

**ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO
2025/2026**



SETTORE ITC

Amministrazione Finanza e Marketing

CLASSE 5A

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	Pagina
INDICE	1
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	2
PROFILO DELLA CLASSE OBIETTIVI RAGGIUNTI	3
OBIETTIVI RAGGIUNTI	4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	5
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (EDUCAZIONE CIVICA)	6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	7
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	8
MODALITÀ ATTUATIVE METODOLOGIA CLIL	9
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	10
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)	11
SCIENZE MOTORIE	12
ECONOMIA	13
RELIGIONE	15
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
STORIA	18
INGLESE	21
MATEMATICA	22
DIRITTO – ECONOMIA POLITICA	23
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	29

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A è composta da 24 alunni (16 studentesse e 8 studenti). Il gruppo classe presenta un percorso di studi non sempre regolare, avendo subito le seguenti variazioni nel corso dell'ultimo triennio:

A/S 2024/2025: un alunno non è stato ammesso alla classe quinta.

A/S 2025/2026: si è registrato l'inserimento di un nuovo studente.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATRICE: professoressa Monica Luciani

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ALBERGHINI PAOLA	Seconda lingua comunitaria			X
ANTONUCCI ALESSIA	Scienze motorie e sportive			X
FERRARESI MONICA	Economia aziendale	X	X	X
GRASSILLI MICHELE	Religione cattolica	X	X	X
LUCIANI MONICA	Lingua e letteratura italiana, Storia		X	X
MARCHI CHIARA	Lingua inglese			X
PELOSI ILARIA	Matematica		X	X
POPPI ANNA	Economia politica, Diritto	X	X	X
SARTO LUCREZIA	Seconda lingua comunitaria			X

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Profilo della classe

Il gruppo classe presenta una fisionomia complessa, caratterizzata da un divario evidente tra le potenzialità cognitive dei singoli e l'atteggiamento collettivo nei confronti degli impegni scolastici. Sebbene gli studenti possiedano capacità intellettive adeguate e, in diversi casi, decisamente valide per raggiungere risultati d'eccellenza, la partecipazione alle attività didattiche è risultata per la maggior parte generalmente discontinua e la propensione all'impegno non sempre costante.

Il clima d'aula è stato spesso condizionato da una limitata disponibilità a svolgere le attività con spirito costruttivo. In particolare, si è osservata la tendenza a mettere in atto strategie di elusione del lavoro scolastico (quali giustificazioni frequenti, richieste di uscita dall'aula nei momenti di maggiore carico cognitivo o pretesti volti a posticipare le verifiche). Tale atteggiamento, pur non essendo mai sfociato in gravi mancanze disciplinari o in provvedimenti sanzionatori, ha comunque ostacolato la fluidità del dialogo educativo e la regolarità delle lezioni.

All'interno della classe è possibile individuare le seguenti fasce di profitto, influenzate più dall'applicazione che dalle attitudini:

Fascia alta

Comprende studenti che hanno saputo gestire con autonomia le proprie capacità, mostrando un impegno costante e un solido metodo di studio.

Fascia media

Include allievi con buone potenzialità che tuttavia hanno conseguito risultati alterni, condizionati da una motivazione non sempre costante e da una partecipazione talvolta superficiale.

Fascia Medio-Bassa

Vi appartengono studenti il cui rendimento è risultato frammentario e non sempre sufficiente, a causa di un'applicazione discontinua e di un ricorso sistematico a strategie di evitamento dell'impegno.

In generale il profitto nel triennio, seppur diversificato, non si è mantenuto costante, risentendo di fluttuazioni legate alla gestione poco matura del carico di studio individuale.

Sotto il profilo disciplinare, il comportamento nei confronti dei docenti è rimasto entro i binari della correttezza formale, tanto che non si è mai reso necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari; tuttavia, è mancata per la maggior parte degli alunni una piena adesione alle regole del vivere civile intese come assunzione di responsabilità e rispetto per la continuità del lavoro comune, preferendo spesso l'interesse individuale alle necessità della programmazione didattica.

Obiettivi raggiunti

L'azione del Consiglio di Classe si è concentrata sul recupero della motivazione e sul consolidamento delle competenze minime.

- **Competenze disciplinari**
La maggior parte della classe ha acquisito i nuclei tematici fondamentali previsti dalle programmazioni, pur con diversi livelli di approfondimento.
- **Autonomia d'apprendimento**
È stata stimolata la capacità di esposizione e di collegamento interdisciplinare, obiettivo raggiunto con successo dagli studenti che hanno saputo superare l'atteggiamento di passività.
- **Cittadinanza e Responsabilità**
Attraverso il costante richiamo al dovere scolastico, si è cercato di indurre una maggiore consapevolezza del valore del percorso formativo, in vista dell'esame di Maturità e del futuro inserimento nel mondo accademico o lavorativo.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<p>Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico</p>	<p><u>Strumenti per la verifica formativa</u> Per quanto riguarda la verifica degli apprendimenti, il Consiglio di Classe ha adottato la griglia di valutazione inserita nel PTOF, elaborata in base alle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti Disciplinari, nonché alla specifica programmazione del Consiglio di Classe stesso. Ogni docente ha specificato, all'interno della propria programmazione individuale, le modalità e le forme da adottare.</p> <p><u>Strumenti per la verifica sommativa</u> Il C.d.C. ha individuato come strumenti adeguati: <i>(scegliere ed eventualmente integrare le tipologie di prove)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte non strutturate (temi, problemi, questionari a risposta aperta, relazioni, riassunti) - Prove scritte strutturate (test a risposta multipla, di completamento, vero/falso, corrispondenze, ecc.) - Prove pratiche di laboratorio - Prove orali individuali - Esercitazioni <p>Il numero minimo di prove sommativa per ogni quadrimestre (scritte, orali, strutturate o non strutturate, pratiche) è stato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - almeno 2 verifiche a quadrimestre per le discipline fino a 3 ore settimanali; - almeno 3 verifiche a quadrimestre per le discipline con più di tre ore settimanali
<p>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</p>	<p>Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, su proposta del coordinatore di classe, in base ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Frequenza e puntualità - Rispetto dei regolamenti d'Istituto e di disciplina. Sanzioni disciplinari - Uso del materiale e delle strutture della scuola - Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni <p><i>Per l'attribuzione dei voti si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti disponibile nella home page del sito della scuola.</i></p>

Credito scolastico	Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali.			
	<u>Tabella attribuzione credito scolastico</u>			
	Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
	M < 6	-	-	7-8
	M = 6	7-8	8-9	9-10
	6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
	7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
	8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15	
<i>Per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda corrispondente alla media dei voti si rimanda, inoltre, ai criteri pubblicati in Allegati al Documento del 15 maggio</i>				

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi interdisciplinari che hanno coinvolto alcune materie, riassunti nella seguente tabella.

Titolo percorso	Periodo	Titolo	Discipline coinvolte	Materiali
UDA Orientativa umanistica:	Tutto l'anno	Perché diverso	Italiano, Inglese, Tedesco, Francese	Libri di testo e materiali forniti dai docenti
UDA Orientativa scientifica	Tutto l'anno	Il magazzino: nodo cruciale dell'azienda.	Economia aziendale, Matematica	Libri di testo e materiali forniti dai docenti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi trasversali per l'insegnamento di Educazione Civica:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte e oggetto del percorso
La disabilità	Scienze motorie, Inglese
Unione Europea	Diritto, Economia aziendale, Francese, Tedesco

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
PCTO**

Con la legge 107/15, è entrato in vigore anche nei licei il progetto dell'Alternanza scuola-lavoro, ora denominato PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO). Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto:

- un modulo di formazione teorica sulla sicurezza in terza; alcuni studenti hanno frequentato nella classe quarta;
- esperienze presso aziende del territorio, definite in base alle competenze/attitudini dell'alunno;
- attività di PCTO (conferenze, visite guidate, seminari, ecc.) organizzate presso l'Istituto o presso enti esterni;
- progetto Alma-Orientati in quarta e progetto Alma-Diploma in quinta;
- stage presso le università limitrofe, in base alla disponibilità;
- progetto MEP a livello locale e regionale;
- progetto Erasmus Plus di esperienze didattiche all'esterno e ospitalità per studenti stranieri;
- attività di PCTO (classe terza) Progetto UNICREDIT di Educazione Finanziaria (attività online);
- attività di PCTO (classe quarta) Progetto "StartUp your life" di Educazione Imprenditoriale (attività online).

Si riassumono di seguito le attività svolte dagli studenti nel corso del triennio nell'ambito dei **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**, distinguendo le due tipologie: esperienza in azienda e attività di orientamento.

ESPERIENZA IN AZIENDA

<i>Classe</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Settori</i>	<i>N. studenti</i>
<i>Terza</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>/</i>
<i>Quarta</i>	<i>19/05-06/06</i>	<i>15 giorni</i>	<i>Economico</i>	<i>25</i>

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

<i>Attività</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
<i>UNIFE - Scelgo consapevolmente</i>	<i>Gennaio/Maggio</i>	<i>6 ore a scuola e 2 mattine a Ferrara</i>	<i>Tutte le discipline</i>	<i>Locali della scuola + Università di Ferrara</i>
<i>Informagiovani Cento – Cheffarò</i>	<i>Aprile</i>	<i>1 mattina</i>	<i>Tutte le discipline</i>	<i>Centro Cento</i>

Erasmus + (partecipazione volontaria individuale)	2024/2025 PIETRO ALIDA AYMANE KEVIN	Durata variabile (2-3 settimane)	Tutte le discipline	Germania e Spagna
Stages universitari	Partecipazione volontaria individuale	Tutto l'anno	Tutte le discipline	Varie università
<i>Educazione finanziaria e/o Educazione all'imprenditorialità</i>		Tutto l'anno	Economia, Diritto, Matematica	
<i>Start up your life</i> (partecipazione volontaria individuale)	2024/2025 2023/2024	60h + 60h	Tutte le discipline	In classe
Lettorato di francese e di tedesco	3/4/5	Secondo quadrimestre, per un totale di 5 ore complessive	Seconda lingua comunitaria	In classe
Progetto "obiettivo teatro"	2024/25 Bonora Alida Govoni Lia	30h	Tutte le discipline	Pandurera
Corso "Cambridge first for schools"	2024-2025 Mardi Sara	30h	Inglese	Bassi Burgatti

In allegato cartaceo, è disponibile l'elenco dettagliato delle attività e delle ore svolte dai singoli studenti negli anni scolastici 2022/2023, 2023/2024 e 2025/2026. (Possibile ma non obbligatorio)

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
(SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO)

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio d'istruzione	Visita culturale	Vienna	8 aprile/11 aprile
	Comunità di San Patrignano	Coriano (RN)	1 giorno
	Esercizi di memoria: strage di Bologna, Dc9 di Ustica, anni di piombo e strategia della tensione.	Bologna	1 giorno
	Cinema - <i>Io sono ancora qui</i> Cinema – <i>Ancora volano le farfalle</i>	Cento	2 giorni
	Teatro - <i>1984</i>	Ferrara	1 giorno

Progetti e manifestazioni culturali	Teatro – <i>Giardino di Ferrara</i>	Cento	1 giorno
	Teatro – Obiettivo teatro	Cento	1 giorno
	Incontro con l'esercito italiano	Locali della scuola	2 ore
	Incontro con Fabrizio Tosi dell'Associazione Nazionali ex Deportati	Locali della scuola	3 ore
	Incontro con la Guardia di Finanza	Locali della scuola	2 ore

MODALITA' ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

(Da compilare solo se è stato svolto almeno un modulo secondo la metodologia richiesta)

.....

.

.....

.

.....

.

DATE DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI

(Indicare, oltre alle date il numero di studenti che, eventualmente, non hanno partecipato)

- 09 marzo 2026 – Prova INVALSI di Inglese
- 13 marzo 2026 - Prova INVALSI di Italiano
- 14 marzo 2026 - Prova INVALSI di Matematica

SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

(Indicare le date, le modalità di svolgimento e inserire le griglie di valutazione delle simulazioni. I testi delle simulazioni andranno caricati nel format Allegati)

- 05 maggio 2025 - Simulazione prima prova
- 06 maggio 2025 - Simulazione seconda prova

CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CRITICO ASSEGNATO AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI

(In questa sezione devono essere esplicitati:

- *i criteri di valutazione dell'elaborato, coerenti con quanto indicato nell'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017 e con gli indicatori presenti nella griglia della prova orale (Allegato A all'O.M.), in particolare per quanto riguarda la capacità argomentativa, critica e personale, nonché l'analisi della realtà in chiave di cittadinanza attiva;*
- *le modalità previste per la presentazione dell'elaborato durante il colloquio d'esame.)*

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
---------------------------------------------------	--

1.	Piano triennale dell'offerta formativa <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
2.	Programmazioni dipartimenti didattici <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento <i>(si rimanda alle schede pubblicate online)</i>
4.	Fascicoli personali degli alunni <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
5.	Verbali consigli di classe e scrutini <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
7.	Materiali utili: programmi effettivamente svolti, contenuti delle UDA di educazione civica e trasversali, prospetto dettagliato delle attività di PCTO.

SCHEDE INFORMATIVE PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

I programmi finali verranno allegati al Documento del 15 maggio a fine anno scolastico nel file predisposto

Seconda lingua comunitaria: lingua tedesca

Docente:

ALBERGHINI PAOLA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per raggiungere il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; ✓ sviluppare competenze logico-critiche e di valutazione personale relative agli argomenti specifici trattati, sia di natura economica, storico-sociale che di attualità.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Argomenti di microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messen und Ausstellungen: der Messeplatz Deutschland ist international führend. Messeziele. Die Frankfurter Buchmesse. • Marketing und Werbung: was ist Marketing? Swot Analyse, E-Mail-Marketing und Newsletter; Was ist Werbung? Interkulturalität und Social-Media in der Werbung. <p>Argomenti di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschland stellt sich vor • Österreich stellt sich vor • Das Grundgesetz • Die Ausländer in Deutschland • Das Dritte Reich: Ideologie des Nationalsozialismus • Die Nachkriegszeit • Berlin, eine geteilte Stadt • Die Berliner Mauer • Riccardo Hermann: der Mauerfall <p>Percorsi di Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die EU: Geschichte, Symbolen, Ziele.
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio; ✓ comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni o situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni sui temi trattati; ✓ partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e partecipata, ✓ Gruppenarbeit, Partnerarbeit und Einzelarbeit, seguite tutte dal confronto con i compagni e con l'insegnante. ✓ Lettura in classe del testo in uso con spiegazioni e partecipazione dialogata. ✓ Analisi e discussione in classe degli argomenti trattati anche con la presenza di un lettore per un'ora settimanale, da marzo a maggio (tot.7ore).
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti. La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico, ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno. Il voto complessivo che sarà presentato nello scrutinio finale terrà conto: a) della media dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.
TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ C. Cerutti, A. Hedwig Fraune, Weltchancen- Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur, Poseidonia Scuola ✓ Materiali forniti dall'insegnante ✓ Lavagna interattiva ✓ Internet, Video da Youtube ✓ Piattaforma Teams

SCIENZE MOTORIE

Docente:

ANTONUCCI ALESSIA

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<p>Al termine dell'anno scolastico gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità • acquisizione di uno stile di vita attivo e orientato al benessere • capacità di collaborare e rispettare regole in contesti sportivi • sviluppo di abilità motorie coordinative e condizionali • conoscenza e pratica di diverse discipline sportive
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • capacità motorie: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare e coordinazione • regole fondamentali e fondamentali tecnici di sport individuali e di squadra (pallamano, pallavolo, calcio, basket, rugby, hockey) • educazione alla salute e al benessere psicofisico • principi di allenamento e riscaldamento

	<ul style="list-style-type: none"> • prevenzione degli infortuni e corretti stili di vita
<u>ABILITA'</u>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi motori in modo corretto e controllato • partecipare attivamente alle attività sportive rispettando regole e compagni • applicare schemi motori di base e complessi • adattare il proprio comportamento motorio alle diverse situazioni • riconoscere l'importanza dell'attività fisica per la salute
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni pratiche in palestra e/o all'aperto • dimostrazione e imitazione • esercitazioni individuali e di gruppo • giochi sportivi e attività cooperative • brevi momenti teorici di spiegazione
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di partecipazione e impegno • miglioramento rispetto alla situazione iniziale • acquisizione delle abilità motorie • rispetto delle regole e comportamento • conoscenze teoriche di base
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Non sono stati adoperati testi di studio, tuttavia la classe ha potuto fare uso di via positive consegnateli dalla docente</p>

Economia Aziendale

Docente:

FERRARESI MONICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Saper applicare le conoscenze amministrative-contabili alla tenuta della contabilità generale e alla tenuta della contabilità analitico-gestionale; redigere e interpretare situazioni contabili e scritture in P.D. relative sia alle operazioni di gestione, sia alle operazioni di assestamento, di epilogo e di chiusura; applicare e interpretare i criteri di valutazione imposti dal codice civile.</p>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	Saper redigere il bilancio d'esercizio, interpretare la realtà economica-finanziaria-patrimoniale rappresentata nel bilancio attraverso il calcolo di indici. Individuare i collegamenti tra i diversi indici calcolati per la singola impresa e il contesto economico generale in cui l'impresa stessa opera. individuare le divergenze tra le valutazioni civilistiche e fiscali; calcolare il reddito fiscale e le basi imponibili per ciascuna imposta diretta, calcolare l'IRAP e l'imposta sul reddito d'impresa in relazione a diverse ipotesi e a seconda del soggetto passivo d'imposta, calcolare le imposte di competenza, le imposte dovute. Stesura e lettura di un rendiconto finanziario del CCN e di Cassa
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	La definizione delle imprese industriali, le fasi tipiche del processo produttivo industriale: acquisizione, trasformazione e vendita; il concetto di pianificazione strategica; la definizione di sistema informativo e le scritture di cui esso si compone; la classificazione dei costi e le modalità di calcolo dei risultati intermedi; il concetto di contabilità analitica-gestionale e le relative modalità di tenuta; le principali operazioni di gestione compiute dall'impresa industriale; i criteri di valutazione degli elementi patrimoniali secondo il codice civile; le funzioni e gli scopi delle scritture di assestamento, di epilogo e di chiusura; le funzioni svolte dal controllo di gestione. Le funzioni del bilancio d'esercizio, la normativa civilistica sul bilancio d'esercizio, il contenuto dei documenti che compongono il bilancio, l'interpretazione del bilancio e interpretazione prospettica attraverso le tecniche di analisi per indici e per flussi, la distinzione tra imposte dirette e indirette, i principi e le nozioni basilari dell'IRAP, IRPEF. Il concetto tributario di reddito d'impresa, le norme riguardanti le valutazioni dei componenti del reddito d'impresa
<u>ABILITA'</u>	a) sa redigere a P.D. le principali operazioni di gestione e chiusura di un'impresa industriale; b) sa collocare le varie poste a Bilancio; c) sa riclassificare il Bilancio ai fini della sua analisi, calcolarne i principali indici, i flussi e redigere una semplice relazione; d) sa distinguere le varie tipologie di costi e classificarli e) sa calcolare il punto di equilibrio f) sa redigere un semplice budget economico. g) sa determinare le imposte sul reddito
<u>METODOLOGIE</u>	La metodologia è stata diversificata a seconda, degli argomenti e della risposta della classe. - È stata utilizzata la lezione frontale. - Lezioni frontali con correzione di esercizi svolti in classe o relativi a compiti da svolgere a casa.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Criteri stabiliti dal Dipartimento che prevedono griglie di valutazione per le prove orali e griglie per le prove scritte, che vengono adattate al tipo di verifica scritta somministrata
<u>TESTI E MATERIALI E</u>	Libro di testo e slides del docente.

<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	
--------------------------------------	--

Religione

Docente:

GRASSILLI MICHELE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti saranno in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogarsi in modo consapevole sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, sviluppando un senso critico e orientandosi verso un personale progetto di vita; • riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella contemporaneità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato; • confrontarsi con la visione cristiana del mondo attraverso l'uso delle fonti della rivelazione ebraico-cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, per elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e all'impegno per la giustizia e la solidarietà.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone • Conosce le principali questioni etiche e imposta una riflessione critica • Interpreta la presenza della religione cristiana nella società contemporanea nel contesto del pluralismo culturale e religioso • Conosce le principali questioni del dialogo tra le religioni e il suo fondamento sul principio della libertà di coscienza <p>Alcuni contenuti specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo del volontariato, della cittadinanza attiva e dell'impegno sociale nella società contemporanea. • Le nuove povertà e le principali problematiche legate all'emarginazione sociale. • Il significato della memoria storica e della Giornata della Memoria. • I concetti storici e geopolitici di diaspora, sionismo, Shoah e Nakba. • Le principali questioni etiche connesse ai conflitti contemporanei, alla pace e al commercio delle armi. • Elementi essenziali del dialogo interreligioso, con particolare riferimento a Ramadan e Quaresima. • Il valore dell'ascolto nelle relazioni umane e nelle tradizioni religiose. • La figura di Viktor Frankl e il tema della ricerca di senso. • Aspetti sociologici relativi ad alienazione, benessere, consumismo e relazioni sociali. • Linguaggi simbolici, poetici e audiovisivi come strumenti di riflessione etica ed esistenziale.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare problematiche etiche, sociali e geopolitiche attraverso il confronto tra diversi punti di vista. • Riconoscere il valore della memoria storica e della responsabilità civile. • Confrontare elementi significativi delle diverse tradizioni religiose e culturali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere criticamente sul rapporto tra scelte personali, responsabilità e costruzione del proprio progetto di vita. • Utilizzare il dialogo e l'ascolto come strumenti di relazione e confronto rispettoso. • Interpretare testi poetici, testimonianze, filmati e materiali audiovisivi cogliendone i significati simbolici ed educativi. • Collegare contenuti religiosi, etici e sociali alla realtà contemporanea e alle esperienze personali.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate e partecipate. • Brainstorming e discussioni guidate. • Attività laboratoriali individuali e di gruppo. • Analisi e commento di testi poetici, testimonianze e documenti. • Visione e analisi critica di film, video e materiali multimediali. • Approccio interdisciplinare e collegamenti con l'attualità. • Cooperative learning e utilizzo del dialogo educativo come strumento di approfondimento critico ed esistenziale. • Didattica orientativa, relazionale e civica.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni
TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, i lavori di gruppo, l'utilizzo del libro di testo, la Bibbia, gli audiovisivi, articoli, testi scritti, immagini, schede di approfondimento. Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco.

Lingua e letteratura italiana

Docente:

LUCIANI MONICA

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<p>COMPETENZE DI ASSE PREVISTE:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <p>La classe, in generale, possiede discrete competenze di base, ma capacità di esposizione orale e scritta risulta poco più che sufficiente per circa metà studenti. L'approccio allo studio non è stato sempre regolare e proficuo per circa due terzi della classe. Alcuni studenti si dimostrano meno coinvolti con una preparazione contingente all'interrogazione preventivamente concordata. La partecipazione alle lezioni è discontinua per la maggior parte degli studenti. Nell'esposizione orale, certi alunni faticano ad esprimere concetti e pensieri originali e tendono a esporre in modo mnemonico, stereotipato o con un lessico semplice. Un ristretto numero di studenti è in grado di realizzare dei testi scritti chiari, coerenti e corretti, a livello morfo-sintattico; alcuni presentano ancora</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>alcune difficoltà ad argomentare in modo originale e ad utilizzare un lessico appropriato. Per quanto riguarda gli obiettivi perseguiti, si è puntato allo sviluppo delle abilità espressive orali (soprattutto attraverso colloqui e verifiche individuali) e scritte. In particolare, è stato considerato prioritario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giungere ad un'interpretazione motivata che parta dall'analisi del testo e faccia costante riferimento ad esso; - saper riconoscere le peculiarità e i rapporti e fra i vari testi proposti in classe; - saper rapportare i testi e le opere all'esperienza biografica dell'autore ed al contesto storico; - saper elaborare giudizi critici personali. Nel complesso, il livello di competenza relativo alle materie umanistiche può considerarsi discreto.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Le conoscenze hanno puntato ad affinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale chiara ed organizzata dei risultati del proprio lavoro nonché del proprio punto di vista su quanto elaborato in classe - Le differenze di registro fra lingua parlata e lingua scritta - Consolidamento della struttura argomentata - Elaborazione di una interpretazione motivata, partendo dall'analisi delle diverse tipologie testuali e con costante riferimento ad esse - Inserimento dei testi nel contesto storico; confronto con i caratteri specifici del periodo - Riferimenti all'esperienza biografica dell'autore - Analisi di varie tipologie testuali dal punto di vista linguistico, sintattico, semantico, retorico e metrico - Utilizzo dei principi di organizzazione del testo narrativo, degli elementi strutturali di un testo coerente e coeso - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo secondo le varie tipologie testuali. <p>Contenuti relativi alla storia della letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamenti della cultura nel secondo Ottocento - Naturalismo e Verismo - Giovanni Verga - L'età del Decadentismo - Giovanni Pascoli - Gabriele D'Annunzio - Avanguardia futurista - Luigi Pirandello - Italo Svevo - Giuseppe Ungaretti - Umberto Saba - Eugenio Montale
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Saper scrivere con correttezza morfo-sintattica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti studiati.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire una corretta analisi e sintesi di testi. - Saper cogliere il significato, il punto di vista, le finalità di una comunicazione in testi letterari e non. - Essere in grado di esprimere valutazioni personali. - Coerenza con la tipologia testuale e uso di un registro adeguato. - Saper impostare un discorso corretto, coerente e coeso, anche con un adeguato uso dei connettivi. - Uso di un lessico corretto. - Saper argomentare in modo chiaro. - Saper elaborare analisi e commenti facendo riferimento ai testi
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -La metodologia è stata diversificata a seconda dei testi, degli argomenti e della risposta della classe. - È stata utilizzata la lezione frontale, preceduta e seguita da colloqui collettivi. - Lavoro, nei limiti del possibile, direttamente sui testi. - Lezioni frontali con correzione di esercizi svolti in classe o relativi a compiti da svolgere a casa. - Verifiche formative e sommative. - Visione di filmati, presentazioni e mappe di sintesi dei contenuti.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati scritti; - prove oggettive; - interventi nella lezione dialogica; - esercizi di lettura, ricerca e organizzazione di informazioni anche in piccolo gruppo, con peer to peer; - colloqui individuali di recupero o di miglioramento.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>Vivere la letteratura Plus</i>, volumi 3 e 4, 2021, Zanichelli, di Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara. - Schemi in ppt, fotocopie di brani, articoli tratti da quotidiani e riviste, documenti relativi agli argomenti trattati, sussidi audiovisivi.

Storia

Docente:

LUCIANI MONICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<p>La classe non ha manifestato sempre un adeguato interesse durante la presentazione delle problematiche storico-politiche programmate ed non ha partecipato alle proposte di approfondimento con buon impegno; alcuni studenti hanno dimostrato uno studio costante e proficuo, i restanti manifestano uno studio contingente alle verifiche orali.</p> <p>COMPETENZE DI ASSE:</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. -Assimilare i concetti generali relativi alle istituzioni statali dell'età contemporanea. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. <p>Tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi fondamentali degli argomenti trattati. - Saper contestualizzare dal punto di vista spazio-temporale gli avvenimenti studiati. - Saper organizzare un discorso coerente e coeso per spiegare un argomento studiato, con un lessico abbastanza corretto. - Saper utilizzare in modo pertinente una fonte storica. - Essere in grado di operare collegamenti e di orientarsi nel contesto della disciplina. - Conoscere le principali istituzioni statali. Distinguere diverse forme di governo. - Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente. - Saper inquadrare a grandi linee i problemi politici, ambientali e sociali.
<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano. - Le cause e gli effetti dei principali eventi storici - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. - Analisi di diverse tipologie di fonti. - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica. - Confronto tra civiltà diverse Individuazione dei legami tra soggetti e contesti. - Conoscenza della terminologia specifica. Il rapporto tra intellettuali e potere politico. - Il tema di argomento storico. - Concetti relativi alle istituzioni sociali - Conoscenza delle istituzioni statali dell'età contemporanea - Organi dello Stato e loro principali funzioni - Conoscenze di base del concetto di norma giuridica - Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani - La Costituzione repubblicana - Principali soggetti del sistema economico - Le dinamiche migratorie <p>CONTENUTI</p> <p>Europa ed Italia a fine Ottocento. L'età giolittiana La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Dal Liberalismo al Fascismo. Il regime fascista Totalitarismi e dittature del Novecento</p>

	<p>La Seconda guerra mondiale. Aspetti dell'età contemporanea: gli anni di piombo</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici - Saper cogliere il nesso causa- effetto - Saper decodificare ed usare un lessico di base specifico - Saper rielaborare con ordine logico i contenuti - Saper analizzare le fonti storiche, ricavandone informazioni e dati, confrontando diverse tesi interpretative - Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni di lungo periodo - Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni - Saper confrontare civiltà diverse - Guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere le radici del presente - Essere in grado di operare collegamenti con altre discipline - Consolidare l'attitudine a problematizzare - Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva - Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, al loro evolversi - Saper individuare e comprendere i principali diritti di cittadinanza - Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato - Identificare le relazioni tra persona, società e Stato - Conoscere e comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - La metodologia è stata diversificata a seconda dei testi, degli argomenti e della risposta della classe. - È stata utilizzata la lezione frontale, il lavoro di piccolo gruppo e si è cercato, nei limiti del possibile, di far lavorare gli allievi direttamente sulle fonti/documenti proposti dal manuale in adozione e da altre fonti cercate sul web. Gli alunni sono stati sollecitati a seguire quanto proposto in classe attraverso dialoghi, confronti, discussioni guidate. -È stato fornito materiale in forma schematica per riepilogare i diversi argomenti/contenuti (ppt, mappe concettuali) e proposta la visione filmati significativi tratti da programmi a contenuto storico (RaiPlay, filmati originali Istituto Luce ec.): - Sono stati regolarmente assegnati esercizi a casa e in classe, la cui correzione è stata svolta in aula. -Verifiche formative e sommative sulle fonti/documenti proposti dal manuale in adozione e da altre fonti cercate sul web.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Per le prove orali, seguendo la griglia di valutazione delle prove orali. - Elaborati scritti in formato digitale in gruppo - Prove oggettive con punteggio su percentuale - Interventi nella lezione dialogica - Esercizi di lettura selettiva, ricerca di informazioni, organizzazione di informazioni anche in piccolo gruppo, con peer to peer - Colloqui individuali di recupero o per il miglioramento

<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>

Libro di testo: *Una storia per riflettere*, volume 3, 2020, La Nuova Italia, di Sergio Manca, Giulio Manzella, Simona Variara.
 - Schemi in ppt, fotocopie di brani, articoli tratti da quotidiani e riviste, documenti relativi agli argomenti trattati, sussidi audiovisivi.

INGLESE

Docente:

MARCHI CHIARA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi in vari contesti; - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario; - Usare in maniera appropriata la terminologia specifica relativa agli argomenti di business trattati.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - US History - From the XVII Century Slavery, Segregation and Civil Rights Movement; - The climate leading the to II World War, the Great Depression; - US History - From the II World War to the turn of the Century; - The 3rd Industrial Revolution (the nuclear power) and the 4th Industrial Revolution (Internet); - US History - From 2000 to nowadays. The context behind the economic crises of DotCom Bubble and the crisis of 2008; - Main economic systems; - Marketing: definition and concept; main features; - Market research; - SWOT analysis; - Marketing mix; - Product life cycle; - Advertising: history and main features; - The role of language in adv.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; - Comprendere testi descrittivi e argomentativi; - Partecipare ad un dibattito; - Descrivere eventi e le caratteristiche principali di periodi storici e culturali affrontati; - Definire il concetto di marketing e i suoi principali elementi; - Saper riconoscere le fasi di stesura di un marketing plan; - Saper applicare le strategie di marketing; - Conoscere le principali funzioni, caratteristiche e strategie dell'advertising.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata;

	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo/coppia con supporto di materiale didattico cartaceo e/o digitale fornito dal docente; - Lettura e analisi dei testi affrontati; - Esercizi di comprensione orale e scritta;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati applicati i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Collegio Docenti e le griglie di valutazione presentata dal dipartimento disciplinare.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - M. Scagliarini, K. Gralton, <i>Business for the future – building skills in a sustainable world</i>, Zanichelli - Uso della LIM per materiale audio-visivo

MATEMATICA

Docente:

PELOSI ILARIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di massimo e di minimo relativo in un punto e di massimo e minimo assoluto in un insieme; • Conoscere le fasi per lo studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, intera, fratta. • Stabilire se una funzione può rappresentare la domanda e l'offerta di un bene; • Stabilire se una funzione può rappresentare un costo, un ricavo, un utile e calcolare l'utile per una data produzione • Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza; • Scrivere e risolvere il modello matematico sia nel caso continuo che nel caso discreto; • Scrivere e risolvere il modello matematico nel caso di due alternative; • Scrivere e risolvere il modello matematico per problemi relativi alle scorte di magazzino; • Scrivere e risolvere il modello matematico per problemi di scelta con effetti differiti.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale: funzioni razionali, irrazionali, funzioni esponenziali e logaritmiche. • Richiami sulla ricerca degli asintoti. • Concetto di derivata e derivazione di una funzione. • Proprietà locali e globali delle funzioni. • Studio completo di funzioni polinomiali, razionali fratte e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche. • Richiami sull'interpretazione geometrica della derivata e sulla ricerca della retta tangente. • Funzione della domanda e dell'offerta. • L'elasticità della domanda e dell'offerta • Equilibrio fra domanda e offerta. • Funzione costo, costi fissi e variabili. Costo medio e costo marginale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione ricavo. Ricavo marginale. • Funzione dell'utile. Utile in regime di concorrenza perfetta e di monopolio. • Diagramma di redditività • Ricerca operativa e sue fasi • Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e nel caso discreto • Problema delle scorte • Problemi di scelta con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione applicato a investimenti finanziari ed industriali. Scelta tra operazioni con durate e scadenze diverse. Criterio del r.e.a. del tasso interno di rendimento.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare limiti di funzioni. • Analizzare funzioni continue e discontinue. • Calcolare derivate di funzioni. • Risolvere problemi di massimo e di minimo. • Studiare in modo completo funzioni e tracciarne il grafico. • Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici • Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale • Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici • Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale • Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Esercitazione in piccoli gruppi • Flipped Classroom
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per le modalità di valutazione si è fatto riferimento a quanto riportato nel PTOF, là dove sono definiti i criteri generali per la valutazione delle prove e del profitto a cadenza quadrimestrale, la tassonomia per gli obiettivi cognitivi trasversali, la tassonomia e il codice valutativo per la parte socio-affettiva e sono inoltre fissate le linee generali per la valutazione di fine anno scolastico. Per la valutazione orale si è fatto riferimento alla griglia scelta dal Dipartimento disciplinare. La valutazione, espressa attraverso un voto unico ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno.</p>
<u>TESTI E MATERIALI E</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo: Matematica.rosso vol.4 e vol. 5; Bergamini, Trifone, Barozzi; Ed. Zanichelli • Dispense e appunti forniti dal docente

STRUMENTI ADOTTATI	
-------------------------------	--

DIRITTO – ECONOMIA POLITICA

Docente:

POPPI ANNA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<p><u>DIRITTO PUBBLICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare le varie forme di stato e di governo. <p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con competenza e rapidità la normativa fiscale inerente le imposte trattate; • Interpretare, commentare e coordinare i vari articoli analizzati.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p><u>DIRITTO CONTENUTI</u></p> <p>LO STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stato - Comunità; ▪ Stato - Apparato; ▪ Stato – Ordinamento giuridico; ▪ La sovranità del popolo (originaria) e dell'apparato (derivata); ▪ Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità; ▪ Caratteri dell'apparato statale: originario, necessario, a fini generali, rappresentativo. <p>LA CITTADINANZA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge n.91/92: modi di acquisto • Principali diritti e doveri del cittadino • La condizione dello straniero <p>LO STATO E LA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di Stato e forme di Governo; • Monarchia assoluta; • Stato liberale; • Stato totalitario: fascista e comunista; • Stato democratico – pluralista – welfare. • Democrazia diretta e indiretta <p>FORME DI GOVERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monarchia costituzionale pura e monarchia parlamentare; ▪ Governo presidenziale e governo Parlamentare; ▪ Breve storia Costituzionale dello Stato Italiano. <p>LE FONTI DELL'ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di produzione e fonti di cognizione; • La costituzione Italiana; • Le leggi costituzionali e di revisione costituzionale; • La legge del Parlamento; • I decreti legge e i decreti legislativi delegati; • I regolamenti parlamentari e i regolamenti Unione Europea; • Il referendum abrogativo;

- Gli statuti regionali e le leggi regionali;
- I regolamenti governativi come fonte di normazione secondaria;
- La consuetudine;
- I criteri di risoluzione delle antinomie.

I PARTITI POLITICI

- Partiti e organi costituzionali;
- I partiti politici e lo Stato;
- Il finanziamento pubblico ai partiti.

IL PARLAMENTO

- La preminenza giuridico - formale del Parlamento;
- Caratteristiche;
- La rappresentanza politica;
- Il corpo elettorale;
- Cenni sui sistemi elettorali;
- Lo status di parlamentare;
- Le Camere e la loro organizzazione interna;
- Durata e scioglimento;
- IL Parlamento in seduta comune;
- La funzione di controllo politico del Parlamento.

IL GOVERNO

- Composizione;
- Procedimento di formazione;
- La fiducia del Parlamento;
- La responsabilità politica del Governo;
- Crisi parlamentari ed extraparlamentari;
- Mozioni di fiducia e sfiducia; questione di fiducia;
- Le funzioni del Governo;
- La responsabilità giuridica dei ministri.

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Elezioni;
- Ruolo e significato della figura del Capo dello Stato;
- Compiti e poteri;
- La controfirma ministeriale: atti formalmente presidenziali e atti sostanzialmente presidenziali;
- La responsabilità penale del Presidente;
- La supplenza;
- L'impedimento.

LA CORTE COSTITUZIONALE

I giudici della Corte;

- Funzioni;
- Il controllo di legittimità costituzionale;
- Il giudizio sui conflitti di attribuzione;
- Il giudizio sui reati del Presidente della Repubblica;
- Il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo.

L' ORDINAMENTO GIUDIZIARIO E LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE

Definizione;

- Ordinamento giudiziario e Consiglio Superiore della Magistratura;

- Principi generali relativi alla funzione giurisdizionale;
- Cenni sulla giurisdizione penale, civile e amministrativa;
- Interesse legittimo.

GLI ENTI TERRITORIALI

Il principio di sussidiarietà;

- Regioni: organi istituzionali e funzioni;
- Province: organi istituzionali e funzioni (cenni)
- Comuni: organi istituzionali e funzioni;

L'UNIONE EUROPEA

- Caratteri;
- Le principali tappe dell'integrazione europea (Trattati fondamentali fino al Trattato di Lisbona);
- Gli organi dell'Unione;
- Le politiche comuni;
- Le fonti del diritto europeo.

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Decentramento burocratico (amministrativo);
- Decentramento autarchico;
- La politica e l'amministrazione.
- I principi costituzionali in materia di Pubblica Amministrazione
- Il Consiglio di Stato;
- La Corte de Conti.

ECONOMIA POLITICA

CONTENUTI

DEFINIZIONE DELLA SCIENZA DELLE FINANZE E SUA EVOLUZIONE NEL TEMPO

L' ATTIVITA' FINANZIARIA DELLO STATO E DEGLI ALTRI ENTI PUBBLICI

- Natura e compiti;
- Principali teorie sulla funzione dell'attività finanziaria: finanza neutrale, della riforma sociale, congiunturale e funzionale.

BISOGNI PUBBLICI E SERVIZI PUBBLICI

Nozioni e classificazioni.

LE SPESE PUBBLICHE

- Classificazioni;
- Funzioni;
- Effetti economici;
- Espansione della spesa pubblica nel tempo
- La spesa per la sicurezza sociale
- Il sistema previdenziale, assistenziale e della sanità pubblica

LE ENTRATE PUBBLICHE

- Nozione;
- Classificazione;
- Entrate di diritto pubblico e di diritto privato;
- Imposte, tasse, contributi speciali;
- I prezzi;
- I beni pubblici (demanio e patrimonio) come fonte di entrata;
- Pressione tributaria.

CENNI: IL BILANCIO DELLO STATO

- Nozione;
- Funzioni;
- Tipi;
- I principi di bilancio;
- Il problema del pareggio del bilancio;
- Teorie sul bilancio;
- Cenni alla classificazione di entrate e spese (cenni)
- Procedimento di formazione: il semestre europeo; gli strumenti di programmazione;
- Flessibilità e assestamento del bilancio: fondo di riserva e fondi speciali;
- Esercizio provvisorio;
- Esecuzione e controllo.
- Il rendiconto generale dello Stato.

LA TASSA

- Concetto;
- Classificazione;
- Riscossione.

L'IMPOSTA

- Concetto;
- Classificazioni;
- Capacità contributiva;
- Imposta progressiva e i suoi modi di applicazione;
- Principi giuridici delle imposte: universalità e uniformità;
- La giustizia tributaria;
- Principi amministrativi delle imposte: certezza, semplicità, economicità; Accertamento, riscossione e versamento;
- Principi economici delle imposte: la pressione tributaria e i suoi effetti; evasione fiscale; elusione fiscale.

IL FINANZIAMENTO DEL DEFICIT DELLO STATO

- Imposta straordinaria;
- Debito pubblico.

I BENI PUBBLICI

- Demanio;
- Patrimonio indisponibile;
- Patrimonio disponibile;
- Regime giuridico;
- La dismissione.

L'IMPRESA PUBBLICA

- Nozione;
- Fini;
- Aziende autonome e municipalizzate;
- Gli Enti pubblici economici;
- L'azionariato di Stato;
- Le privatizzazioni.

SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

- Nozione;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coesistenza di imposte dirette e indirette; ▪ Lineamenti essenziali del sistema vigente. <p>IMPOSTE DIRETTE SUL REDDITO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Irpef ▪ Ires (cenni). ▪ Cenni alle imposte locali: Irap e Iuc. <p>IMPOSTE INDIRETTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iva (cenni). <p>NOZIONI ISTITUZIONALI SU ALCUNE IMPOSTE.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p><u>DIRITTO PUBBLICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principi fondamentali della Costituzione in tema di garanzie giurisdizionali • Individuare le funzioni delle istituzioni statali ed europee <p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali teorie e funzioni della finanza pubblica • Conoscere la struttura del bilancio dello Stato e la sua funzione attiva in campo economico • Conoscere la struttura della principale imposta sul reddito delle persone fisiche • Conoscere e comprendere la normativa concernente l'attività finanziaria dello Stato • Conoscere la struttura del sistema tributario
<u>METODOLOGIE</u>	<p>La trattazione degli argomenti è stata svolta combinando quanto più possibile il metodo della lezione frontale con quello dialettico, al fine di calare le materie da trattare nella realtà e di suscitare negli allievi curiosità per materie di così estrema attualità; si sono prese le mosse dalla spiegazione del docente supportata dall'utilizzazione del manuale per passare poi alla soluzione di casi di modesta complessità, che consentiranno agli alunni di risalire induttivamente alla disciplina positiva.</p> <p>Ogni argomento è sempre stato analizzato con il supporto della normativa interessata contenuta nella Costituzione al fine di sensibilizzare gli alunni nell'utilizzazione di un corretto linguaggio ed indurli all'interpretazione delle norme giuridiche anche al di là di quello che è il significato letterale delle parole. Particolare attenzione è stata data alla corretta utilizzazione dello specifico linguaggio settoriale.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per le modalità di valutazione si fa riferimento a quanto riportato nel POF, là dove sono definiti i criteri generali per la valutazione delle prove e del profitto a cadenza quadrimestrale, la tassonomia per gli obiettivi cognitivi trasversali, la tassonomia e il codice valutativo per la parte socioaffettiva e sono inoltre fissate le linee generali per la valutazione di fine anno scolastico.</p> <p>La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico non si riferirà solo all'accertamento dei fattori cognitivi, ma terrà conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno.</p> <p>Il voto complessivo che sarà presentato allo scrutinio finale terrà conto: a) dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico mediante una "media pesata"; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.</p>

	Al fine di assumere un comportamento uniforme, sulla base della comune esperienza scolastica, la valutazione dei fattori b) e c) potrà e dovrà consentire, di norma, una modifica del voto basata sulle sole verifiche da un (-0,5) a un (+1).
TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo <u>DIRITTO</u> Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco, <i>Diritto</i> , Le Monnier scuola; Costituzione italiana. Attualità Libro di testo <u>ECONOMIA POLITICA</u> Vinci Orlando (a cura di), <i>Economia e finanza pubblica up</i> , Tramontana ed.

Francese

Docente:

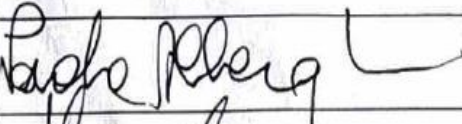
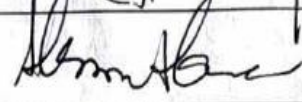

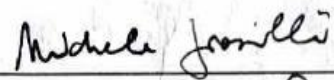
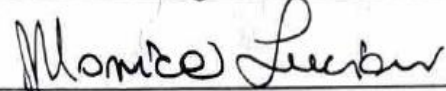
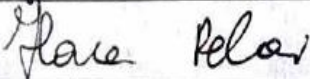
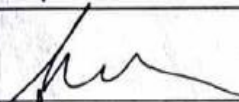
SARTO LUCREZIA

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; • Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale; • Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale; • Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-sociali; • Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al mondo commerciale -microlingua.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere eventi e principali caratteristiche storico/sociali; • Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea; • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; • Comprendere testi descrittivi e argomentativi, utilizzare il lessico di settore <p>CONTENUTI</p> <p>Révision des principaux structures grammaticales : les verbes impersonnels, comment situer dans le temps, les superlatifs, le futur, l'accord du participe passé, le passé composé et l'imparfait.</p> <p>Modulo 1 - Unité 13 "Vive la nature"</p> <p>Lecture, compréhension et traduction d'un texte qui concerne une émission radio à la découverte de la France et de ses paysages les plus insolites.</p> <p>Vocabulaire: les animaux de la ferme et les animaux sauvages. Le corps des animaux, les insectes et d'autres invertébrés, les paysages naturels.</p> <p>Grammaire: les verbes battre, rompre et vivre. Les pronoms démonstratifs neutres: emploi de ce. Le pronom démonstratif neutre: cela/ça et ceci. Le pronom en (complément indirect). Adjectifs et pronoms indéfinis: autre(s), chaque, chacun(e). Adjectifs et pronoms indéfinis: chacun/chacune, tout(e), n'importe quel(s)/quelle(s), n'importe</p>

	<p>lequel/laquelle/lesquels/lesquelles. Adjectifs et pronoms indéfinis: n'importe qui, quiconque, n'importe quoi.</p> <p>Communication: décrire un animal, exprimer la peur, rassurer et encourager, mettre en garde.</p> <p>Modulo 2 - Unité 14 “Courage!”</p> <p>Vocabulaire: les sentiments et l'état d'âme.</p> <p>Grammaire: les temps composés (le futur antérieur, le plus-que-parfait et le conditionnel passé). L'hypothèse et la condition. Les verbes plaire et rire.</p> <p>Communication: exprimer la joie, la tristesse, la déception, le regret, le reproche. Solliciter une confiance.</p> <p>Modulo 3 - Unité 15 “L'actu”</p> <p>Vocabulaire: la télévision et la radio. La presse: exemple d'un extrait concernant l'écrivain Albert Camus, “l'homme fragmenté”. L'informatique.</p> <p>Grammaire: le subjonctif: particularités d'orthographe, les auxiliaires, les verbes avec des irrégularités, le subjonctif passé, l'emploi du subjonctif (les différences d'utilisation des phrases avec l'indicatif). Les verbes croire et convaincre et leurs composés.</p> <p>Communication: exprimer son opinion.</p> <p style="text-align: center;">Moduli di microlingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'entreprise et son personnel. Le personnel et son recrutement : le curriculum vitae, la lettre de motivation, réussir un entretien, l'entretien de recrutement, réussir son entretien. • Le marketing: le plan marketing : les études de marché, la matrice SWOT, le marketing mix, les prix, la distribution. La publicité (son rôle, analyse de nombreuses publicités, comment attirer l'attention du client : le jingle, les images, les symboles. Les fonctions de la publicité) l'environnement culturel et la cible, la méthode AIDA. Les composants d'une publicité, les médias pour un campagne publicitaire, les parrainages. • La Francophonie • L'union Européenne : l'histoire et les étapes de sa construction, les domaines d'action et les objectifs, les institutions, le programme ERASMUS+, L'ONU, L'Agenda 2030
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere eventi e le caratteristiche principali di periodi storici e sociali • Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Padroneggiare il lessico specifico, appropriata terminologia • Utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti • Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Introduzione all'argomento con l'aiuto di materiale illustrativo presente sul libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto / attività di comprensione dialoghi o testi • Estrapolazione delle funzioni e attività di fissazione e riflessione

	<ul style="list-style-type: none"> • Reimpiego delle funzioni acquisite in attività guidate • Verifica: Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, <i>matching</i>, comprensione di un brano, riutilizzo di lessico, stesura di brevi testi partendo da modelli noti o da informazioni fornite, risposte aperte. Prove d'ascolto di materiale audio con griglie o domande Vero/Falso ed esercizi di completamento, e prove di produzione sotto forma di brevi interrogazioni o interventi con attività di tipo comunicativo (dialoghi, brevi esposizioni, conversazione).
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti. La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico, ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	Utilizzo della LIM, video per gli esercizi di comprensione orale. Utilizzo dei libri di testo o di altro materiale in lingua (audio, video) per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta.

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DI 5A

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Seconda lingua comunitaria (tedesco)	ALBERGHINI PAOLA	
2	Scienze motorie e sportive	ANTONUCCI ALESSIA	
3	Economia aziendale	FERRARESI MONICA	
4	Religione cattolica	GRASSILLI MICHELE	
5	Lingua e letteratura italiana, Storia	LUCIANI MONICA	
6	Matematica	PELOSI ILARIA	
7	Economia politica, Diritto	POPPI ANNA	
8	Seconda lingua comunitaria (francese)	SARTO LUCREZIA	