

**ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025**



**SETTORE ITC**  
**Indirizzo Sistemi Informativi Aziendali**

**CLASSE 5B**

**Allegati del Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2025**

**Allegato N°1**  
**Criteri attribuzione crediti per l'accesso alla fascia alta della banda**

**CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**  
**D.LGS. N. 62/17 – art. 15 così come modificato dalla LEGGE N. 150/2024**

**TABELLA MINISTERIALE CREDITO SCOLASTICO (ART. 15, C. 2)**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

- **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.
- Per il calcolo della media M, **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- La tabella si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare e a coloro che hanno sostenuto esami di idoneità.
- I docenti di religione cattolica e i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
- Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
- I PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico.
- Per i candidati esterni e per i casi particolari relativi ai candidati interni (ad esempio, corsi quadriennali, casi di abbreviazione del corso di studi per merito, ecc.) si rinvia al D.lgs. n. 62/2017 e alla annuale O.M. che disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione

**TUTTE LE CLASSI DEL TRIENNIO**

(Requisito di accesso al punteggio più alto nell'ambito della fascia di  
**attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale)**

In applicazione della Legge n. 150 del 1 ottobre 2024 che modifica il D.Lgs. 62/2017) «*Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale **può** essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è **pari o superiore a nove decimi***»

Voto in comportamento uguale o inferiore a 8

**Minimo**

Voto in comportamento 9 o 10

**Si può accedere al punteggio  
Massimo**

## **CRITERI DI DETERMINAZIONE DEL PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE**

Alle studentesse e agli studenti con voto di comportamento pari o superiore a 9 viene attribuito, di norma, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico (1 punto) spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale se rispondono almeno ad uno dei criteri di seguito elencati:

<b>CRITERI</b>
1. Valutazione massima nei PCTO
2. Assiduità, interesse e impegno nella partecipazione alle attività correlate al curriculum di Educazione civica.
3. Partecipazione, in qualità di tutor, alle attività di orientamento in ingresso
4. Partecipazione a progetti di ampliamento dell'offerta formativa previsti nel PTOF (inclusi i progetti PNRR) per un numero complessivo di almeno 15 ore che si svolgano in orario extracurricolare
5. Partecipazione a olimpiadi nazionali, concorsi, gare, progetti nazionali in ambito scolastico
6. Partecipazione a progetti europei e di mobilità //Intercultura con comportamento adeguato e proficuo
7. Conseguimento certificazione linguistica

- Eventuali deroghe devono essere oggetto di specifica delibera, ampiamente motivata.
- Le attestazioni di partecipazione relative ai punti 1-3-4-5-6-7 devono essere consegnate dai referenti dei progetti e delle attività al Coordinatore di classe.

## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

#### **PROVA DI ITALIANO**

***Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.***

#### ***TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO***

**Giuseppe Ungaretti**, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato  
in queste budella  
di macerie  
ore e ore  
ho strascicato  
la mia carcassa  
usata dal fango  
come una suola  
o come un seme  
di spinalba<sup>1</sup>

Ungaretti  
uomo di pena  
ti basta un'illusione  
per farti coraggio

Un riflettore  
di là  
mette un mare  
nella nebbia

*Pellegrinaggio* fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

<sup>1</sup> *spinalba*: biancospino.

## **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come '*uomo di pena*'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

## **Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

# Ministero dell'istruzione e del merito

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

### **PROVA DI ITALIANO**

#### **PROPOSTA A2**

**Luigi Pirandello**, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che *una mano che gira una manovella*.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industriale, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciaio le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li ròtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase *'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'*.
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: *'Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'*

#### **Interpretazione**

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

### **PROVA DI ITALIANO**

#### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Testo tratto da: **Giuseppe Galasso**, *Storia d'Europa*, Vol. III, *Età contemporanea*, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano.

Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»



Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 – 2018), il significato delle espressioni ‘guerra fredda’ ed ‘equilibrio del terrore’?
3. Spiega per quale motivo l’uso dell’arma atomica provocherebbe ‘una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell’intera umanità’.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l’autore, motivano ‘la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche per il disarmo’?

# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

### **PROVA DI ITALIANO**

#### **Produzione**

Ritieni che il cosiddetto *'equilibrio del terrore'* possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei?

Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

#### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Maria Agostina Cabiddu**, in *Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti)*, n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso<sup>1</sup> quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza".

Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "*pleno iure*" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, *‘l’intuizione dei Costituenti’* è definita *‘lungimirante’*?
3. Nel brano si afferma che *‘la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno’*: individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell’autrice, la *‘crescente domanda [...] di “bellezza”* non può rientrare nella *‘categoria dei “beni di lusso”*?

<sup>1</sup> *pretermesso*: omissso, tralasciato.

# Ministero dell'istruzione e del merito

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

### **PROVA DI ITALIANO**

#### **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

#### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Nicoletta Polla-Mattiot**, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*, BCDDe, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. [...] *Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio.* Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri.

Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. *Si parla «a turno», si tace «a turno».*

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché *'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'*? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione *'spazio mentale prima che acustico'*: illustra questa osservazione.

#### **Produzione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

### **PROVA DI ITALIANO**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da **Paola Calvetti**, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola “amicizia”. Avrei scelto “amore”, fino a poco tempo fa. L’ho scartato, anche se all’apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull’amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l’amicizia è, resta, è l’unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all’eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l’amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell’autrice sul tema dell’amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maurizio Caminito**, *Profili, selfie e blog*, in *LiBeR* 104, (Ottobre/Dicembre 2014), pp.39-40.

«Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri (o a se stessi) le proprie idee e i propri pensieri. E non c’è forse nessuna forma letteraria (o para-letteraria) che, nell’epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subito una mutazione pari a quella del diario.

Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, lasciando sul terreno le sembianze di scrigno del tesoro variamente difeso dalla curiosità altrui, ma perché ha subito un vero e proprio ribaltamento di senso.

Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un’amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l’altro: “Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere presa sul serio, ma soltanto l’Anna ‘leggera’ v’è abituata e lo può sopportare, l’Anna ‘più grave’ è troppo debole e non ci resisterebbe.”

Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un “silenzio interiore”, “la parte più profonda di sé”, che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell’incontro con gli altri?

I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità.

# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

### **PROVA DI ITALIANO**

Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiando di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subito la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



# SIMULAZIONE

## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Indirizzo:** ITSI - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
ARTICOLAZIONE “SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI”

**Tema di:** INFORMATICA - *Tipologia b*

***Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

### **PRIMA PARTE**

Il mercato dell'abbigliamento ha conosciuto negli ultimi anni profonde modificazioni su scala globale a causa dei nuovi comportamenti dei consumatori. L'azienda "Gamma" è una società multinazionale di produzione e commercializzazione di prodotti di abbigliamento. Essa ha intuito l'opportunità di indagare i nuovi "modelli individuali" di comportamento dei consumatori e ha adeguato le proprie strategie manageriali, utilizzando metodologie di raccolta dati che consentano un rapido feedback tra l'analisi delle vendite e le strategie di produzione.

Ciò le ha consentito di offrire sul mercato modelli di abbigliamento di tendenza, con un processo di progettazione, produzione e distribuzione di poche settimane (time to market breve), e a prezzi accessibili al grande pubblico. L'offerta di modelli è differenziata in base all'analisi dei comportamenti dei consumatori e pertanto, per identificarne rapidamente le tendenze, Gamma traccia ogni singolo capo disponibile nei suoi punti vendita.

La struttura produttiva dell'azienda Gamma è basata su stabilimenti dislocati in diverse nazioni europee, che si approvvigionano da vari fornitori. La sua rete commerciale è composta di punti vendita che presentano caratteristiche e offerte differenziate, distribuiti prevalentemente nelle città di medie e grandi dimensioni. Il personale di vendita può essere impiegato presso i vari punti vendita della società, in periodi diversi.

L'azienda attua strategie di fidelizzazione e di raccolta delle opinioni dei clienti anche tramite Web.

## **Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive:**

1-2. concentrandosi poi sulla porzione del sistema informativo che gestisce l'attività di vendita, sviluppi uno schema concettuale della relativa base di dati, che dovrà prevedere:

- i punti vendita, identificati mediante un opportuno codice, dei quali si registra anche l'indirizzo, il telefono, la data di inizio attività
- i dipendenti, dei quali interessano i dati anagrafici, la qualifica, il punto vendita in cui operano
- i modelli, specificando per ciascuno il codice, il nome, la descrizione, il prezzo di listino, il genere (uomo/donna), la collezione a cui appartiene
- i singoli capi, di cui interessano il modello, la taglia, il colore (scelto tra un insieme codificato)
- il punto vendita dove si trova.

Al momento della vendita si deve inoltre memorizzare la data di vendita, il prezzo effettivo di vendita (che può differire dal prezzo di listino in caso di promozioni) e il dipendente che ha curato la vendita;

3. derivi il corrispondente schema logico relazionale;

4. definisca in linguaggio SQL un sottoinsieme dello schema relazionale in cui vi siano relazioni significative che, ad esempio, contengano vincoli di integrità referenziale e/o vincoli di dominio

5. sviluppi in linguaggio SQL le query per ottenere le seguenti informazioni:

- b) il volume totale di vendite di un determinato punto vendita in un dato periodo di tempo
- b) l'elenco dei capi presenti in un punto vendita ad una precisa data (a scopo di inventario) con la descrizione dei modelli a cui appartengono.

6. implementi, utilizzando un'opportuna tecnologia software, una pagina web dinamica che mostri tutti gli abiti di una taglia scelta dall'utente.

## **SECONDA PARTE**

Il candidato risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati.

I) In relazione al tema proposto nella prima parte, si immagini che un cliente, in un punto vendita della catena, non trovi un capo della sua taglia di un determinato modello, e che chieda al commesso di verificare se esso è presente in un altro punto vendita. Il candidato sviluppi in un linguaggio a sua scelta le pagine web che consentono all'addetto alle vendite di visualizzare, per ciascun punto vendita, il numero di capi disponibili del tipo richiesto dal cliente, specificando modello e taglia.

II) Il candidato esponga i principali tipi di rischi, legati a eventi accidentali o intenzionali, che possono dar luogo a violazioni della sicurezza di un sistema informatico aziendale connesso in rete. Dopo aver ipotizzato una possibile architettura di rete utilizzata da un'organizzazione, approfondisca uno di tali rischi e discuta anche le possibili contromisure.

III) Il candidato esponga le principali differenze tra un sistema informativo, un sistema informatico e un sistema di gestione di basi di dati (DBMS). In particolare, descrivi le caratteristiche, le funzionalità e gli obiettivi di ciascun tipo di sistema, evidenziando come interagiscono tra loro in un contesto aziendale. Inoltre, illustra come un DBMS supporta la gestione e l'elaborazione dei dati all'interno di un sistema informativo integrato.

IV) Il candidato descriva il funzionamento di un sistema di crittografia a chiave simmetrica e di uno a chiave asimmetrica, evidenziando le principali differenze tra i due. Spiega come vengono utilizzati per garantire la sicurezza in un sistema informatico.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente:**

**Prof. ssa Ranieri Giuseppina**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, politici e scientifici di riferimento</li><li>- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li><li>- Saper elaborare giudizi critici personali</li></ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il positivismo.</li><li>- Dalle filosofie antiborghese alle filosofie della crisi</li><li>- i luoghi istituzionali della cultura</li><li>- la questione della lingua</li><li>- la narrativa pedagogica</li><li>- il Realismo</li><li>- Il Naturalismo francese.</li><li>- La Scapigliatura.</li><li>- Il Verismo italiano.</li><li>- G. Verga: cenni biografici, la prima narrativa, la poetica del Verismo, Vita dei campi, il ciclo dei «Vinti» e l'ideale dell'ostrica, I Malavoglia, Novelle rustiche e il teatro, Mastro Don Gesualdo.</li><li>- Il Simbolismo.</li><li>- l'Estetismo</li><li>- la lirica simbolista e i poeti maledetti</li><li>- Il Decadentismo.</li><li>- La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola".</li><li>- G. Pascoli: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Myrica, I Canti di Castelvecchio, i Poemetti e i Poemi conviviali.</li><li>- G. D'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Poema paradisiaco, Laudi, Alcyon, Le opere narrative, Il piacere, L'ultima produzione narrativa e il teatro.</li><li>- Il contesto culturale del '900: la "coscienza della crisi", i nuovi temi, la dissoluzione e rifondazione del romanzo.</li><li>- Le avanguardie storiche.</li><li>- Futurismo.</li><li>- Dadaismo.</li><li>- Surrealismo.</li><li>- Filippi Tommaso Marinetti, vita e opere</li><li>- La crisi dell'uomo borghese.</li><li>- I Crepuscolari.</li><li>- I vociani.</li><li>- F. Kafka: cenni biografici, le opere.</li></ul>

- S. Quasimodo: cenni biografici, le opere.
- L. Pirandello: cenni biografici, il pensiero e la poetica, la poetica dell'umorismo, persona e personaggio, Le Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, il teatro del grottesco, metateatro, Sei personaggi in cerca d'autore.
- I. Svevo: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.
- G. Ungaretti: cenni biografici, il pensiero e la poetica, L'Allegria, Sentimento del tempo, Il Dolore, un grido e paesaggi, La terra promessa.
- L'Ermesismo.
- E. Montale: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura e la prosa.
- Gli anni dell'impegno politico
- La questione della lingua
- P. Levi, cenni biografici, le opere e i temi
- Il Realismo
- Il Neorealismo
- I. Calvino, cenni biografici, le idee e la poetica, Il sentiero dei nidi di ragno, il filone allegorico-fantastico (Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente, Il barone rampante)

### **TESTI**

- C. Collodi, Pinocchio e Lucignolo
- G. Verga, Rosso Malpelo
- G. Verga, La fiumana del progresso
- G. Verga, La presentazione dei Malavoglia
- G. Verga, L'addio di 'Ntoni
- G. Verga, La roba
- G. Verga, Libertà
- G. Verga, L'addio alla roba e la morte
- G. Verga, La Lupa
- G. Pascoli, E' dentro noi un fanciullino
- G. Pascoli, Lavandare
- G. Pascoli, X Agosto
- G. Pascoli, Novembre
- G. Pascoli, Il gelsomino notturno
- G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto
- G. D'Annunzio, I pastori
- G. D'Annunzio, Il ritratto di Andrea Sperelli
- F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo
- F.T. Marinetti, Bombardamento
- S. Quasimodo, Ed è subito sera
- S. Quasimodo, alle fronde dei salici
- L. Pirandello, Avvertimento e sentimento del contrario
- L. Pirandello, Lo scontro tra i personaggi e gli attori
- L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal (tutto il romanzo)
- L. Pirandello, Il naso di Vitangelo Moscarda
- I. Svevo, Il vizio del fumo
- I. Svevo, Lo schiaffo del padre
- I. Svevo, La salute di Augusta
- G. Ungaretti, Soldati
- G. Ungaretti, Veglia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Ungaretti, Mattina</li> <li>- G. Ungaretti, Fratelli</li> <li>- G. Ungaretti, San Martino del Carso</li> <li>- E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato</li> <li>- E. Montale, Merigiare pallido e assorto</li> <li>- P. Levi, Shemà</li> <li>- P. Levi, Se questo è un uomo (tutto il romanzo)</li> <li>- I. Calvino, Il cavaliere inesistente</li> </ul> <p>APPROFONDIMENTI E ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita al Vittoriale</li> <li>- <u>Lettura del libro</u></li> <li>- “40 cappotti e un bottone”</li> <li>- Se questo è un uomo</li> <li>- Il fu Mattia Pascal</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti</li> <li>- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>- Comprendere discretamente un testo letterario e situarlo nel suo contesto storico-culturale</li> <li>- Usare un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione espositiva</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi</li> <li>- Debate</li> <li>- Visione di documentari e film</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali, prove semi-strutturate ed esercitazioni sulle tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato. Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.</p>
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>LIBRI DI TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B. Panebianco – M. G. Gineprini – S. Seminara, Vivere la letteratura plus, Zanichelli, voll. 3 – 4</li> </ul> <p>Il libro di testo è stato integrato all'occorrenza con materiale fornito dall'insegnante</p>

	<p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Libri di testo.</li><li>- Appunti e documenti forniti dall'insegnante.</li><li>- Piattaforma Microsoft teams.</li><li>- Lim.</li></ul>
--	---

- Libri di testo.

- Appunti e documenti forniti dall'insegnante.

- Piattaforma Microsoft teams.

- Lim.

# STORIA

Docente:

Prof. ssa Ranieri Giuseppina

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper ricostruire i periodi in base alle problematiche sociali, politiche ed economiche, rintracciando per ogni avvenimento le cause che lo hanno provocato e le conseguenze che hanno avuto origine dal fatto.</li><li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e di discontinuità</li><li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato</li><li>- Conoscere in modo omogeneo gli elementi fondamentali degli argomenti svolti</li><li>- Essere in grado di operare collegamenti e di orientarsi con sufficiente sicurezza nel contesto della disciplina</li><li>- Conoscere le principali Istituzioni Statali</li></ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<p><u>Concetti fondamentali:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.</li><li>2. La Grande depressione e l'età dell'imperialismo.</li><li>3. L'Italia di fine Ottocento.</li><li>4. Gli anni della Bella époque</li><li>5. Il mondo all'alba del Novecento</li><li>6. L'Italia nell'età di Giolitti.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Grande guerra.</li></ul> <p>I conflitti fra le potenze europee La prima fase del conflitto L'ingresso in guerra dell'Italia Gli eventi del 1917 e la conclusione della guerra</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Rivoluzione russa.</li></ul> <p>La Russia la rivoluzione del 1905 Le due rivoluzioni del 1917 Dalla guerra civile alla morte di Lenin</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il dopoguerra in Europa e nel mondo.</li></ul> <p>La conferenza di pace di Parigi Il dopoguerra in Europa La fine dell'impero ottomano e il nuovo assetto del Medio Oriente Lo scenario asiatico: l'India, il Giappone e la Cina</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La crisi del '29 e il New Deal.</li></ul>



Il dopoguerra negli Stati Uniti

1929: la "grande crisi"

Roosevelt e il New Deal

- Il fascismo italiano.

Il dopoguerra in Italia

L'origine e l'ascesa del fascismo

Il fascismo al potere

Il fascismo diventa regime: la politica interna ed economica

La politica estera del fascismo, l'impresa d'Etiopia e le leggi razziali

Anatomia di un regime: i caratteri specifici del fascismo italiana

- L'ascesa del nazismo in Germania.

La Repubblica di Weimar

Hitler e il partito nazionalsocialista

La presa del potere da parte di Hitler

Il totalitarismo nazista e il riarmo della Germania

Concetti fondamentali:

1. Lo stalinismo in Unione Sovietica.

2. Sull'orlo dell'abisso.

- La Seconda guerra mondiale.

L'inizio del conflitto e il primo anno di guerra

L'apogea dell'Asse e la mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli Alleati

La caduta del fascismo, la guerra in Italia e la Resistenza

La sconfitta del nazifascismo

- Gli orrori della guerra.

L'enorme costo umano della Seconda guerra mondiale

Le colpe dei vinti e le contraddizioni dei vincitori

La Shoah: lo sterminio degli ebrei d'Europa

I processi internazionali per i crimini contro l'umanità

- Dopo la guerra: un mondo diviso.

Il mondo dopo il conflitto

Le origini della guerra fredda

La guerra fredda in Europa

La morte di Stalin e la destalinizzazione

La guerra fredda in Asia

	<p><u>Concetti fondamentali:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Italia dal 1945 agli anni Sessanta</li> <li>2. La decolonizzazione.</li> <li>3. Il mondo nella seconda metà del Novecento.</li> <li>4. Una nuova guerra fredda e il crollo dell'URSS.</li> </ol> <p>Approfondimenti e altro</p> <p>UDA di orientamento "La nascita dei sindacati e della libertà"</p> <p>UDA di educazione civica: "Le radici della Costituzione"</p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</li> <li>- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</li> <li>- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</li> <li>- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> <li>- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Debate</li> <li>- Visione di documentari e film</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali e prove semi-strutturate.</p> <p>Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.</p>

<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>LIBRI DI TESTO</p> <p>- S. Manca – G. Manzella – S. Variara, Una storia per riflettere, La Nuova Italia, vol. 3</p> <p>Il libro di testo è stato integrato all’occorrenza con materiale fornito dall’insegnante</p> <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo.</li> <li>- Appunti e documenti forniti dall’insegnante.</li> <li>- Piattaforma Microsoft teams.</li> <li>- Lim</li> </ul>

# INGLESE

Docente Tedeschi Roberta A.S. 2024/2025

Materia Lingua e Civiltà Inglese Classe 5 Sezione B

Libri di testo in adozione:

- S.Pittavino, D. Ardu, D. Buffone, M. Barbero, *Business in Action*, Edisco
- *My Voice B1/B1+*, B. Hastings, S. Mckinlay, R. Fricker, J. Bowie, ed. Pearson
- A. Gallagher, F. Galuzzi, *Get into Grammar and Vocabulary*, Pearson Longman

## Programma svolto

### I PERIODO

“My Voice”

#### Unit 10

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li><li>• Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.</li></ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talking about unreal situations in the past</li><li>• Expressing wishes</li><li>• Expressing and responding to regrets</li><li>• Expressing cause and purpose</li></ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.</li><li>• È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.</li><li>• È in grado di usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali, e di controllare la comprensione usando indizi contestuali.</li></ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Third conditional</i></li><li>• <i>I wish/If only</i> for regrets</li></ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</li><li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati</li></ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The environment</li><li>• Natural disasters</li><li>• Environmental responsibility</li></ul>

	<p>abituamente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.</li> </ul>		
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione.</li> <li>• È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema.</li> <li>• È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</li> <li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</li> <li>• È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.</li> </ul>		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> <li>• È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.</li> </ul>		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.</li> <li>• È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.</li> <li>• È in grado di dare notizie ed esprimere</li> </ul>		

	punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.	
<b>Produzione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</li> <li>• È in grado di scrivere testi chiari e articolati di varia natura e su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando info</li> </ul>	

	<b>Abilità</b>	
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una storia di un salvataggio.</li> <li>• Comprendere un'intervista su catastrofi naturali.</li> </ul>	• Comprendere un dialogo su obiettivi raggiunti e falliti
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ipotesi irreali al passato.</li> <li>• Parlare di cosa mettere in un kit di sopravvivenza.</li> <li>• Parlare di eventi per buone cause.</li> <li>• Parlare di un'esperienza in campeggio.</li> <li>• Esprimere desideri e rimpianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle caratteristiche di una casa ecosostenibile.</li> <li>• Discutere dei vantaggi e degli svantaggi di vivere in città o in campagna.</li> <li>• Parlare dei propri obiettivi per il futuro.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi su disastri naturali.</li> <li>• Comprendere un testo sulla responsabilità ambientale.</li> <li>• Comprendere un dialogo su un concerto per la crisi climatica.</li> <li>• Comprendere un articolo su cosa fare per rallentare il riscaldamento globale.</li> <li>• Comprendere un annuncio per raccogliere articoli sull'ambiente.</li> <li>• Comprendere un'intervista su come fissare obiettivi da raggiungere.</li> </ul>	
<b>Writing</b>	• Scrivere un articolo su come assumere uno stile di vita sostenibile per l'ambiente.	
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di rimpianti.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si parla di una situazione problematica in campeggio.</li> <li>• Comprendere un video su persone che hanno scelto di vivere su un'isola lontano dalla città.</li> </ul>	
<b>Citizenship</b>	• SDG 11 <i>Sustainable cities and communities</i>	• SDG 7 <i>Affordable and clean energy</i>

## CULTURE AND SOCIETY

### History of the 20th century: WW2

- The Battle of Britain, the Blitz
- British propaganda during the "Blitz"  
(<https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zgm77yc#zrx22v4>)

## BUSINESS IN ACTION

### Module 3: Marketing and advertising

### Unit 5: Marketing

- Marketing: definition and concept
- Market segmentation
- Market research
- SWOT analysis
- Marketing mix and its evolution
- Patent, copyright and trademark
- Product life cycle (PLC)

### Unit 6: Advertising

- Marketing: definition and concept
- Market segmentation
- Market research
- SWOT analysis
- Marketing mix and its evolution
- Patent, copyright and trademark
- Product life cycle (PLC)
- The purpose of advertising
- Primary media of advertising
- Secondary media of advertising
- Product placement and sponsorship

Altre risorse:

- Painpoints and solutions (Business for the Future, Ed. Zanichelli)

### U.D.A. Interdisciplinari

La disciplina Inglese è stata coinvolta nell'U.D.A. di Educazione Civica "Sostenibilità".

## II PERIODO

### "My Voice"

#### Unit 9

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li><li>• Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.</li></ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reporting statements, orders and questions</li><li>• Describing a personal experience</li></ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.</li><li>• È in grado di estrapolare dal contesto il</li></ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reported statements and imperatives</li><li>• Reported questions</li></ul>

	<p>significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali, e di controllare la comprensione usando indizi contestuali.</li> </ul>		
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</li> <li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li> <li>• È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainment</li> <li>• TV programmes</li> <li>• Books</li> <li>• Compound adjectives</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione.</li> <li>• È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema.</li> <li>• È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</li> <li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</li> <li>• È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.</li> </ul>		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare</li> </ul>		



	<p>che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.</li> </ul>	
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.</li> <li>• È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.</li> <li>• È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.</li> </ul>	
<b>Produzione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</li> <li>• È in grado di scrivere testi chiari e articolati di varia natura e su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.</li> </ul>	

	<b>Abilità</b>
<b><i>Listening</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i dialoghi di una soap.</li> <li>• Comprendere un dialogo sulla partecipazione a un talent show.</li> <li>• Comprendere un'autrice che parla di un suo libro.</li> </ul>
<b><i>Speaking</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri programmi televisivi preferiti.</li> <li>• Parlare di talent show.</li> <li>• Riportare discorsi.</li> <li>• Parlare di audio libri e dei propri libri preferiti.</li> <li>• Raccontare un episodio in cui si è perduto qualcosa di importante.</li> <li>• Raccontare un'esperienza imbarazzante.</li> <li>• Parlare di festival musicali.</li> </ul>
<b><i>Reading</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi su programmi televisivi.</li> <li>• Comprendere un dialogo sulla partecipazione a un talent show.</li> <li>• Comprendere brevi testi di presentazione di opere letterarie.</li> <li>• Comprendere un articolo su un musicista.</li> <li>• Comprendere la recensione di un libro.</li> </ul>
<b><i>Writing</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la recensione di un libro.</li> <li>• Scrivere un articolo su un festival musicale.</li> </ul>

<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che riportano discorsi.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si racconta un'esperienza personale.</li> <li>• Comprendere un video su un festival musicale.</li> </ul>
-----------------	--

## **CULTURE AND SOCIETY**

- The four industrial revolutions (Business for the Future, ed. Zanichelli)
- The Victorian compromise (Performer Heritage, Vol.2, Ed. Zanichelli)
- R. L. Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (Literary journeys. From the Origins to the Present, Mondadori Education)
- G. Orwell: The dystopian novel, 1984 (Firewords Concise, DeA Scuola, Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli)

## **BUSINESS IN ACTION**

### **Module 3: Marketing and advertising**

#### **Unit 7: Marketing yourself**

- Steps of a job search
- Building relationships

#### **Extra 3 Corporate IT Systems**

- IT and business
- The internet
- Data protection
- Risks and frauds
- Risk protection
- Business software

### **Module 1: Into Business**

#### **Unit 3: Setting up a business**

- Economic globalisation, outsourcing and offshoring

Altre risorse:

#### **International Organisations** (Business for the Future, Ed. Zanichelli)

- EU origins and development
- European Union Institutions
- Open issues with the EU (Brexit)

### **U.D.A. Interdisciplinari**

La disciplina Inglese è stata coinvolta nell'U.D.A. interdisciplinare scientifica "Website aziendali dinamici".

**Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

- Conoscenza del vocabolario essenziale relativo alle tematiche proposte;
- Applicazione delle strutture linguistiche basilari nell'ambito della programmazione annuale;
- Conoscenza delle principali funzioni comunicative previste dai vari moduli;
- Conoscenza degli aspetti socio-culturali più significativi della realtà dei paesi anglofoni
- Comprendere in modo sufficientemente chiaro le idee principali di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, inclusi argomenti di carattere specialistico
- Interagire con un sufficiente grado di fluenza in diverse situazioni comunicative, con adeguato controllo della pronuncia
- Produrre testi sufficientemente chiari e dettagliati su svariati argomenti, essere in grado di esporre con sufficiente chiarezza il proprio punto di vista e i vantaggi/svantaggi di varie opzioni

### **Metodi didattici utilizzati**

- Lezione frontale e partecipata
- Metodo induttivo, metodo comunicativo
- Lavoro individuale/di gruppo
- Attività di comprensione di dialoghi, testi o filmati
- Estrapolazione delle funzioni e attività di fissazione e riflessione
- Reimpiego delle funzioni acquisite in attività guidate
- Compiti di realtà
- Correzione collettiva dei compiti assegnati
- Verifica
- Valutazione/autovalutazione

### **Attività di recupero svolte (compiti e materiali)**

Nel corso dell'anno sono stati effettuati interventi di recupero in itinere in parallelo allo svolgimento del programma attraverso studio individuale ed esercitazioni in classe, aventi come obiettivo la revisione delle strutture linguistiche attraverso esercizi mirati al superamento delle lacune grammaticali, nonché il miglioramento delle abilità di comprensione e produzione scritta e orale.

### **Risorse e strumenti utilizzati**

Utilizzo del libro di testo, di fotocopie e di materiali multimediali reperiti da diverse fonti per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta/orale. Utilizzo della LIM per presentazioni, per la visione di filmati e altri materiali multimediali. Utilizzo di applicazioni (Kahoot, YouTube, Canva, dizionari digitali, Google, Teams e altre) per la presentazione e per la condivisione di materiali didattici, anche attraverso l'utilizzo dei dispositivi degli studenti.

### **Criteri di valutazione**

Per i test di tipo strutturato, la valutazione si basa sulla correttezza nell'uso delle strutture, delle funzioni e del lessico. Ad ogni item da risolvere viene attribuito un punteggio che varia a seconda delle difficoltà. Il voto viene stabilito in modo proporzionale al punteggio raggiunto, secondo la gamma di voti approvata dal Collegio Docenti (da 3 a 10) e la soglia della sufficienza corrisponde al 60% del punteggio globale. Per la produzione scritta, si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lingue. Per i test orali, i parametri di valutazione sono: pertinenza e completezza della risposta, correttezza nell'uso di lessico, strutture e funzioni, correttezza nell'uso del registro (formale e informale), correttezza della pronuncia e fluency. Le prove di verifica sommativa hanno lo stesso peso nell'arco dell'anno scolastico, sia che siano scritte o orali. Per le valutazioni di fine quadrimestre, oltre alle valutazioni numeriche dei test scritti e orali, si tengono in considerazione la partecipazione e l'impegno, il livello iniziale e i progressi compiuti, il livello globale della classe.

# Religione

## **Modulo 1: La coscienza, la legge, la libertà.**

### a. Conoscenze

Lo studente conosce, in un contesto di pluralismo culturale e religioso complesso, gli orientamenti della chiesa sul rapporto tra coscienza e libertà.

### b. Abilità

Sa impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero; sa confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altri sistemi di significato.

### c. Competenze

Sa sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

### d. Contenuti

Il valore del rispetto della "persona"

Come risolvere i conflitti attraverso le argomentazioni

Uscita didattica alla comunità di San Patrignano e visione del documentario "Sospesi"

## **Modulo 2: Il rapporto scienza-fede**

### Conoscenze

Approfondire la riflessione contemporanea sul rapporto tra fede, scienza e verità in prospettiva esistenziale.

### b. Abilità

Sa impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza.

### c. Competenze

Sa sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano

### d. Contenuti

Rapporto scienza-fede

La Bibbia libro di fede

L'intelligenza artificiale e le nuove sfide che comporta

## **Modulo 3: Etica**

### a. Conoscenze

Orientamenti della chiesa sull'etica personale e sociale

### b. Abilità

Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana; opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo

### c. Competenze

Sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura

d. Contenuti

I vizi e le virtù

L'uso responsabile dei social

Le migrazioni

#### **Modulo 4: Le religioni**

a. Conoscenze

Interrogativi universali dell'uomo, risposta del cristianesimo, confronto con le altre religioni

b. Abilità

Sa impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco

c. Competenze

Sa valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose

d. Contenuti

La costruzione della pace e il ruolo delle religioni

L'antisemitismo. La giornata della memoria Visione del film Lettere da Berlino

L'industria delle armi

#### **Metodi didattici utilizzati**

Si è privilegiato il metodo induttivo per sviluppare il senso critico.

#### **Risorse e strumenti utilizzati**

Si sono utilizzate brevi lezioni frontali, lavori di gruppo, video, articoli, testi scritti, immagini, materiale fotografico, schede di approfondimento e si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco. Si sono analizzati gli argomenti cercando di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva Biblica, teologica e antropologica.

# INFORMATICA

Docente    Leonardo de Gennaro, Michele Poggi    A.S. 2024/2025  
Materia Informatica    Classe V    Sezione B

Libro di testo:

Informatica & impresa edizione gialla per Sistemi Informativi Aziendali 2 – Camagni P., Nikolassy R. – Hoepli

## Programma svolto

### I PERIODO

#### **Modulo 1:** *Fasi di progettazione e schema concettuale*

##### a. Competenze e capacità

Comprendere cos'è e a cosa serve una base di dati

Partendo da un caso concreto progettare a livello concettuale una base di dati individuando le componenti di interesse e le loro caratteristiche

Tradurre, applicando le corrette regole di trasformazione, il livello concettuale di un database nel livello logico

Riconoscere le funzionalità di un DBMS

##### b. Conoscenze

Entità, attributi e gerarchie

Tipi di associazioni tra entità

Livello concettuale e modello E-R

Relazioni

Livello logico e modello Relazionale

Traduzione dal modello E-R al modello Relazionale

Il DBMS e le sue funzioni

#### **Modulo 2:** *Schema logico ed SQL*

##### a. Competenze e capacità

Convertire un modello relazionale in un modello fisico in MariaDB

Popolare le tabelle

Trasformare le richieste di estrazione di informazioni in query

Mostrare nel formato opportuno le informazioni richieste

Gestire e utilizzare una base di dati

##### b. Conoscenze

Tabelle in MariaDB, loro proprietà, vincoli e caricamento di dati

Linguaggio SQL (DDL, DML, QL, DCL)

Query di creazione, modifica e cancellazione tabelle

Query di inserimento, modifica e cancellazione tuple

Query sql di proiezione

Query sql di selezione (operatori =, LIKE e caratteri speciali, confronti di date, testi e numeri, clausole DISTINCT, IS NULL, IS NOT NULL, AND, OR, ORDER BY, ORDER BY DESC)

Query sql di unione (inner join, left join, right join, full join con UNION)  
Query con funzioni (COUNT, SUM, AVG, MIN, MAX, funzioni sulle date)  
Clausole GROUP BY, HAVING, LIMIT, Subquery con IN/NOT IN

## II PERIODO

### **Modulo 3:** *Processo informativo aziendale e pubblica amministrazione*

#### a. Competenze e capacità

Saper distinguere le differenze tra un sistema informativo ed uno informatico

Identificare le componenti di un ERP

Saper riconoscere i vari tipi di crittografia e le proprietà derivanti

Saper individuare gli strumenti digitali per identificarsi e comunicare con altre aziende e con la pubblica amministrazione

Saper illustrare i principi normativi relativi alla sicurezza e alla privacy

#### b. Conoscenze

Sistemi informativi e informatici

Enterprise Resource Planning - ERP

Normativa sulla sicurezza e sulla privacy (in particolare il GDPR)

L'autenticazione dell'utente

L'identificazione digitale, lo SPID e il sistema PagoPA

Crittografia: componenti della crittografia, crittografia a chiave simmetrica, crittografia a sostituzione, crittografia a trasposizione, crittografia a chiave asimmetrica, proprietà di riservatezza, autenticazione e integrità.

Firma elettronica, digitale, certificati e PEC

SQL Injection

### **Modulo 4:** *Progetti: vendita di aziende, veicoli ed immobili*

#### a. Competenze e capacità

Lavorare in team

Realizzare un progetto completo

Sviluppare una web application

#### b. Conoscenze

Linguaggio HTML

Linguaggio PHP (GET, POST, Connessione al DB, esecuzione di query, login, logout, upload)

Linguaggio SQL

Servizio FTP

Visual Studio Code

## **Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

Processo informativo aziendale e gestione dei dati aziendali con database in rete:

- Progettare basi di dati, creare e gestire basi di dati remote in MariaDB



- Realizzare programmi per implementare le operazioni fondamentali per la gestione di DB remoti tramite pagine WEB con utilizzo dei linguaggi HTML, SQL e PHP.

Reti aziendali, ambienti web, comunicazione e sicurezza

- spiegare in termini funzionali le unità di un sistema informatico;
- realizzare e pubblicare su Internet pagine web.
- spiegare gli aspetti fondamentali della sicurezza informatica.

## **Metodi didattici utilizzati**

Gli argomenti sono stati sviluppati tramite lezioni frontali, dimostrazioni al computer, esercitazioni di laboratorio e verifiche.

Per la realizzazione delle attività di laboratorio sono stati utilizzati i principi del learning by doing e del project based learning.

## **Attività di recupero svolte**

Studio individuale con chiarimenti durante le ore curricolari.

Non ci sono stati studenti insufficienti nel primo quadrimestre.

## **Risorse e strumenti utilizzati**

Libro di testo, registro elettronico, appunti, esercizi, LIM, browser, e-Learning Moodle (STUDIO), Microsoft Office 365, dispense, eMail, Microsoft Teams, OneDrive, OneNote, Visual Studio Code, Server LAMP (container con Apache2, MariaDB, PHP), base di progetto.

## **Criteri di valutazione**

Per le prove scritte/pratiche è stata valutata la correttezza dell'elaborato con l'assegnazione di un punteggio per ogni domanda/esercizio.

Per le prove orali sono state valutate le conoscenze, competenze e capacità come da griglia concordata in dipartimento.

Per il progetto di gruppo è stata valutata l'aderenza ai requisiti, la qualità della realizzazione tecnica e la presentazione dell'elaborato.

# ECONOMIA AZIENDALE

**Prof.ssa Anna Schettino**

Libro di testo:

Entriamo in azienda. Il manuale 3, Autori: Astolfi, Barale, Ricci. Editore: Tramontana

## **Programma svolto**

*(da strutturarsi in moduli e/o unità formative)*

### **I PERIODO**

**Modulo 1 (o unità formativa o UFC):** *Tomo 1 - Modulo 1: Contabilità generale e bilancio*

Unità 1: Contabilità generale

a. Competenze e capacità

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative

b. Conoscenze

- Le scritture in partita doppia delle imprese industriali e loro rappresentazione in bilancio:
  - ✓ Scritture relative alle immobilizzazioni immateriali e materiali (acquisto, apporto, costruzione in economia, manutenzioni e riparazioni, cessione)
  - ✓ L'outsourcing e la subfornitura
  - ✓ Il contratto di leasing finanziario
  - ✓ Il sostegno pubblico alle imprese
  - ✓ Lo smobilizzo dei crediti commerciali (Ri.Ba. S.b.f., anticipi su fatture)
- Caratteristiche essenziali e classificazione di immobilizzazioni immateriali, materiali, finanziarie
- Scritture di assestamento di fine esercizio

**Modulo 2 (o unità formativa o UFC):** *Tomo 1 - Modulo 1: Contabilità generale e bilancio*

Unità 2: Bilanci aziendali e revisione legale dei conti

a. Competenze e capacità

- Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici
- Applicare i criteri di valutazione civilistici agli elementi del patrimonio aziendale
- Riconoscere la funzione dei principi contabili
- Individuare le funzioni del bilancio IAS/IFRS e i documenti che lo compongono

b. Conoscenze

- Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale
- Finalità del sistema comunicativo integrato

- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa civilistica sul bilancio
- I principi contabili nazionali
- Il bilancio IAS/IFRS (cenni)
- La revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio

**Modulo 3 (o unità formativa o UFC): Tomo 1 - Modulo 1: Contabilità generale e bilancio**

Unità 3: Analisi per indici

*Modulo 2: Responsabilità sociale d'impresa*

Unità 1: I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale

a. Competenze e capacità

- Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici
- Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi
- Calcolare i principali indici
- Coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa

b. Conoscenze

- La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
- L'analisi di bilancio per indici
- Gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari
- L'analisi del bilancio socio-ambientale: il concetto di sostenibilità

## II PERIODO

**Modulo 4 (o unità formativa o UFC): Tomo 1 - Modulo 1: Contabilità generale e bilancio**

Unità 4: Analisi per flussi

a. Competenze e capacità

- Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per flussi
- Determinare il flusso finanziario prodotto dalla gestione reddituale
- Redigere il Rendiconto finanziario dei flussi di Ccn e dei flussi di cassa
- Redigere una relazione interpretativa del Rendiconto finanziario

b. Conoscenze

- L'analisi di bilancio per flussi finanziari
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni del CCN e il Rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria

**Modulo 5 (o unità formativa o UFC): Tomo 1 - Modulo 3: Fiscalità d'impresa**

Unità 1: Imposizione fiscale in ambito aziendale

a. Competenze e capacità

- Individuare e accedere alla normativa fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali

b. Conoscenze

- Le imposte indirette e dirette
- Il reddito fiscale d'impresa

- Brevi cenni sui principi su cui si fonda il calcolo del reddito fiscale
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale
- Le variazioni al reddito di bilancio in applicazione del T.U.I.R.:
- ✓ Le plusvalenze patrimoniali
- ✓ Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni materiali
- ✓ La deducibilità fiscale delle manutenzioni e riparazioni
- ✓ La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
- ✓ La deducibilità fiscale delle svalutazioni dei crediti commerciali
- ✓ Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
- L'IRAP e la sua base imponibile
- Il versamento delle imposte dirette
- Le imposte differite e le imposte anticipate (breve presentazione)

**Modulo 6 (o unità formativa o UFC): Tomo 2 - Modulo 1: Contabilità gestionale**

Unità 1: Metodi di calcolo dei costi

Unità 2: Costi e scelte aziendali

a. Competenze e capacità

- Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi
- Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi
- Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi
- Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e su base multipla aziendale, a costi pieni e a costi variabili
- Individuare gli obiettivi della break even analysis
- Applicare la contabilità dei costi nei problemi di scelta aziendali

b. Conoscenze

- L'oggetto della contabilità analitica
- Le differenze e i collegamenti tra la contabilità analitica e la contabilità generale
- Le principali classificazioni e le metodologie di elaborazione dei costi
- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- La break even analysis

**Modulo 7 (o unità formativa o UFC): Tomo 2 - Modulo 2: Strategie, pianificazione e programmazione aziendale**

Unità 1: Strategie aziendali

Unità 2: Pianificazione e controllo di gestione

Unità 3: Business plan e marketing plan

a. Competenze e capacità

- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato

b. Conoscenze

- Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione
- Business plan

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Politiche di mercato e piani di marketing aziendali</li><li>• Costruire il sistema di budget</li></ul> |
|--|

### **Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

#### **a) Conoscenze:**

- le immobilizzazioni (acquisto, ammortamento, dismissione)
- il Bilancio (principi, criteri di valutazione, schemi)
- finalità, procedure e metodi per l'analisi di Bilancio per indici e flussi
- le strategie aziendali
- la pianificazione ed il controllo e piano marketing
- il budget
- reddito fiscale

#### **a) Abilità:**

- sa redigere a P.D. le principali operazioni di gestione e chiusura di un'impresa industriale;
- sa collocare le varie poste a Bilancio;
- sa riclassificare il Bilancio ai fini della sua analisi, calcolarne i principali indici, i flussi e redigere una semplice relazione;
- sa distinguere le varie tipologie di costi e classificarli
- sa calcolare il punto di equilibrio
- sa redigere un semplice budget economico.
- sa determinare le imposte sul reddito

#### **a) Competenze:**

- capacità di individuare, elaborare ed interpretare i dati esprimendo giudizi ed effettuando scelte
- potenziamento delle capacità organizzative

### **Metodi didattici utilizzati**

Esercizi svolti in classe alla lavagna. Correzione degli esercizi assegnati a casa. Prove di verifica periodiche. Lezione partecipata e interattiva.

### **Attività di recupero svolte (compiti e materiali)**

Sono stati organizzati gli sportelli didattici finalizzati al recupero della materia per un totale di 6 ore. Il recupero è avvenuto somministrando verifiche scritte e/o orali.

### **Risorse e strumenti utilizzati**

Libro di testo in adozione, LIM, Calcolatrice, schede formative sintetiche e/o di approfondimento in formato multimediale fornite dalla docente, piattaforma Teams.

### **Criteri di valutazione**

Hanno concorso alla valutazione finale i fattori extra-cognitivi quali la partecipazione, l'impegno, l'interesse, i rapporti con i compagni, il metodo di studio, la progressione nell'apprendimento ed il livello della classe. È stata utilizzata la griglia di valutazione approvata in sede di dipartimento disciplinare.

# DIRITTO

Docente Francesca Dardano

A.S. 2024-2025

Materia: Diritto Pubblico

Classe 5<sup>a</sup> Sezione B SIA

Libro di testo: **“Diritto per il quinto anno”**, Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco.  
Le Monnier Scuola

Data presentazione

## Programma svolto

### I Quadrimestre

#### **MODULO 1 : LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO**

- Lo Stato
- La Costituzione italiana, nascita, caratteri, struttura
- I Principi Fondamentali della Costituzione
- I Principi della Forma di Governo

##### **a. Competenze**

- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale
- Comprendere l'origine e il ruolo dello Stato come ente pubblico
- Individuare i diversi tipi di Costituzione
- Classificare e analizzare le forme di Stato
- Classificare e analizzare le forme di governo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente
- Sapere contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte
- Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi
- Comprendere i rapporti che dovrebbero intercorrere tra gli organi costituzionali
- Comprendere il ruolo dei partiti politici nel sistema di democrazia adottato dall'Assemblea Costituente
- Illustrare i diritti e i doveri

##### **b. Conoscenze**

- Lo Stato come soggetto di diritto pubblico
- Riconoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana
- Conoscere origine, caratteri e struttura del testo costituzionale
- Delineare i Principi Fondamentali del testo costituzionale
- Individuare le differenze fra il principio di uguaglianza formale e quella di uguaglianza sostanziale
- Conoscere il principio internazionalistico della Costituzione italiana
- Conoscere le caratteristiche della forma di governo in Italia
- Concetto di democrazia

- Conoscere il sistema dei partiti politici e il loro ruolo all'interno della democrazia rappresentativa
- Individuare le caratteristiche del diritto di voto
- Costituzione e economia
- I rapporti etico-sociali: la famiglia, la salute, l'istruzione
- Illustrare i diritti e i doveri dei cittadini
- Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica
- Caratteristiche dello Stato moderno
- Elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità
- Forme di Stato e forme di Governo
- La ripartizione della sovranità sul territorio:
- Stati unitari, stati federali e stati regionali.

### **c. Abilità**

- Illustrare i caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana.
- Illustrare i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione.
- Enunciare il contenuto e i limiti dei diritti civili, sociali, economici e politici disciplinati dalla Costituzione.
- Spiegare il principio democratico
- Spiegare il principio di uguaglianza formale e sostanziale.
- Spiegare che cosa si intenda per libertà individuale e quali siano i limiti costituzionalmente sanciti della libertà individuale.
- Spiegare il principio internazionalista.
- Spiegare le norme costituzionali che disciplinano il rapporto tra lo stato e le confessioni religiose.
- Indicare le principali disposizioni costituzionali in materia economico-sociale.
- Descrivere i principali doveri che la Costituzione impone ai cittadini.

## **Modulo 2: L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**

- **Il Parlamento**
- **Il Governo**
- **Il Presidente della Repubblica**

### **a. Competenze**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche
- Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi
- Saper comunicare a avverso il linguaggio specifico della disciplina di area
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica
- Saper confrontare i principali modelli di sistema elettorale e valutare gli effetti sulla vita politica
- Saper aggiornare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi
- Saper comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali
- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa.
- Saper individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta
- Saper interpretare alla luce delle sue funzioni il ruolo del Presidente della Repubblica nel sistema costituzionale italiano

## **b. Conoscenze**

- Struttura, durata e scioglimento delle Camere.
- Requisiti di elettorato attivo e passivo.
- Esercizio e limiti della sovranità popolare in Italia: istituti di democrazia diretta e di democrazia indiretta.
- Elezioni e sistemi elettorali.
- Organizzazione e deliberazioni delle Camere.
- Le funzioni del Parlamento.
- La funzione legislativa ordinaria, decentrata e di revisione costituzionale.
- Lo status di parlamentare
- Il Governo: composizione, durata, ruolo istituzionale e funzioni.
- La formazione del Governo.
- I rapporti tra Governo e Parlamento: la fiducia del Parlamento; mozione di fiducia e questione di fiducia.
- Crisi parlamentari ed extraparlamentari.
- La responsabilità politica dei ministri.
- La funzione legislativa del Governo.
- La funzione regolamentare del Governo.
- Il ruolo istituzionale e le funzioni del Presidente della Repubblica.
- L'elezione del Presidente della Repubblica.
- Le attribuzioni del Presidente della Repubblica.
- La responsabilità del Presidente della Repubblica:
- La controfirma ministeriale: atti formalmente e sostanzialmente presidenziali.
- La responsabilità penale del Presidente
- Impedimento e supplenza del capo dello Stato.

## **c. abilità**

- Descrivere la struttura, la durata, il ruolo istituzionale e le funzioni del Parlamento.
- Descrivere l'organizzazione delle Camere.
- Illustrare le prerogative dei parlamentari.
- Illustrare l'iter legislativo ordinario, decentrato e di revisione costituzionale.
- Indicare i principali istituti di democrazia diretta e indiretta.
- Descrivere ciò che la Costituzione prevede in merito al diritto di voto.
- Indicare e confrontare le caratteristiche fondamentali dei sistemi elettorali.
- Spiegare la composizione del Governo.
- Spiegare il ruolo istituzionale e le funzioni del Governo.
- Illustrare e distinguere le rispettive attribuzioni del Consiglio dei ministri, del Presidente del consiglio e dei ministri.
- Illustrare il procedimento di formazione del Governo.
- Spiegare i rapporti tra Parlamento e Governo.
- Spiegare l'istituto della fiducia, la mozione di sfiducia e la questione di fiducia.
- Spiegare la differenza tra crisi parlamentari ed extraparlamentari.
- Individuare i rapporti Governo-Pubblica Amministrazione.
- Illustrare le differenze tra Decreto Legge e Decreto Legislativo
- Spiegare la doppia responsabilità dei ministri.
- Illustrare il ruolo del Presidente della Repubblica nel sistema istituzionale italiano, individuandone i rapporti con gli altri poteri dello Stato.
- Riferire le principali funzioni del Presidente della Repubblica.
- Riferire la procedura elettiva del Presidente della Repubblica.
- Spiegare l'ambito di responsabilità del Presidente.
- Distinguere tra atti presidenziali e ministeriali.



## II Quadrimestre

### Modulo 3: L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

- I Giudici e la Funzione Giurisdizionale
- La Corte Costituzionale

#### a. Competenze

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche
- Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi
- Saper comunicare a averso il linguaggio specifico della disciplina di area
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica
- Saper aggiornare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi
- Saper comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali
- Saper comprendere la funzione nell'ordinamento italiano della giustizia costituzionale
- Saper comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la necessità di garantire ai magistrati indipendenza dagli organi statali.
- Saper inquadrare l'attività della Corte costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione.

#### b. Conoscenze

- La funzione della magistratura.
- L'organizzazione della magistratura.
- La giustizia civile, penale e amministrativa.
- I principi costituzionali del processo.
- Composizione
- Il controllo di legittimità costituzionale
- Le altre funzioni della Corte

#### c. abilità

- Comprendere le funzioni dell'attività giurisdizionale e i principi della giurisdizione ordinaria e speciale.
- Illustrare la struttura dell'ordinamento giudiziario, individuando le competenze dei giudici, i compiti del Pubblico Ministero e del Consiglio Superiore della Magistratura.
- Spiegare il concetto di indipendenza della magistratura e d'imparzialità dei giudici.
- Illustrare le diverse funzioni della giustizia civile, penale e amministrativa.
- Spiegare il ruolo della corte costituzionale.
- Illustrare i principi costituzionali della giurisdizione.
- Individuare le principali funzioni della Corte Costituzionale e il suo ruolo nel quadro istituzionale.

### Modulo 4 : LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

#### LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (Cenni)

- Le Regioni
- I Comuni, le Città Metropolitane e le Province
- Principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione

### **a. Competenze**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche
- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica
- Saper operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione
- Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi
- Saper comunicare a avverso il linguaggio specifico della disciplina di area
- Individuare la natura delle Regioni e degli enti locali
- Comprendere le funzioni degli enti locali
- Comprendere il nuovo assetto delle istituzioni locali
- Comprendere il significato di autonomia e decentramento amministrativo
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica
- Comprendere natura e funzione della Pubblica Amministrazione
- Individuare i tipi di responsabilità che fanno capo al pubblica dipendenti e alla Pubblica Amministrazione

### **b. Conoscenze**

- Distinguere i concetti di decentramento e autonomia
- Distinguere tra Regioni a Statuto Speciale e Regioni a Statuto ordinario
- Individuare i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e gli enti locali minori
- Riconoscere l'evoluzione subita dall'idea regionalista
- Conoscere gli elementi costitutivi dell'organizzazione amministrativa delle Regioni e degli enti locali
- Verificare i limiti della legislazione ordinaria
- Conoscere principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione
- Conoscere le caratteristiche del rapporto di pubblico impiego dal momento della sua nascita a quello della sua cessazione
- Conoscere le caratteristiche del rapporto di pubblico impiego dal momento della sua nascita a quello della sua cessazione.

### **c. Abilità (saper fare)**

- Comprendere e valutare le principali innovazioni che risultano dalla riforma del Titolo V della Costituzione
- Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni d'oggi
- Collegare l'esistenza degli enti locali ai dettati costituzionali del decentramento amministrativo e dell'autonomia,
- Riconoscere le ragioni storiche e politiche del ritardo legato all'entrata in funzione delle Regioni.
- Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza, pronti a dare voce alle istanze popolari
- Comprendere natura e funzione della Pubblica Amministrazione
- Individuare i tipi di responsabilità che fanno capo al pubblica dipendenti e alla Pubblica Amministrazione
- Individuare e utilizzare la normativa amministrativa più recente

## **Modulo 5 : Unione Europea. Organizzazioni internazionali. Tribunali internazionali**

- **L'Unione Europea**
- **Le Organizzazioni Internazionali**
- **I Tribunali internazionali**

### **a. Competenze**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche
- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica
- Saper operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione
- Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi
- Saper comunicare a avverso il linguaggio specifico della disciplina di area
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica

### **b. Conoscenze**

- Caratteri e finalità dell'Unione Europea
- Le tappe dell'integrazione europea: contesto storico alla nascita di CECA, CEE e EURATOM e finalità dei trattati che le istituirono;
- Integrazione economica: mercato comune, mercato unico, unione economica e monetaria.
- La libera circolazione delle persone: atto Unico Europeo e accordo di Schengen.
- Gli organi dell'unione e le loro funzioni: Consiglio europeo Consiglio dell'U.E., Parlamento europeo, Commissione europea, Corte di Giustizia europea. BCE.
- Le competenze della U.E.  
Le fonti del diritto comunitario: Trattati, Regolamenti, Direttive; Decisioni, Pareri e raccomandazioni
- I soggetti dell'ordinamento internazionale: Gli Stati e le organizzazioni internazionali.
- ONU, NATO (funzioni e organi); Corte penale internazionale, Corte penale europea, Consiglio d'Europa; OCSE;
- I Tribunali Internazionali

### **c. Abilità**

- Indicare i caratteri dell'ordinamento internazionale.
- Descrivere le principali fonti del diritto internazionale.
- Struttura e funzione dell'ONU, NATO, Consiglio d'Europa
- L'Onu e la tutela dei diritti umani
- Indicare le funzioni della Corte Penale Internazionale, Corte di Giustizia Internazionale, Corte di Giustizia Europea e CEDU.
- Descrivere la natura giuridica dell'Unione Europea e le sue principali finalità.
- Descrivere il contesto storico in cui è maturato il progetto di integrazione europea e indicare le tappe fondamentali del processo d'integrazione europea.
- Indicare i diversi organi dell'Unione europea e le loro principali funzioni.
- indicare e descrivere le principali fonti del diritto comunitario, sapendole rapportare all'ordinamento giuridico italiano.

### **Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

- Come deliberato in sede di dipartimento disciplinare, per conseguire un a valutazione sufficiente gli allievi dovranno:
- Conoscere e saper confrontare le varie forme di stato e di governo;
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione;
- Saper individuare le funzioni delle istituzioni statali;
- Conoscere la struttura del nostro ordinamento giuridico attraverso la conoscenza degli organi costituzionali;
- Conoscere e comprendere le funzioni e gli organi dell'Unione Europea

### **Metodi didattici utilizzati**

- Manuale in adozione;
- Costituzione della Repubblica Italiana e altri specifici testi di legge;

### **Attività di recupero svolte**

Il recupero degli alunni in difficoltà è stato svolto durante le ore di attività curricolare

### **Risorse e strumenti utilizzati**

La scansione temporale del programma svolto ha subito rispetto ai Piani di Lavoro presentati inizio anno scolastico modifiche rispondenti a particolari esigenze didattiche (attuazione di interventi di recupero in itinere, svolgimento di attività programmate dal C.d.C., ecc).

In particolare si è adottato il metodo della lezione frontale e partecipata.. Agli allievi sono stati comunicati gli obiettivi da raggiungere. I contenuti sono stati trattati utilizzando il testo in uso. Sono state effettuate verifiche orali, formative per favorire l'apprendimento degli argomenti. Particolare attenzione è stata data alla corretta utilizzazione dello specifico linguaggio settoriale, Procedendo alla lettura degli argomenti più significativi o più difficili trattati dal testo in modo da risolvere in classe eventuali incertezze sul significato di parole e concetti. Frequenti sono stati i sondaggi volti a individuare le rappresentazioni personali degli studenti rispetto ai principali concetti oggetto di studio, discussione e ridefinizione di essi, al fine di garantire una corretta acquisizione; spiegazioni supportate da esempi e riferimenti a fatti concreti, soprattutto se di attualità; discussione degli argomenti riguardanti la materia, proposti dagli studenti

### **Criteri di valutazione**

Sono state fatte osservazioni, prove di verifica orali, domande flash adottando i criteri di valutazione definiti dal collegio dei docenti e ribaditi dai consigli di classe e nelle riunioni di dipartimento.

Il recupero è stato effettuato durante le ore curricolari.

# ECONOMIA POLITICA

Docente Francesca Dardano

A.S. 2022-2023

Materia: **Economi Politica** Classe **5<sup>a</sup>** Sezione **B SIA**

Libro di testo: **“Economia e finanza pubblica up”**, Rosa Maria Vinci Orlando, ed. Tramontana

Data di presentazione:

## Programma svolto

### I Quadrimestre

#### **Modulo 1 : STRUMENTI E FUNZIONI DELLA POLITICA ECONOMICA**

- Economia pubblica e economia politica.
- Gli strumenti della politica economica.
- La funzione di allocazione delle risorse.
- Redistribuzione, stabilizzazione e sviluppo.
- Politica economica nazionale e integrazione europea (Cenni)

#### **a. Competenze**

- Interpretare il ruolo dell'operatore pubblico nella realtà politica, economica e sociale degli Stati contemporanei
- Riconoscere i termini del dibattito fra le diverse scuole del pensiero economico riguardo alle funzioni e agli strumenti di intervento pubblico
- Valutare gli aspetti positivi e negativi delle scelte pubbliche in materia di efficienza, efficacia, stabilità, equità e crescita economica
- Inquadrare il ruolo dello Stato e della politica economica nazionale nel contesto dell'integrazione europea

#### **b. Conoscenze**

- Oggetto, finalità, caratteri e soggetti della economia pubblica;
- Finanza pubblica.
- Gli obiettivi della finanza pubblica. Allocazione, redistribuzione, stabilizzazione, sviluppo.
- Principali teorie sulla funzione dell'attività finanziaria: finanza neutrale, della riforma sociale, congiunturale e funzionale.
- Le finalità e gli strumenti della politica economica.
- La regolamentazione giuridica dell'attività economica pubblica.
- Crisi del '29, finanza funzionale e teoria keynesiana dell'intervento pubblico in campo economico;
- L'economia italiana dal secondo dopoguerra agli anni '70: il boom economico e gli interventi statali,
- I cambiamenti dei consumi e della società;
- la situazione economica italiana dopo gli anni '70: degenerazioni del sistema economico a intervento pubblico; crisi delle teorie keynesiane e neoliberalismo;

- gli anni '90: apertura dei mercati; politiche di privatizzazione e deregulation;
- tendenze attuali: neoliberismo con politiche di sviluppo e politiche monetarie.
- Teoria delle scelte pubbliche. Vincoli costituzionali e sovranazionali all'indebitamento pubblico. Vincoli europei alla finanza pubblica: rapporti deficit/PIL e debito pubblico/PIL. Stabilità dei prezzi.

### **c. Abilità**

- Comprendere la natura e le funzioni della economia pubblica.
- Illustrare le teorie sulla finanza pubblica.
- Comprendere il ruolo della economia pubblica nel corso della storia e nella realtà economica e sociale degli Stati contemporanei.
- Saper individuare i profili politici, economici e giuridici dell'attività economica pubblica.

## **Modulo 2 : LA FINANZA PUBBLICA**

- **Spesa Pubblica**
- **Entrate pubbliche**
- **Finanza locale e federalismo fiscale (Cenni)**
- **Finanza della protezione sociale**

### **a. Competenze**

- Individuare le funzioni delle entrate e delle spese pubbliche come strumento di politica economica
- Riconoscere i termini del dibattito fra le diverse scuole di pensiero economico riguardo agli effetti economici della spesa pubblica e della pressione fiscale
- Rendersi conto dei problemi attuali riguardanti l'espansione della spesa pubblica e le politiche di contenimento della spesa
- Interpretare il rapporto fra il potere dello Stato e l'autonomia degli enti territoriali nei sistemi di federalismo fiscale
- Riconoscere il ruolo dei sistemi di protezione sociale nella vita dei cittadini e nell'attività economica del Paese.

### **b. Conoscenze**

- I bisogni pubblici e la loro evoluzione
- Il soddisfacimento dei bisogni pubblici. Interventi diretti e indiretti.
- I servizi pubblici: nozioni e classificazioni.
- La spesa pubblica: definizione.
- Classificazione delle spese pubbliche (spese correnti, in conto capitale, per beni e servizi, di trasferimento).
- Funzioni della spesa pubblica: effetti della spesa pubblica sull'equilibrio del sistema economico.
- L'espansione della spesa pubblica nel tempo: cause, effetti e teorie interpretative del fenomeno.
- Sistema protezione sociale: ambiti d'intervento; fondamento giuridico ed economico, fonti di finanziamento.
- La spesa per la sicurezza sociale: la previdenza e il sistema pensionistico; prestazioni INPS e INAIL; principio automaticità delle prestazioni; altre indennità, rendite, ammortizzatori sociali.
- L'assistenza sociale e i trasferimenti pubblici
- La salute pubblica e il SSN: principi giuridici; ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni; finanziamento della spesa per la tutela della salute
- Le forme di entrata.
- Criteri di classificazione delle entrate pubbliche.

- I prezzi.
- I tributi: imposte, tasse, contributi sociali e fiscali.
- La pressione tributaria.
- Gli effetti economici del prelievo tributario.

### **c. Abilità**

- Definire e classificare i bisogni e i servizi pubblici.
- Definire e classificare le spese pubbliche.
- Distinguere i diversi tipi di spesa pubblica in relazione alla loro natura e destinazione.
- Individuare gli effetti delle diverse spese pubbliche sul sistema economico.
- Esporre le principali cause e gli effetti dell'aumento della spesa pubblica; riferire le principali teorie sull'espansione della spesa pubblica.
- Indicare il fondamento giuridico ed economico dell'intervento pubblico in campo sociale.
- Descrivere le forme tipiche in cui si articola il sistema della protezione sociale e le relative fonti di finanziamento.
- Indicare gli aspetti fondamentali dei sistemi di previdenza, assistenza e sanità nel nostro paese
- Individuare le varie forme di entrata e distinguerne la natura e le caratteristiche.
- Descrivere e valutare gli effetti che il prelievo fiscale produce sull'economia nazionale

## **II QUADRIMESTRE**

### **Modulo 3 : IL BILANCIO PUBBLICO (CENNI)**

- **Le funzioni e la struttura del bilancio.**
- **La manovra di bilancio.**
- **I bilanci delle Regioni e degli enti locali (in linea generale)**
- **Equilibrio dei conti pubblici (in linea generale)**

#### **a. Competenze**

- Individuare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato e i modi in cui l'operatore pubblico acquisisce e utilizza le risorse necessarie per lo svolgimento dei propri compiti
- Inquadrare il procedimento di formazione e approvazione del bilancio nel contesto istituzionale dello Stato
- Individuare in che modo l'autonomia finanziaria e contabile degli enti territoriali si inserisce nell'unità del sistema generale della contabilità e finanza pubblica
- Riconoscere la complessità del problema dell'equilibrio dei conti pubblici con particolare riferimento alla situazione nazionale ed europea
- 
- 

#### **b. Conoscenze**

- Nozione di bilancio pubblico.
- Principi costituzionali del bilancio pubblico.
- Funzioni del bilancio pubblico.
- Tipi di bilancio.
- I principi di redazione del bilancio pubblico.
- Il problema del pareggio del bilancio.
- Teoria del bilancio in pareggio e Teoria del bilancio funzionale
- 
- 

#### **c. Abilità**

- Indicare la funzione contabile, politica, giuridica ed economica del bilancio pubblico.
- Descrivere e distinguere le tipologie di bilancio pubblico.
- Indicare i principi di redazione del bilancio pubblico.
- Descrivere il problema dell'equilibrio di bilancio con particolare riferimento alla situazione italiana.
- Individuare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato e i modi in cui l'operatore pubblico acquisisce e utilizza le risorse necessarie per lo svolgimento dei propri compiti

### **Modulo 4: L'IMPOSIZIONE FISCALE E IL SISTEMA TRIBUTARIO**

- **Le imposte e il sistema tributario**
- **L'equità dell'imposizione**
- **La certezza e semplicità dell'imposizione**
- **Gli effetti economici dell'imposizione**



### **a. Competenze**

- Riconoscere e valutare le problematiche relative all'imposizione fiscale
- Rendersi conto delle diverse forme in cui è attuato il prelievo fiscale e della funzione che ciascuna di essa può svolgere nel quadro generale del sistema tributario
- Individuare, schematizzare e confrontare le diverse tipologie di imposte
- Inquadrare il concetto di sistema tributario nel contesto istituzionale, socio- economico e politico dello Stato

### **b. Conoscenze**

- Caratteri e funzioni dell'imposta.
- Rapporto giuridico d'imposta: presupposto, soggetti, oggetto, base imponibile, aliquota
- d'imposta, imposta dovuta.
- Classificazioni: imposte dirette e indirette; generali e speciali; personali e reali; proporzionali, progressive e regressive.
- La capacità contributiva.
- L'imposta progressiva (a scaglioni, per deduzione e per detrazione).
- I principi giuridici delle imposte: universalità e uniformità.
- Gli effetti macroeconomici dell'imposta.
- Gli effetti microeconomici dell'imposta: evasione; elusione; rimozione; traslazione in avanti.

### **c. Abilità**

- Descrivere i caratteri e le funzioni delle imposte
- Individuare i diversi tipi di imposta e saperli confrontare sia sul piano dell'equità sia sotto il profilo dell'efficienza economica
- Descrivere i principi fondamentali in base ai quali il carico impositivo deve essere distribuito tra i cittadini
- Indicare i criteri di equità distributiva generalmente seguiti negli ordinamenti tributari degli Stati contemporanei
- Indicare i principi su cui si basa il rapporto tra cittadino e amministrazione finanziaria
- Descrivere i procedimenti di accertamento e riscossione
- Indicare e distinguere gli effetti macro e micro economici dell'imposta

## **Modulo 5: IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

- **Struttura del sistema tributario italiano**
- **Imposta sul reddito delle persone fisiche (Cenni)**

### **a. Competenze**

- Interpretare la correlazione fra i mutamenti del sistema tributario e i mutamenti della realtà socio economica e istituzionale
- Individuare quali esigenze si pongono, in termini di equità, certezza, economicità, nel sistema italiano dell'imposizione sui redditi delle persone fisiche
- Individuare la correlazione fra il sistema dei tributi regionali e locali e i principi generali in materia di autonomia territoriale e federalismo fiscale.

### **b. Conoscenze**

- Significato di sistema tributario
- Struttura del sistema tributario italiano
- Principi costituzionali in materia tributaria

- Statuto del contribuente
- Anagrafe tributaria
- Cenni all'Irpef e i suoi caratteri

### **c. abilità**

- Descrivere i principi fondamentali su cui si basa il nostro sistema tributario
- Indicare i principi su cui si basa il rapporto tra cittadino e amministrazione finanziaria.
- Analizzare le funzioni, i caratteri, i presupposti e le modalità operative dell'Irpef
- Comprendere gli obiettivi della progressività per scaglioni dell'Irpef.

## **Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

Come deliberato in sede di dipartimento disciplinare, per conseguire un a valutazione sufficiente gli allievi dovranno:

- Conoscere e saper confrontare le varie forme di stato e di governo;
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione;
- Saper individuare le funzioni delle istituzioni statali;
- Conoscere la struttura del nostro ordinamento giuridico attraverso la conoscenza degli organi costituzionali;
- Conoscere e comprendere le funzioni e gli organi dell'Unione Europea

## **Metodi didattici utilizzati**

- Manuale in adozione;
- Costituzione della Repubblica Italiana e altri specifici testi di legge;
- Articoli di attualità tratti da quotidiani a contenuto economico-giuridico;
- Documenti tratti da siti Internet istituzionali;
- Schede di lavoro individuale;
- Materiale utilizzabile con LIM e messo a disposizione sulla piattaforma Teams.

## **Attività di recupero svolte**

Il recupero degli alunni in difficoltà è stato svolto durante le ore di attività curricolare

## **Risorse e strumenti utilizzati**

La scansione temporale del programma svolto ha subito rispetto ai Piani di Lavoro presentati inizio anno scolastico modifiche rispondenti a particolari esigenze didattiche (attuazione di interventi di recupero in itinere, svolgimento di attività programmate dal C.d.C., ecc).

In particolare si è adottato il metodo della lezione frontale e partecipata. Agli allievi sono stati comunicati gli obiettivi da raggiungere. I contenuti sono stati trattati utilizzando il testo in uso. Sono state effettuate verifiche orali, formative per favorire l'apprendimento degli argomenti. Particolare attenzione è stata data alla corretta utilizzazione dello specifico linguaggio settoriale. Procedendo alla lettura degli argomenti più significativi o più difficili trattati dal testo in modo da risolvere in classe eventuali incertezze sul significato di parole e concetti. Frequenti sono stati i sondaggi volti a individuare le rappresentazioni personali degli studenti rispetto ai principali concetti oggetto di studio, discussione e ridefinizione di essi, al fine di garantire una corretta acquisizione; spiegazioni supportate da esempi e riferimenti a fatti concreti, soprattutto se di attualità; discussione degli argomenti riguardanti la materia, proposti dagli studenti

## **Criteri di valutazione**

Sono state fatte osservazioni, prove di verifica orali, domande flash adottando i criteri di valutazione definiti dal collegio dei docenti e ribaditi dai consigli di classe e nelle riunioni di dipartimento.

Il recupero è stato effettuato durante le ore curricolari.

# MATEMATICA

**Docente** Turchi Lorenzo **A.S.** 2024/2025

**Materia** Matematica **Classe** 5 **Sezione** B

**Libro/i di testo:**

Gauss volume 4, volume 5 (Tramontana)

## Programma svolto

### I PERIODO

**Modulo 1 (o unità formativa o UFC):** *Metodo dei minimi quadrati; Funzione di regressione lineare; coefficiente correlazione tra variabili*

**a. Competenze e capacità**

Saper calcolare la retta di regressione attraverso il metodo dei minimi quadrati che meglio approssima una dataset. Saper calcolare il coefficiente di Braive Pearson se esiste e in che direzione (positiva-negativa) tra due variabili. Data una tabella a doppia entrata, capire se le due variabili sono dipendenti o indipendenti tramite il calcolo del coefficiente di correlazione.

**b. Conoscenze**

Metodo dei minimi quadrati. Regressione e correlazione lineare. Regressione e correlazione tabella a doppia entrata.

**Modulo 2 (o unità formativa o UFC):** *Funzioni Economiche*

**a. Competenze e capacità**

Saper analizzare la legge di domanda e offerta. Capire a quale e prezzo e per quale quantità avviene lo scambio nel mercato. Capire per quale range di prezzo si ha surplus di D/O. Saper determinare la funzione di Costo Totale di un'impresa, distinguendo tra costi fissi e costi varabili, sia con funzioni lineare che quadratiche. Saper determinare il costo medio e il costo marginale, saper calcolare la derivata di quest'ultimo per problemi di minimizzazione dei costi.

**b. Conoscenze**

Legge domanda/offerta. Elasticità della domanda. Punto di equilibrio tra Domanda e Offerta. Surplus Domanda/Offerta. Costo di produzione: Costo totale, Costo medio, Costo marginale.

### II PERIODO

**Modulo 3 (o unità formativa o UFC):** *Problemi di Ricerca Operativa*

**a. Competenze e capacità**

Saper determinare la convenienza a scegliere un metodo produttivo in base alla massimizzazione dell'utile o minimizzazione dei costi in caso di funzioni lineare e quadratiche. Calcolo della quantità per la quale i costi superano i ricavi (BEP). Saper determinare la quantità ottimale da spedire, la periodicità e il numero di spedizioni per minimizzare i costi di magazzino (funzione Somma).

**b. Conoscenze**

Ricerca operativa, problemi in condizioni di certezza. Problemi di scelta nel continuo. Calcolo del BEP. Problemi di scelta tra due o più alternative, punti di indifferenza. Problema delle scorte. Funzione Somma.

**Modulo 4 (o unità formativa o UFC): Studio di Funzione**

**a. Competenze e capacità**

Saper tracciare il grafico probabile di una funzione di grado superiore al secondo. In particolare, sono state analizzate funzioni fratte e polinomiali.

**b. Conoscenze**

Dominio. Intersezione assi. Segno. Calcolo dei limiti e individuazione asintoti orizzontali e verticali. Calcolo derivata prima, punti di massimo/minimo, andamento crescente/decrescente. Calcolo derivata seconda, punti di flesso, andamento concavo/convesso. Rappresentazione probabile del grafico di una funzione.

**Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

Per ciascuna verifica, di ciascun modulo, si sono presentati esercizi di diversa difficoltà. La sufficienza si è ritenuta raggiunta se lo studente ha saputo applicare (competenze/capacità) le conoscenze di ciascun modulo, ad esercizi di difficoltà più bassa.

**Metodi didattici utilizzati**

Lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo.

**Attività di recupero svolte  
(compiti e materiali)**

Corso di recupero della durata di 10 ore tenuto da a inizio II quadrimestre. Il docente si è reso disponibile, quando possibile, a rispiegare concetti non appresi: dopo ogni verifica scritta gli studenti hanno avuto la possibilità di farsi interrogare fino a una settimana dopo la consegna dei compiti corretti.

**Risorse e strumenti utilizzati**

Libro di testo, Internet.

**Criteri di valutazione**

Griglia di Valutazione per prove scritte e prove orali condivisa con il Dipartimento.

# SCIENZE MOTORIE

Docente: Lia Guizzardi

A.S. 2024/25

Materia: Scienze Motorie e Sportive Classe 5<sup>^</sup> Sezione B

Libro/i di testo: PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK  
casa editrice MARIETTI SCUOLA autori FIORINI G., CORETTI S., BOCCHI S.

## Programma svolto

*(da strutturarsi in moduli e/o unità formative)*

**Modulo 1 (o unità formativa o UFC):** LA PERCEZIONE DEL SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

**a. Conoscenze** (sapere): conoscere il proprio corpo, i suoi limiti, le sue potenzialità, la sua capacità comunicativa-espressiva non verbale

**b. Abilità** (saper fare): ampliare ed affinare le capacità coordinative e condizionali per arrivare ad una maggior padronanza di sé anche durante l'esecuzione di movimenti ciclici e/o aciclici; ampliare la propria fantasia motoria; utilizzare in modo efficace e coerente la capacità comunicativo-espressiva del proprio corpo durante le attività motorie-sportive per collaborare proficuamente coi compagni al raggiungimento dell'obiettivo proposto nelle singole attività motorie e sportive; riconoscere e tradurre il linguaggio mimico gestuale dell'arbitro durante le attività sportive individuali e di squadra, nonché durante i giochi educativi; saper svolgere funzione di arbitro applicando il relativo linguaggio non verbale nei giochi educativi e sportivi

**c. Competenze** (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi): gestire le proprie azioni nel rispetto dei propri limiti e delle proprie potenzialità, padroneggiare con disinvoltura le proprie capacità coordinative e condizionali nei vari contesti quotidiani e motori-sportivi, imparare ad imparare, comunicare anche col linguaggio non verbale, acquisire ed interpretare l'informazione, partecipare e collaborare coi compagni per il proprio e altrui miglioramento, risolvere problemi in contesto dinamico, individuare collegamenti e relazioni, gestire con equilibrio situazioni di contrasto, arbitrare in modo oggettivo.

**Modulo 2 (o unità formativa o UFC):** LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

**a. Conoscenze** (sapere): conoscere le regole dei giochi educativi e degli sport (individuali e di squadra) affrontati durante le lezioni di scienze motorie, conoscere i principi del fair play, conoscere le strategie basilari da applicare durante i giochi sportivi, sviluppare in sinergia coi compagni nuove strategie di gioco

**b. Abilità** (saper fare): applicare le regole dei giochi educativi e degli sport affrontati durante le lezioni di scienze motorie, applicare i principi del fair play, applicare le strategie di base durante i giochi sportivi, sviluppare la fantasia motoria

**c. Competenze** (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi): rispettare le regole, imparare ad imparare, comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione, partecipare e collaborare attivamente per il proprio miglioramento e per quello altrui, risolvere problemi in contesti dinamici, individuare collegamenti e relazioni, socializzare e relazionarsi positivamente, padronanza del fair play in ogni contesto di vita sociale, padronanza delle regole degli sport più volte praticati

### **Modulo 3 (o unità formativa o UFC): SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**

**a. Conoscenze** (sapere): conoscere e prevedere l'esito delle proprie azioni motorie, conoscere le regole del codice stradale, conoscere le regole di comportamento da adottare nei diversi ambienti ginnico-motori-sportivi, conoscere le norme di igiene basilare per la pratica sportiva prima e dopo il suo svolgimento; conoscere le norme di igiene da adottare negli ambienti sportivi, conoscere la moltitudine di benefici della pratica motoria-sportiva corretta.

**b. Abilità** (saper fare): sviluppare e utilizzare la capacità di anticipazione motoria; applicare le regole del codice stradale durante i trasferimenti necessari per raggiungere gli impianti sportivi esterni alla scuola; adottare in modo corretto le regole di comportamento richieste nei diversi ambienti sportivi; utilizzare in modo corretto le attrezzature ginnico-motorie-sportive; utilizzare comportamenti conformi alle regole basilari di igiene prima e dopo l'attività motoria, nonché all'interno degli ambienti sportivi; svolgere in maniera corretta gli esercizi e i movimenti previsti nelle varie attività motorie e sportive riconoscendone i benefici sul proprio corpo,

**c. Competenze** (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi): rispettare la salute, valutare le conseguenze delle proprie azioni, assumere autonomamente comportamenti preventivi e responsabili per la salute propria e altrui, imparare ad imparare, autoregolare le proprie azioni nei vari contesti, comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione, collaborare e partecipare, risolvere problemi in contesti dinamici, individuare collegamenti e relazioni, socializzare positivamente, padroneggiare l'esecuzione degli esercizi ginnici per il mantenimento della propria salute e del proprio stato di benessere

### **Modulo 4 (o unità formativa o UFC): RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO**

**a. Conoscenze** (sapere): conoscere l'ambiente naturale e i comportamenti da adottare per rispettarlo, conoscere alcune attività sportive che si praticano in ambiente naturale, conoscere i principali strumenti digitali utilizzabili nelle pratiche sportive all'aperto.

**b. Abilità** (saper fare): adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente naturale durante la sua frequentazione, saper praticare almeno una attività sportiva in ambiente naturale, saper utilizzare il cronometro digitale, il metro digitale, la bussola digitale, la mappa o la cartina in formato digitale.

**c. Competenze** (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi): rispettare la natura, utilizzare l'ambiente naturale e digitale per l'attività motoria e sportiva, imparare ad imparare, orientarsi, comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione del proprio corpo quando esercita attività fisica nell'ambiente naturale, collaborare e partecipare, risolvere problemi in situazioni dinamiche, individuare collegamenti e relazioni

I vari moduli sono stati elaborati con le attività di: atletica leggera, basket, pallavolo, calcio a 5, frisbee, tennis, bocce, pattinaggio su ghiaccio, pallamano, esercizi a corpo libero, utilizzo di piccoli attrezzi quali cerchi e funicelle

### **Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

Impegno costante; partecipazione attiva; rispetto delle regole; memorizzazione di sequenze motorie semplici; esecuzione precisa di esercizi e/o sequenze motorie elementari; conoscenza e padronanza, anche se non approfondita, dei contenuti proposti.

### **Metodi didattici utilizzati**

Teaching game for understanding, learning by doing, peer to peer, collaborative learning, cooperative learning

### **Attività di recupero svolte (compiti e materiali)**

Le attività di recupero saranno svolte in orario curricolare con attività motoria pratica. Solo quando non sarà possibile il recupero pratico di una certa attività verrà sostituito con la parte teorica.

### **Risorse e strumenti utilizzati**

Piccoli e grandi attrezzi sportivi, strumenti digitali, libro di testo, risorse in rete

## **Criteri di valutazione**

La valutazione ha seguito le griglie predisposte dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive, ma ha tenuto conto anche del livello motorio di partenza dell'alunno ed il miglioramento da esso dimostrato al termine di ogni attività/contenuto proposto, oltre che dell'impegno e della partecipazione attiva costante. Gli alunni che hanno presentato presso la segreteria scolastica domanda di esonero dall'attività pratica, corredata di regolare certificato medico, sono stati valutati solo nella parte relativa alla teoria.

#### **Griglie di valutazione previste per le diverse tipologie di prove pratiche**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Interesse</b>
--	-------------------	-------------------	-----------------	------------------



3-4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato
5	Si esprime motoricamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo	E' sufficientemente interessato
7-8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione
9-10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico sportivo le modalità esecutive delle azioni	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione

	motorie			
--	---------	--	--	--

**Griglie di valutazione previste per le diverse tipologie di prove orali/scritte**

<b>Voto in decimali</b>	<b>Voto in quindicesimi</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Uso del linguaggio specifico</b>	<b>Chiarezza espositiva</b>
1-2	1-3	L'informazione è nulla	Inesistente	Non espone i contenuti
3-4	4-6	Conosce i contenuti in modo errato e/o piuttosto parziale	Molto scarso	Espone i contenuti in modo confuso e non coerente
5	7-9	Conosce i contenuti in modo lacunoso e/o impreciso	Mediocre	Espone i contenuti in modo poco chiaro
6	10	Conosce i contenuti in modo sufficiente	Sufficiente	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro
7	11-12	Conosce i contenuti pur con qualche imprecisione	Discreto	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro e articolato
8	13-14	Conosce i contenuti proposti in modo abbastanza approfondito	Buono	Espone i contenuti in modo chiaro e articolato
9-10	15	Conosce i contenuti in modo esauriente e approfondito	Ottimo	Espone i contenuti in modo chiaro, articolato e corretto