prezzo di equilibrio.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale partecipata, cooperative learning, case studies, analisi di documenti, ricerche in rete.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione si è basata su verifiche scritte, esercitazioni di laboratorio e domande orali durante le lezioni. La valutazione finale tiene conto, oltre della media delle valutazioni del quadrimestre, anche della progressione dell'apprendimento, della partecipazione, dell'impegno e della valutazione del primo quadrimestre.
<u>TESTI E MATERIALI E</u>	Libro di testo "Nuovo Gestione del Progetto e Organizzazione d'Impresa" –

<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Conte, Camagni e Nikolassy – Ed. Hoepli.
--------------------------------------	--

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente: NICOLO' VERZIERI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del movimento per il benessere psico-fisico della persona • Gestire in modo autonomo l'atto motorio in base al contesto; • elaborare risposte motorie in situazioni complesse. • Gestire in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto; auto-valutare le proprie capacità ed incrementarle. • Gestire i fondamentali di alcuni momenti di gioco delle varie specialità in funzione del variare delle situazioni (fantasia motoria). • Conoscere il primo soccorso ed assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza di corretti stili di vita. • Saper utilizzare il percorso vita e la pista di atletica per un proprio allenamento, un'attività aerobica per il mantenimento dello stato di salute. integrarsi nel gruppo del quale condividere e rispettare le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro; • Assumersi la responsabilità nei confronti delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune • Comportarsi in modo tale da prevenire situazioni a rischio, di procurare infortuni a se stessi e agli altri
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Modulo 1: <i>Atletica leggera</i>: Andature ed esercizi di preatletica. Attività individuali propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza. Test individuali del salto in lungo da fermo e del getto del peso. Tecnica del salto in alto.</p> <p>Modulo 2: <i>Teoria e pratica del calcio a 5</i>: Esercizi sui fondamentali dello sport: conduzione, passaggio, tiro. Esercitazioni sulla tattica con situazioni complesse di attacco e di difesa. Torneo autogestito.</p> <p>Modulo 3: <i>Teoria e pratica del basket</i>: Esercizi sui fondamentali dello sport: palleggio, passaggio, tiro. Esercitazioni sulla tattica con situazioni complesse di attacco e di difesa. Torneo autogestito.</p> <p>Modulo 4: <i>Teoria e pratica della pallavolo</i>: Esercizi sui fondamentali dello sport: palleggio, bagher, battuta e schiacciata. Esercitazioni sulla tattica con situazioni complesse di attacco e di costruzione del gioco. Torneo autogestito.</p> <p>Modulo 5: <i>Progetto Avis "il valore del dono"</i>: Progetto svolto con esperti dell'associazione con finalità informativa e di sensibilizzazione alla donazione.</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive. • Distinguere le varie capacità condizionali. • Sapere l'importanza del riscaldamento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare pienamente le diverse abilità motorie (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi). • Sapere eseguire gesti tecnici appropriati ai relativi sport, saper eseguire esercizi diversi, sapere eseguire i fondamentali individuali e di squadra. • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, in piscina, a casa e negli spazi aperti. Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso (terapia del riposo e del ghiaccio). • Utilizzare correttamente il percorso vita, nel rispetto delle regole e della natura. • Saper rispettare le regole e lavorare in gruppo. • Saper praticare attivamente i valori sportivi, quali il rispetto delle regole e dell'avversario. Trasferire i valori sportivi nelle relazioni quotidiane adattandole ai diversi contesti. Saper accettare sconfitte e vittorie con il giusto spirito.
<u>METODOLOGIE</u>	Le lezioni svolte sono state frontali e partecipate. La metodologia utilizzata è stata inizialmente globale, gesto appreso nella sua globalità e poi in forma analitica, con analisi appropriata del gesto motorio.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno e della buona volontà dimostrata durante lo svolgimento delle lezioni, dei risultati oggettivi rilevati nel corso della pratica delle varie attività e dei risultati dei Test. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli approvati dal Collegio e alla griglia adottata dal Dipartimento Disciplinare all'inizio del corrente anno scolastico.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	Per le attività teoriche è stato utilizzato il libro di testo in adozione per la parte teorica: Attivi! Sport e sane abitudini – a cura di Chiesa e Taini D. Montalbetti L. Fiorni A. Le lezioni hanno seguito la turnazione annuale con le altre classi e si sono svolte, nella palestra Interna della sede Centrale, alla Giovannina e ad inizio e fine anno, al Percorso vita.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: MASSIMO MELLI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio dell'IRC lo studente sarà in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; • Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato; • Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti
---	--

	autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; ▪ Elementi del messaggio Cristiano negli eventi della storia e dell'attualità; ▪ La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; ▪ L'origine storica ed il significato delle principali festività; ▪ Il ruolo dei principi cristiani nella costruzione della moderna società; ▪ Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; ▪ Linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; ▪ La presenza della religione nella società contemporanea in un pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti cristiani; ▪ Riconoscere l'impatto della dimensione religiosa nei fenomeni culturali; ▪ Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; ▪ Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; ▪ Fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile
<u>METODOLOGIE</u>	Si è privilegiato il metodo sperimentale - induttivo per stimolare un apprendimento attivo e significativo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testo in adozione: Pesci A, Bennardo M, All'Ombra del Sicomoro, DeaScuola.</p> <p>Strumenti adottati: Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, i lavori di gruppo, i riferimenti alla Sacra Bibbia, le proposte del libro di testo, gli audiovisivi, articoli, testi scritti, immagini, materiale fotografico, schede di approfondimento, strumenti multimediali interattivi. Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco. Analizzando gli argomenti si è cercato di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva Biblica, teologica e antropologica.</p>



IIS BASSI BURGATTI-FETF006015 - codice mecc.FETF006015

Elenco docenti con materie e firma della classe 5M INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI -
ART. TELECOMUNICAZIONI

Docente	Materia	Firma
ALVISI GABRIELE	EDUCAZIONE CIVICA, TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI, TELECOMUNICAZIONI	
BALBONI GLORIA	EDUCAZIONE CIVICA, TELECOMUNICAZIONI	
CAMPANINI CLAUDIA	EDUCAZIONE CIVICA, MATEMATICA	
CAPPELLI SARA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	
DALL'OLIO MASSIMILIANO	EDUCAZIONE CIVICA, TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI, GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	
MELLI MASSIMO	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	
SOFFRITTI CHIARA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA INGLESE	
SPOTO DOMENICO	EDUCAZIONE CIVICA, SISTEMI E RETI	
VERZIERI NICOLO'	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
ZANELLA DANIELA	EDUCAZIONE CIVICA, SISTEMI E RETI	