

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025



**SETTORE ITC
Relazioni Internazionali**

CLASSE 5D

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Sommario

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI	5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO	6
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA	8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	9
ESPERIENZA IN AZIENDA.....	9
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	9
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	11
SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO.....	11
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA	12
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	16
SCHEDA INFORMATIVA PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	17
Disciplina: Diritto.....	17
Disciplina: Relazioni Internazionali	19
Disciplina: Economia Aziendale.....	21
Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana.....	22
Disciplina: Storia	24
Disciplina: religione.....	26
Disciplina: Spagnolo.....	28
Disciplina: Matematica	30
Disciplina: Scienze Motorie e Sportive.....	33
Disciplina: Lingua Inglese	35
Disciplina: Seconda Lingua Straniera.....	38
Tedesco	38
FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	40

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si è costituita in terza, inizialmente formata da 26 studenti. Nel corso del quarto anno gli studenti sono 24 in seguito alla bocciatura di 1 alunno e allo svolgimento di 1 anno all'estero da parte di una studentessa. Un'altra studentessa è rientrata nel secondo quadrimestre dopo aver svolto un periodo all'estero. Attualmente la classe è formata da 26 studenti di cui 7 maschi e 19 femmine.

Tutti seguono le lingue inglese, spagnolo e tedesco. All'interno della classe è presente uno studente con DSA e uno studente con BES per i quali sono stati predisposti i relativi Piani concordati con le famiglie.

Gli studenti hanno svolto attività di PCTO in azienda al quarto anno.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Gabriella Podobnich negli A.S. 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Alberghini Paola	Seconda lingua comunitaria, Educazione Civica.			X
Bussolari Giulia	Matematica, Educazione Civica.			X
Fedele Desiree	Terza Lingua Straniera, Educazione Civica.			X
Grassilli Michele	Religione Cattolica, Attività Alternativa.	X	X	X
Barni Valerio	Lingua Inglese, Educazione Civica.			X
Nappi Rosa Anna	Economia Aziendale e Geo/Politica, Educazione Civica.	X	X	X
Podobnich Gabriella	Diritto, Relazioni Internazionali, Educazione Civica.	X	X	X
Reitano Valentina	Storia, Lingua e Letteratura, Educazione Civica.	X	X	X
Zoboli Francesca	Scienza Motorie e Sportive, Educazione Civica.	X		X

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale la classe si è distinta per un significativo interesse sulle tematiche internazionali. Gli studenti e le studentesse hanno sviluppato, nel corso del triennio, una buona comprensione delle dinamiche globali, delle relazioni internazionali e delle sfide contemporanee, affrontando a seconda delle discipline, temi di attualità con spirito critico e consapevolezza.

Un gruppo di alunni ha inoltre acquisito discrete competenze linguistiche, in alcuni casi raggiungendo livelli B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) in almeno una lingua straniera. Questo ha permesso loro di comunicare efficacemente in contesti internazionali, sia in forma scritta che orale e di interagire con sicurezza in ambienti multiculturali, in occasione di esperienze all'estero e la partecipazione a percorsi PCTO.

La classe ha beneficiato di metodologie didattiche innovative, tra cui lezioni partecipate, lavori di gruppo, debate, analisi di casi e l'uso di tecnologie digitali. Questi approcci hanno stimolato la curiosità intellettuale e la capacità di problem-solving, preparando gli studenti ad affrontare situazioni complesse con approcci interdisciplinari.

Alcuni studenti/studentesse hanno partecipato a progetti internazionali, come simulazioni delle istituzioni europee a Bruxelles, che hanno arricchito la loro esperienza e comprensione delle istituzioni internazionali.

Permangono criticità nei confronti di alcuni alunni/alunne che, pur dimostrando impegno nello studio, raggiungono una preparazione di tipo scolastico e mnemonica.

Un nutrito gruppo di studenti/studentesse ha sviluppato capacità di analisi critica, competenze comunicative e una buona base culturale, da spendere nelle sfide che affronteranno in ambito universitario e nel mondo del lavoro.

In sintesi, si può dire che gli obiettivi didattici e formativi, fissati nella programmazione del Consiglio di Classe, sono stati raggiunti.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<p><u>Strumenti per la verifica formativa</u> Ogni docente ha specificato nella propria programmazione le forme da adottare.</p> <p><u>Strumenti per la verifica sommativa</u> Il C.d.C. ha individuato come strumenti adeguati: <i>(scegliere ed eventualmente integrare le tipologie di prove)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte non strutturate (temi, problemi, questionari a risposta aperta, relazioni, riassunti) - Prove scritte strutturate (test a risposta multipla, di completamento, vero/falso, corrispondenze, ecc.) - Prove pratiche di laboratorio - Prove orali individuali - Esercitazioni <p>Il numero minimo di prove sommativa per ogni quadrimestre (scritte, orali, strutturate o non strutturate, pratiche) è stato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - almeno 2 verifiche a quadrimestre per le discipline fino a 3 ore settimanali; - almeno 3 verifiche a quadrimestre per le discipline con più di tre ore settimanali
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<p>Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, su proposta del coordinatore di classe, in base ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Frequenza e puntualità - Rispetto dei regolamenti d'Istituto e di disciplina. Sanzioni disciplinari - Uso del materiale e delle strutture della scuola - Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni <p><i>Per l'attribuzione dei voti si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti disponibile nella home page del sito della scuola.</i></p>

Credito scolastico

Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali.

Tabella attribuzione credito scolastico

Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda corrispondente alla media dei voti si rimanda, inoltre, ai criteri pubblicati in Allegati al Documento del 15 maggio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di 2 percorsi trasversali per l'insegnamento di Educazione Civica:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte e oggetto del percorso
L'Unione Europea	Diritto, Inglese, Tedesco, Storia.
I totalitarismi	Spagnolo, Storia, Tedesco.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto attività di PCTO incentrate su educazione imprenditoriale, finanziaria, sicurezza sul lavoro ed efficienza energetica, acquisendo competenze su risparmio, gestione imprenditoriale, prevenzione dei rischi e sostenibilità. In base ai propri interessi, ciascuno ha arricchito il percorso con attività di cittadinanza attiva, come il progetto MEP (Model European Parliament), e iniziative varie. Diversi studenti hanno partecipato al programma Erasmus. Durante il quarto anno, ogni studente ha maggiormente personalizzato il proprio percorso PCTO, integrandolo con esperienze di stage aziendali in diversi settori aziendali sia nazionali che all'estero. Negli ultimi due anni sono state proposte anche le prime attività di orientamento universitario, che hanno offerto agli studenti un primo contatto con il mondo accademico e li hanno aiutati a iniziare a riflettere sulle proprie aspirazioni future. Infine, nel quinto anno, l'attenzione si è focalizzata con maggiore intensità sull'orientamento post-diploma: gli studenti sono stati invitati a riflettere in modo consapevole sulla scelta del percorso universitario attraverso un intervento formativo dedicato. Gli studenti hanno preso parte in modo autonomo a Open Day universitari, confrontandosi con diverse offerte formative e maturando una visione più chiara e responsabile del proprio futuro accademico e professionale.

Si riassumono di seguito le attività svolte dagli studenti nel corso del triennio nell'ambito dei **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**, distinguendo le due tipologie: esperienza in azienda e attività di orientamento.

ESPERIENZA IN AZIENDA

<i>Classe</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Settori</i>	<i>N. studenti</i>
4D	20 maggio – 8 giugno	Da 67h a 160 h	Industriali, Commerciali, Assicurativo-bancari, immobiliari. Stage all'estero nell'ambito del progetto Erasmus in settori differenti.	16 studenti in Italia 8 studenti all'Estero

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

<i>Attività</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
Progetto Conoscere la Borsa	2023	4h a scuola e poi in autonomia a casa	Residenza studente
Progetto Start up your life Unicredit	Anno scolastico	60 h (classe 4D)	Locali della scuola
Diritto del Lavoro	Dal 3 al 27 novembre 2023	5 ore	Locali della scuola

<i>Progetto Mep</i>	<i>Da novembre 2022 a febbraio 2023</i>	<i>Svolto da un gruppo di studenti di cui: 5 x20 ore; 2x40 ore</i>	<i>Locali della scuola/Centro Pandurera</i>
<i>Formazione sulla sicurezza</i>	<i>2023</i>	<i>8 ore</i>	<i>On line</i>
<i>Progetto Mep</i>	<i>2024</i>	<i>Svolto da 2 studenti di cui: 1x40 ore; 1x42 ore</i>	
<i>Art. 9 della Costituzione e tutela del patrimonio ambientale ed artistico/paesaggistico</i>	<i>25.03.2024</i>	<i>2 ore</i>	<i>Locali della scuola</i>
<i>Progetto scherma</i>	<i>Dal 3 al 10 aprile 2024</i>	<i>4 ore</i>	<i>Palestra della scuola</i>
Conferenza su educazione finanziaria con UniGens : La finanza sostenibile e gli ESG.	19.11.2024	2 ore	Locali della scuola
Incontro sulla sicurezza stradale	25.11.2024	2 ore	Centro Pandurera
Incontro con i rappresentanti dell'Esercito	26.11.2024	2 ore	Locali della scuola
Progetto "Scelgo consapevolmente" Università di Ferrara	Dal 9.01.2025 al 20.02.2025	30 ore	Università di Ferrara
Progetto AVIS	29.01.2025	2 ore	Locali della scuola
Finale "Cento school Cup "	30.03.2025	4 ore	Arena Baltur
Incontro con la Guardia di Finanza	06.03.2025	2 ore	Locali della scuola
Incontro con Informagiovani Comune di Cento	10.03.2025	2 ore	Locali della scuola
Progetto Orientamento Its Olivetti	18.03.2025	2 ore	Locali della scuola
Incontro M&V associati	15.04.2025	2 ore	Locali della scuola
Progetto Omar sulla sicurezza e prevenzione stradale	29.04.2025	3 ore	Locali della scuola

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO)

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Conferenza	Violazione dei diritti umani in Afghanistan	Centro Pandurera	2 ore
Conferenza on line	"Insieme per capire: Harris vs Trump", il voto in America e l'impatto sull'Europa	In classe	2 ore
Progetto teatro	Spettacolo teatrale "Fin quando la mia stella brillerà"	Centro Pandurera	2 ore
Progetto Cinema	Visione film sulla Shoah	Cinema	2 ore
Conferenza	Educazione finanziaria a cura di Unigens	Locali della scuola	2 ore
Progetto	Avis: il valore del dono	Locali della scuola	2 ore
Conferenza	Anni di piombo e strategia della tensione a cura di Università di Bologna	Locali della scuola	2 ore
Uscita Didattica	Visita al Vittoriale		8 ore
Uscita Didattica	Progetto Esercizi di memoria: i luoghi della strage di Bologna e visita al Museo di Ustica	Bologna	8 ore

DATE DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI

La prova invalsi di Matematica si è svolta il **19 marzo** 2025; la prova di Inglese (CBT) il 17 marzo; la prova di Italiano il 21 marzo. Alcuni alunni hanno recuperato le prove in data 26 marzo 2025.

SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova di simulazione della lingua italiana: 7 maggio 2025.

Prova di simulazione della lingua inglese: 9 maggio 2025.

Di seguito la griglia di valutazione della prima e della seconda prova:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 	10 8 6 4 2
Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. - Elaborato nel complesso organico. - Elaborato parzialmente organico. - Elaborato disorganico. 	10 8 6 4 2
Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. - Lessico complessivamente appropriato e corretto. - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. - Lessico elementare e con varie imprecisioni. - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 	10 8 6 4 2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Testo interamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. - Testo complessivamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. - Testo sufficientemente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. - Testo con alcuni errori grammaticali e/o sintattici gravi. - Testo molto scorretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 	10 8 6 4 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 	10 8 6 4 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 	10 8 6 4 2
PUNTEGGIO PARZIALE		_____ /60

TIPOLOGIA A		
Tipologia A – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). 	- Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5
	- Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4
	- Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	3
	- Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2
	- Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 	- Ottima.	13
	- Buona.	11
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	7
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	- Insufficiente.	2
	- Ottima.	12
	- Buona.	10
	- Sufficiente.	8
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	4
TIPOLOGIA B		
Tipologia B – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	- Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione.	15
	- Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione.	12
	- Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione.	9
	- Individuazione parziale degli elementi dell'argomentazione.	6
	- Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. 	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	- Insufficiente.	3
	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
TIPOLOGIA C		
Tipologia C – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi. 	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6

	- Insufficiente.	3
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	15
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	12
	- Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	9
	- Scarsa padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	6
	- Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa.	3
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
Punteggio parziale		/40
Punteggio totale		/100
Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5)		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Completa, dettagliata e approfondita	5	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4	4
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3	3
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2	2
Quasi completamente fraintesa, errata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Corretta ed esaustiva, coglie anche le inferenze più complesse	5	5
Corretta per molti aspetti, sporadicamente non esaustiva	4	4
Per lo più corretta anche se parziale, coglie soprattutto le inferenze meno complesse	3	3
Coglie correttamente solo qualche inferenza, gran parte dell'interpretazione è errata	2	2
Errata, casuale / non pertinente, caotica, nulla	1	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Question A	Question B
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5	5
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3	3
Solo parzialmente pertinente	2	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1	1

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare	5	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1	1
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	... / 20	... / 20

CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CRITICO ASSEGNATO AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI

(In questa sezione devono essere esplicitati:

- i criteri di valutazione dell'elaborato, coerenti con quanto indicato nell'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017 e con gli indicatori presenti nella griglia della prova orale (Allegato A all'O.M.), in particolare per quanto riguarda la capacità argomentativa, critica e personale, nonché l'analisi della realtà in chiave di cittadinanza attiva;*
- le modalità previste per la presentazione dell'elaborato durante il colloquio d'esame.)*

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
2.	Programmazioni dipartimenti didattici <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento <i>(si rimanda alle schede pubblicate online)</i>
4.	Fascicoli personali degli alunni <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
5.	Verbali consigli di classe e scrutini <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
7.	Materiali utili: programmi effettivamente svolti, contenuti delle UDA di educazione civica e trasversali, prospetto dettagliato delle attività di PCTO.

SCHEDA INFORMATIVA PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

I programmi finali verranno allegati al Documento del 15 maggio a fine anno scolastico nel file predisposto

Disciplina: Diritto

Docente: Gabriella Podobnich

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare il diritto dell'Unione Europea <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il funzionamento delle istituzioni europee. ○ Analizzare le fonti del diritto UE e il loro rapporto con il diritto nazionale. ○ Valutare l'impatto delle normative europee sulle attività economiche e aziendali. 2. Comprendere il sistema delle organizzazioni internazionali <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le principali organizzazioni (ONU, NATO , CONSIGLIO D'EUROPA, WTO, FMI, WORLD BANK) e le loro funzioni. ○ Valutare il ruolo delle organizzazioni internazionali nella regolazione dei rapporti economici, politici e sociali. 3. Integrare il diritto con l'economia e la geopolitica <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere in chiave critica gli eventi internazionali sotto il profilo giuridico-economico. ○ Comprendere come il diritto influenzi le relazioni tra stati, imprese e mercati globali. 4. Sviluppare consapevolezza dei diritti e doveri nell'ambito internazionale <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere i diritti umani e le libertà fondamentali a livello internazionale. ○ Comprendere il ruolo dei Tribunali Internazionali per la tutela del cittadino o di uno Stato. ○ Riflettere sul ruolo del cittadino e delle imprese in un contesto globalizzato.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diritto dell'Unione Europea <ul style="list-style-type: none"> ○ Le istituzioni dell'UE: Parlamento Europeo, Commissione, Consiglio, Corte di Giustizia, ecc.. ○ Le fonti del diritto europeo: regolamenti, direttive, decisioni. ○ Il rapporto tra diritto europeo e diritto nazionale. ○ Le politiche dell'UE: in particolare quelle economiche e sociali (politica agricola, politica di coesione, ecc.).

	<p>2. Diritto Internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Principi generali del diritto internazionale pubblico. ○ Soggetti del diritto internazionale: Stati, organizzazioni internazionali, ONG. ○ Trattati internazionali: come si stipulano, entrano in vigore, e si applicano. ○ Organizzazioni internazionali rilevanti: ONU, WTO, FMI, OCSE, WORLD BANK, CONSIGLIO D'EUROPA. ○ Conflitti tra ordinamenti giuridici. ○ Diritti umani e ruolo dei Tribunali Internazionali.
<u>ABILITA'</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricercare le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie. 2. Comprendere il ruolo svolto da diversi organismi dell'UE. 3. Comprendere come le organizzazioni internazionali tutelano i diritti umani. 4. Distinguere la portata delle differenti normative europee e internazionali nella vita degli stati.
<u>METODOLOGIE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezioni frontali e partecipate 2. Debate 3. Attività di peer to peer
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manuale in adozione: "Per questi motivi" edizione Zanichelli. 2. Costituzione della Repubblica italiana e testi normativi nazionali ed internazionali. 3. Articoli di attualità tratti da quotidiani (Il sole 24ore; Corriere della sera) e riviste. 4. Documenti tratti da siti Internet istituzionali. 5. Fotocopie, schede di lavoro e documenti prodotti dall'insegnante.

Disciplina: Relazioni Internazionali

Docente: Gabriella Podobnich

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i rapporti economici e politici tra stati e organizzazioni internazionali <ul style="list-style-type: none"> o Interpretare dinamiche geopolitiche attuali. o Valutare l'interdipendenza economica tra paesi e il ruolo di organismi internazionali come ONU, WTO, FMI, UE. 2. Riconoscere l'impatto della globalizzazione sul contesto economico-politico <ul style="list-style-type: none"> o Analizzare vantaggi, criticità e cambiamenti prodotti dalla globalizzazione. o Comprendere il fenomeno della deglobalizzazione. o Valutare le strategie aziendali e istituzionali in un mondo globalizzato 3. Interpretare dati e informazioni socioeconomiche in chiave comparata <ul style="list-style-type: none"> o Analizzare indicatori economici (PIL, inflazione, debito pubblico, bilancia commerciale). o Confrontare politiche economiche e sociali tra paesi. o Analizzare l'attività finanziaria pubblica in Italia. o Descrivere le politiche economiche in ambito europeo (ruolo della BCE). o Analizzare il bilancio europeo e l'impatto macroeconomico in ambito europeo e locale dei fondi Next Generation UE. o Individuare i passaggi per l'integrazione Europea e l'evoluzione del Patto di Stabilità e Crescita: il Trattato di Maastricht e i criteri di convergenza. 4. Utilizzare strumenti digitali e linguistici per operare in contesti internazionali <ul style="list-style-type: none"> o Impiegare tecnologie per la comunicazione e la ricerca in ambito internazionale. o Produrre testi e presentazioni su tematiche geopolitiche ed economiche.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geopolitica e politica economica: analisi delle dinamiche geopolitiche e delle politiche economiche globali. • Globalizzazione e finanza: studio dei processi di globalizzazione e dei mercati finanziari internazionali. • Politiche fiscali in ambito europeo e locale: comprensione delle dinamiche relative alle entrate/uscite fiscali e le politiche di gestione della spesa pubblica. • Descrivere i motivi della crisi dello stato sociale e le teorie economiche che ne derivano. • Competenze trasversali e soft skills: sviluppo di competenze trasversali

	<p>come il pensiero critico e la comunicazione interculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e innovazione: utilizzo di strumenti digitali per l'apprendimento e la gestione delle informazioni.
<u>ABILITA'</u>	<p>Abilità economico-giuridiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare mercati nazionali e internazionali. • Comprendere il funzionamento delle imprese e dei rapporti economici globali. • Applicare nozioni di diritto nazionale, europeo e internazionale. • Leggere e interpretare bilanci e documenti contabili. <p>Abilità relazionali e organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppi internazionali e multiculturali. • Adattarsi a contesti socioeconomici diversi. • Partecipare ad attività e progetti in ambito internazionale. • Gestire il tempo e le risorse in modo efficace.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>4. Lezioni frontali e partecipate.</p> <p>5. Debate.</p> <p>6. Attività di peer to peer.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.</p>
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>6. Manuale in adozione: "Economia finanziaria" edizione Zanichelli.</p> <p>7. Trattati Internazionali e testi normativi nazionali ed internazionali.</p> <p>8. Articoli di attualità tratti da quotidiani (Il sole 24ore; Corriere della sera) e riviste.</p> <p>9. Documenti tratti da siti Internet istituzionali.</p> <p>10. Fotocopie, schede di lavoro e documenti prodotti dall'insegnante.</p>

Disciplina: Economia Aziendale

Docente: Nappi Rosa Anna

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali. Individuare ed accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.</p> <p>Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale.</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</p> <p>Inquadrare l'attività di Marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica e alla tipologia di azienda. Analisi di bilancio per indici e per flussi.</p> <p>Principi di responsabilità sociale d'impresa. Rendicontazione di sostenibilità.</p> <p>Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa.</p> <p>Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione.</p> <p>Business plan.</p>
ABILITA'	<p>Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di Bilancio. Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare Bilanci di aziende diverse.</p> <p>Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il report di sostenibilità quale strumento di informazione e comunicazione.</p> <p>Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e loro utilizzo.</p> <p>Costruire il sistema di Budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati. Costruire un Business Plan.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale, Studio di casi aziendali, Flipped Classroom per la parte di pianificazione strategica, Lavori di gruppo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le modalità di valutazione applicate hanno appurato le conoscenze, le abilità e le competenze raggiunte, unitamente alle capacità espressive, utilizzo del linguaggio specifico e di ragionamento di tutti gli alunni.</p> <p>È stato oggetto di valutazione altresì la partecipazione attiva e costruttiva alle attività didattiche, l'interesse e l'impegno, i contributi spontanei, la pertinenza degli interventi, la puntualità nel lavoro domiciliare e il rispetto delle scadenze in generale e la progressione nell'apprendimento.</p> <p>Il voto è stato stabilito in modo proporzionale al punteggio raggiunto, per le verifiche scritte, e secondo la gamma dei voti approvata dal Collegio Docenti. Per le verifiche orali i parametri di valutazione sono stati:</p> <p>Pertinenza e completezza della risposta.</p> <p>Capacità di analisi e calcolo dei problemi.</p> <p>Appropriatezza nell'uso del linguaggio tecnico.</p> <p>Il voto dello scrutinio finale tiene conto della media dei due quadrimestri raggiunta e della partecipazione scolastica degli allievi nonché del percorso di crescita degli stessi tenendo in considerazione i punti di partenza.</p>
TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo: Dentro l'impresa mondo.</p> <p>Autori: Ghigini, Robecchi, Cremaschi, Pavesi</p> <p>Casa editrice: Mondadori Education</p> <p>Fotocopie fornite dalla docente per ulteriori esercitazioni.</p>

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Valentina Reitano

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani. • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p><u>Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Il positivismo. Dalle filosofie antiborghesi alle filosofie della crisi; i luoghi istituzionali della cultura; – Il Realismo – Il Naturalismo francese. – Il Verismo italiano. – La Scapigliatura. – Il Simbolismo. – Il Decadentismo. – G. Verga: cenni biografici, il pensiero e la poetica, la rivoluzione stilistico-tematica, i romanzi mondani, i romanzi scapigliati, l'adesione al Verismo e il ciclo dei «Vinti», Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo. – Baudelaire e i poeti simbolisti. – G. Pascoli: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Myricae, I Canti di Castelvecchio. – G. d'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Primo vere, Canto novo, Poema paradisiaco, Laudi (in particolare Alcyone), Il piacere, Trionfo della morte, I romanzi del superuomo. <p><u>Il Modernismo e le avanguardie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – L' Ermetismo – I nuovi orientamenti nella scienza e nella filosofia; – L. Pirandello: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Le Novelle per un anno, Sei personaggi in cerca d'autore. – I. Svevo: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno. – G. Ungaretti: cenni biografici, il pensiero e la poetica, L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore. – Montale: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Ossi di seppi, Le occasioni, La bufera e altro, Satura. – S. Quasimodo: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Ed è subito sera, Giornata dopo giornata.

<u>ABILITA'</u>	<p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale partecipata.</p> <p>Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti. La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno. Il voto complessivo che sarà presentato nello scrutinio finale terrà conto: a) dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico mediante una "media pesata"; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.</p>
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>B. Panebianco, M. Gineprini, S.Seminara, Vivere la letteratura Plus. Vol 3 e Vol. 4</p> <p>Libri di testo.</p> <p>Appunti e documenti forniti dall'insegnante.</p> <p>Piattaforma Microsoft teams.</p> <p>Lim.</p>

Disciplina: Storia

Docente: Valentina Reitano

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. - Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento . - Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. - Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Belle époque. - La Prima guerra mondiale. - La Rivoluzione Russa. - La grande crisi del 1929 e il New Deal . - Il fascismo. - Il nazismo. - Lo stalinismo. - La Seconda guerra mondiale e il dopoguerra. - La guerra fredda. - La Repubblica e la Costituzione.
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. <p>– Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un’ottica interculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. - Analizzare criticamente le radici storiche e l’evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti. La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico ha riguardato non solo l’accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell’apprendimento,</p>

	della partecipazione e dell'impegno. Il voto complessivo che sarà presentato nello scrutinio finale terrà conto: a) dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico mediante una "media pesata"; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.
<u>TESTI E MATERIALI</u> <u>E STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo. - Appunti e documenti forniti dall'insegnante. - Approfondimenti personali

Disciplina: Religione

Docente: Michele Grassilli

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti saranno in condizione di:</p> <p>sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare con senso critico un personale progetto di vita</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nel panorama contemporaneo, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.• confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone.• Conosce le principali questioni etiche e imposta una riflessione critica .• Interpreta la presenza della religione cristiana nella società contemporanea nel contesto del pluralismo culturale e religioso• Conosce le principali questioni del dialogo tra le religioni e il suo fondamento sul principio della libertà di coscienza.
CONTENUTI (SINTESI)	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di morale sociale.• La libertà e il rapporto tra libertà e verità.• La costruzione della pace• Visione del film "Quasi nemici. L'importante è avere ragione" di Y. Attal .• Le argomentazioni e la risoluzione dei conflitti .• La comunicazione non violenta.• La religione buddhista e la figura di Siddharta Gautama.• La guerra in Ucraina.• Il conflitto Israelo-palestinese.• L'antisemitismo. La Giornata della Memoria.• Le conseguenze e i rischi dell'uso dei dispositivi digitali, a livello personale e a livello sociale.• Lo sfruttamento del lavoro nella Repubblica Democratica del Congo per la produzione del coltan.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.• sa confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.• fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.• Conoscere alcune tematiche della morale cristiana e saperne

	<p>comprendere le motivazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione della chiesa relativa alla costruzione di un mondo basato sulla giustizia e apprezzarne le motivazioni. • Saper operare scelte consapevoli e responsabili.
METODOLOGIE	Si è privilegiato il metodo sperimentale – induttivo per stimolare un apprendimento attivo e significativo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni.
MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, i lavori di gruppo, la Bibbia, brevi video, articoli, testi scritti, immagini, materiale fotografico, schede di approfondimento. Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco.</p> <p>Analizzando gli argomenti si è cercato di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva biblica, teologica e antropologica.</p>
TESTO	All'ombra del Sicomoro volume unico. Autori: Pesci e Bennardo. Ed. Marietti Scuola.

Disciplina: Spagnolo

Docente: Desiree Fedele

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare con un discreto grado di correttezza le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative di base, fino ad arrivare a un livello intermedio (livello soglia B1 del QCER). • Comprendere e utilizzare espressioni quotidiane di uso frequente, saper esprimere gusti, attitudini e opinioni riguardo ai fatti quotidiani e agli argomenti trattati; • Produrre testi scritti di tipo personale e funzionale; • Comprendere discorsi espressi a velocità normale in contesti informali e formali e semplici testi di lunghezza variabile relativi ad argomenti quotidiani, anche se il tema degli stessi non è noto in precedenza; • Partecipare a conversazioni in cui la comunicazione avviene a un ritmo normale, formulando e rispondendo a domande senza difficoltà; • Comprendere e saper riportare in forma sia orale che scritta i punti principali di brevi testi in lingua riguardanti gli argomenti legati all'indirizzo di studio; • Saper produrre brevi discorsi in lingua formalmente corretti riguardanti gli argomenti legati all'indirizzo di studio; • Conoscere il lessico essenziale relativo alle tematiche proposte, sia di ambito quotidiano che professionale (ivi compresi elementi di spagnolo commerciale, aspetti socio-culturali dei paesi di lingua spagnola).
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del programma dell'anno precedente: passati, presente e aggettivi/avverbi indefiniti + regola dell'accento. • Lessico e verbi inerenti alla ristorazione e alle ricette. • Lessico e verbi inerenti al tempo atmosferico. • Il tempo imperativo, congiuntivo, futuro e condizionale. • Gli indefiniti. • Il neutro. • Lessico e verbi dell'hotel e frasi per prenotare una stanza. <p>Di spagnolo commerciale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione aziendale e i vari dipartimenti • La lettera commerciale • Il franchising • I tipi di commercio (interno, estero, internazionale, locale, equosolidale) • Le camere di commercio • La globalizzazione • Il marketing • Il curriculum e il colloquio di lavoro <p>Educazione civica: Il franchismo (guerra civile spagnola, Francisco Franco, censura, re Juan Carlos I, re Felipe VI, movida).</p>

<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Situare, ordinare ed esprimere azioni nel passato, usando gli indicatori di tempo appropriati; • Parlare del tempo atmosferico; • Ordinare e chiedere informazioni al ristorante, descrivendo e valutando il cibo e dando istruzioni sulla preparazione di una ricetta di cucina; • Dare ordini ed esprimere divieti; • Analizzare l'organigramma aziendale e individuare le funzioni interne all'azienda; comunicando efficacemente cambiamenti e/o notizie relativi all'azienda; • Parlare di piani, intenzioni, progetti; facendo previsioni e predizioni utilizzando il tempo futuro, congiuntivo e condizionale. • Analizzare e promuovere un prodotto commerciale; • Prepararsi a un colloquio di lavoro. • Fare richiesta di aiuto o di un servizio e chiedere/dare consiglio.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Si è scelta la lezione partecipata, nella quale la parte di spiegazione frontale è stata accompagnata dal dialogo con gli studenti, scegliendo il metodo induttivo nello svolgimento delle attività. Nel corso delle lezioni si è dato ampio spazio alle domande e ai dubbi degli studenti, oltre che alla correzione collettiva degli esercizi. Si è favorito, in maniera progressiva e crescente, il dialogo in lingua tra gli studenti, in modo da facilitare l'abilità di interazione e uso della lingua.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle strutture grammaticali, del lessico, della capacità di usare lessico e strutture in modo appropriato al contesto. Per le prove orali, si valuteranno anche pronuncia, fluidità e autonomia nella costruzione del discorso, oltre alla capacità di interagire. Gli argomenti di cultura e civiltà che saranno trattati verranno valutati attraverso prove scritte o orali. Oltre alle valutazioni sommative, si darà importanza alla valutazione formativa, che terrà conto della continuità nell'impegno scolastico, del rispetto delle scadenze e dei progressi compiuti dagli studenti rispetto alla situazione iniziale.</p>

Disciplina: Matematica

Docente: Bussolari Giulia

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<p>Modulo 1: Ripasso del calcolo del dominio e dei principali casi di limite. Calcolo differenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e saper classificare una funzione reale di variabile reale; – Calcolare il dominio di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte; – Riconoscere la discontinuità di una funzione in un punto; – Saper calcolare la derivata delle funzioni somma, prodotto, quoziente, funzione composta delle funzioni principali; – Calcolare la derivata di una funzione in un punto e la relativa equazione della retta tangente; – Saper individuare i punti di non derivabilità di una funzione; – Riconoscere l'applicabilità dei teoremi di Rolle e Lagrange; – Sapere applicare i teoremi di De l'Hôpital. <p>Modulo 2: Massimi e minimi relativi – studio completo del grafico di una funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determinare l'andamento di monotonìa di una funzione; – Conoscere e sapere applicare il teorema sulla determinazione dei massimi e minimi relativi di una funzione; – Determinare l'andamento di concavità di una funzione; – Conoscere il metodo per la ricerca degli asintoti di una funzione; – Conoscere le fasi per lo studio del grafico di una funzione razionale, intera, fratta. <p>Modulo 3: Funzioni economiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stabilire se una funzione può rappresentare la domanda e l'offerta di un bene; – Stabilire se una funzione può rappresentare un costo, ricavo, utile e calcolare l'utile per una data produzione. <p>Modulo 4: Ricerca operativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati; – Scrivere e risolvere il modello matematico sia nel caso continuo che nel caso discreto; – Risolvere problemi di scelta tra due o più alternative; – Scrivere e risolvere il modello matematico nel caso di due alternative; – Il problema delle scorte di magazzino. <p>Modulo 5: Programmazione lineare.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili; – Impostare il modello matematico dei problemi di programmazione lineare; – Utilizzare il metodo grafico per la soluzione dei problemi di programmazione lineare in due variabili; – Determinare il massimo e il minimo per una funzione lineare in due variabili in un insieme limitato o illimitato; – Ricondurre, se possibile, un problema di programmazione lineare in tre variabili ad un problema in due variabili e risolverlo.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Modulo 1: Ripasso del calcolo del dominio e dei principali casi di limite. Calcolo differenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definizione di funzione reale di variabile reale; – Classificazione delle funzioni: intere, frazionarie, razionali, irrazionali,

	<p>trascendenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definizione di funzione continua e dei punti di discontinuità; – Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico; – Legame tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto; – Derivata di tutte le funzioni algebriche, dell'esponenziale e del logaritmo; – Teoremi sulla derivata della somma di due funzioni, del prodotto e del quoziente, derivata delle funzioni composte; – Teoremi di Rolle, Lagrange e De l'Hôpital. <p>Modulo 2: Massimi e minimi relativi – studio completo del grafico di una funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definizione di massimo e di minimo relativo in un punto e di massimo e minimo assoluto in un insieme; – Teorema che esprime la condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza dei massimi e dei minimi relativi per una funzione; – Teorema che esprime la condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza dei punti di flesso per una funzione; – Studio completo del grafico di una funzione razionale, intera e fratta. <p>Modulo 3: Funzioni economiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggi della domanda e dell'offerta; – Funzione di offerta; – Equilibrio fra domanda e offerta; – Costi di produzione, ricavi, utili. <p>Modulo 4: Ricerca operativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scopi e metodi della ricerca operativa; – Modelli matematici; – Problemi tipici della ricerca operativa; – Esempi di problemi di scelta. <p>Modulo 5: Programmazione lineare.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le disequazioni lineari in due variabili; – I sistemi di disequazioni in due variabili; – Funzioni lineari con due variabili; – Massimi e minimi di una funzione lineare vincolata; – Risoluzione di problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.
ABILITA'	<p>Modulo 1: Ripasso del calcolo del dominio e dei principali casi di limite. Calcolo differenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper calcolare le derivate di tutte le funzioni algebriche e trascendenti; – Sapere individuare i punti di non derivabilità di una funzione; – Sapere applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e De l'Hôpital. <p>Modulo 2: Massimi e minimi relativi – studio completo del grafico di una funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper determinare i massimi ed i minimi di una funzione; – Sapere eseguire lo studio completo di una funzione determinandone anche gli eventuali punti di flesso. <p>Modulo 3: Funzioni economiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le principali funzioni che ricoprono un ruolo importante nello studio dei fenomeni economici e saperne rappresentare graficamente l'andamento; – Saper calcolare il prezzo di equilibrio. <p>Modulo 4: Ricerca operativa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere la nozione di ricerca operativa, modello e campo di scelta, nonché le principali applicazioni di tali strumenti; – Saper costruire e analizzare modelli matematici di semplici problemi economici; – Acquisire il concetto di soluzione ottimale di un problema. <p>Modulo 5: Programmazione lineare.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili; – Comprendere le nozioni di programmazione lineare; – Saper determinare la funzione obiettivo e i vincoli di un problema di programmazione lineare con relativa risoluzione.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Durante le spiegazioni gli studenti sono invitati a dedurre le regole e i procedimenti attraverso lo svolgimento di esercizi. Gli esercizi assegnati come compito a casa sono corretti insieme in classe e si rivedono quelli su cui si sono incontrate maggiori difficoltà. Le prove scritte vengono corrette in classe e si attua quindi una fase di recupero dei concetti su cui si sono incontrate maggiori difficoltà riprendendo la spiegazione di alcune parti dell'argomento ed eseguendo con la classe altri esercizi di rafforzamento.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione globale di ogni studente conterà della valutazione oggettiva derivante dalla media aritmetica dalle prove di verifica. Inoltre, si terrà conto della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno.</p>
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Libri di testo: “Gauss” Matematica per il settore economico (vol.4 e vol.5) B. Consolini, A.M. Gambotto, D.Manzone (Tramontana); – Riassunti e schemi forniti dall'insegnante; – Piattaforma Microsoft Teams; – Lavagna interattiva multimediale (LIM).

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: ZOBOLI FRANCESCA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	La classe ha dimostrato durante l'intero anno scolastico un discreto livello di autonomia organizzativa. Il gruppo classe è abbastanza coeso. La partecipazione alle lezioni è stata sempre abbastanza attiva e propositiva, i ragazzi si sono sempre impegnati in qualsiasi attività proposta. Alcuni allievi possiedono buone capacità motorie di base e dimostrano una certa attitudine agli sport di squadra e non.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Modulo A: SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO SCHEMI MOTORI DI BASE Esercizi a corpo libero; andature preatletiche generali.</p> <p>Modulo B: SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI Esercizi a corpo libero con carichi di lavoro graduati a seconda del sesso e della maturazione fisiologica.</p> <p>Modulo C: GIOCHI SPORTIVI Sport di squadra trattati: pallavolo, pallacanestro, pallamano e tchouckball, calcio a 5, ultimate. Sport individuali: tennis, badminton, tennistavolo, atletica leggera. Fondamentali di gioco, regole e arbitraggio.</p> <p>Modulo D: EDUCAZIONE ALLA SALUTE Le Olimpiadi e le Paralimpiadi; cenni di anatomia e fisiologia umana; corretti stili di vita; l'alimentazione corretta; il concetto di prevenzione applicata a casa, a scuola, in palestra.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Tollerare un carico di lavoro massimale per un tempo prolungato; Vincere resistenze a carico naturale; Compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile; Avere controllo segmentario; Compiere gesti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali; Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere il recupero dell'equilibrio; Conoscere almeno due sport di squadra e le tecniche dell'atletica leggera. Obiettivi trasversali: Rispettare le regole; avere capacità di autocontrollo; mostrare autonomia nelle scelte; sapere lavorare in gruppo; relazionarsi in modo corretto.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	Le lezioni svolte sono state frontali e partecipate. La metodologia utilizzata è stata inizialmente globale (gesto appreso nella sua globalità) poi in forma analitica (analisi più approfondita del gesto).
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno e della buona volontà profusa durante lo svolgimento delle lezioni, dei risultati oggettivi rilevati nel corso della pratica delle varie attività e dei risultati dei test.

<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testo consigliato: “Più movimento” di Fiorini, Coretti, Bocchi. Casa Ed. Marietti.</p> <p>Le lezioni si sono svolte in palestra e ad inizio anno al campo sportivo (percorso Vita).</p>
--	--

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: BARNI VALERIO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p>(alla fine dell'anno)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare con un discreto grado di correttezza le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative di base, fino ad arrivare a un livello intermedio (livello soglia B1+/B2 del QCER). • Comprendere un testo informativo o descrittivo e compiere attività di rielaborazione sempre più complesse (specialmente di natura commerciale). • Comprendere una conversazione in diversi contesti. • Scrivere diverse tipologie di testi informali (review) e commerciali (report, proposal, cover letter). • Sostenere una conversazione su aspetti di vita quotidiana • Descrivere e saper definire il concetto di marketing; Sapere come svolgere un'indagine di mercato; Saper utilizzare strategie e tattiche del marketing. • Decidere quali strategie pubblicitarie utilizzare. Analizzare e creare un intervento pubblicitario nonché ideare un progetto di marketing e campagna pubblicitaria in toto. • Redigere una lettera di presentazione e saper sostenere una <i>job interview</i> • Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; dimostrando consapevolezza della storicità della letteratura; aggiornare tematiche letterarie e stabilire dei nessi tra la letteratura e altre discipline
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The passive voice: all the forms; • Revision of past perfect; • The conditionals: 1,2,3; • Common phrasal verbs in business • Verb with preposition <p><u>Business:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Marketing: <ul style="list-style-type: none"> • Marketing definition and concept; • Market segmentation; • Market research; • SWOT analysis; • PLC (PRODUCT LIFE CYCLE); • Methods of market research • How to write a REPORT and analyze data 2) Advertising <ul style="list-style-type: none"> • Features of an advert; • The purpose of advertising; • Primary and secondary media of advertising; • Product placement and sponsorship; • Analysis and creation of an advert • How to prepare/write a PROPOSAL 3) Marketing yourself: <ul style="list-style-type: none"> • Cover letter; • Prepare for a job interview.

	<p>Citizenship and Civilization:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian age: Charles Dickens and “Oliver Twist”; - Decadence and Aestheticism: Oscar Wilde and “The picture of Dorian Gray”; - The Great Watershed - Overcoming darkest hours: <ul style="list-style-type: none"> o WWII o The dystopian novel: George Orwell’s 1984 <p>UDA EDUCAZIONE CIVICA: “UNIONE EUROPEA”</p>
<u>ABILITA’</u>	<p>MODULO 1 – GRAMMATICA, USO DELLA LINGUA E COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano; • Ricerare informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano; • Scrivere brevi e-mail, testi e lettere di interesse personale e quotidiano; • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; • Saper dare e chiedere consigli; • Saper formulare ipotesi certe e probabili. • Comprendere ascolti e riportare corrette informazioni; <p>MODULO 2 – BUSINESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e saper definire il concetto di marketing; Sapere come svolgere un’indagine di mercato; Saper utilizzare strategie e tattiche del marketing. • Decidere quali strategie pubblicitarie utilizzare. Analizzare e creare un intervento pubblicitario nonché ideare un progetto di marketing e campagna pubblicitaria in toto. • Redigere una lettera di presentazione e saper sostenere una <i>job interview</i> <p>MODULO 3 – CITIZENSHIP AND CIVILIZATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper abbinare vocaboli relativi al contesto storico sociale e/o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato in inglese, a immagini o alla sfera semantica di appartenenza • descrivere gli eventi e le caratteristiche principali del primo e secondo periodo vittoriano; • descrivere le caratteristiche del romanzo vittoriano con particolare riferimento all’opera di Dickens; • descrivere le caratteristiche dell’estetismo facendo riferimento all’opera studiata. descrivere gli eventi e le caratteristiche principali della Prima e Seconda guerra mondiale; • descrivere le caratteristiche del romanzo distopico;
<u>METODOLOGIE</u>	Le metodologie adottate sono quelle della lezione partecipata e collaborativa (lavori di gruppi, <i>collaborative tasks</i>). Il docente ha cercato di stimolare con domande la partecipazione della classe nei momenti di lezione frontale, scegliendo il metodo induttivo nello svolgimento delle attività, specialmente quelle inerenti alla lingua e macro-lingua, e di incoraggiare la conversazione in lingua straniera.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI</u>	Si sono utilizzati diversi testi e materiali didattici. Tra i libri di testo adottati si menzionano per la parte relativa alla grammatica: HASTINGS, MCKINLAY, FRICKER, BOWIE, “MY VOICE B1/B1+”,

<u>ADOTTATI</u>	<p>PEARSON; GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY, PEARSON LONGMAN; Per quanto riguarda la parte relativa al business, il testo adottato è PITTAVINO, ARDU, BUFFONE, "BUSINESS IN ACTION", EDISCO. Tuttavia, data la databilità di quest'ultimo, il docente ha integrato le parti mancanti o non aggiornate con il testo SCAGLIARINI, GRALTON, BUSINESS FOR THE FUTURE, ZANICHELLI. Per garantire la reperibilità e l'accesso di tali materiali a tutta la classe, sono stati caricati rispettivamente sulla Piattaforma Teams o proiettati alla LIM.</p> <p>Si è fatto uso anche dei seguenti strumenti: materiale autentico, articoli da riviste didattiche e non, materiale informatico. LIM, lezioni e libri digitali con attività interattive, siti web ad uso didattico, libri di testo in versione digitali e materiali prodotti dall'insegnante, tra cui schemi, mappe di argomenti grammaticali e power point esemplificativi.</p>
------------------------	---

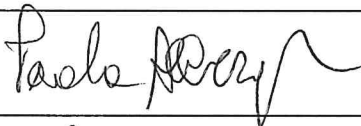

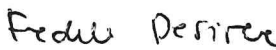





Disciplina: Seconda Lingua Straniera Tedesco

Docente: Alberghini Paola

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per raggiungere il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; ✓ sviluppare competenze logico-critiche e di valutazione personale relative agli argomenti specifici trattati, sia di natura economica, storico-sociale che di attualità.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Argomenti di microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messen und Ausstellungen: der Messeplatz Deutschland ist international führend. Die Frankfurter Buchmesse. • Auf Geschäftsreise: Konferenzraum und Zimmer im Hotel buchen. Die Smartphone JELBI- mobile Innovation in Berlin. • Die Bestellung: was ist ein Kaufvertrag? Warenanfrage und Angebot. Der E-Commerce in Deutschland. • Marketing und Werbung: was ist Marketing? Swot Analyse, E-Mail-Marketing und Newsletter; Was ist Werbung? Interkulturalität und Social-Media in der Werbung. <p>Argomenti di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Nachkriegszeit • Berlin, eine geteilte Stadt • Die Berliner Mauer: Psychologische Auswirkungen • Riccardo Hermann: der Mauerfall • Nach dem Mauerfall, Berlin heute. <p>Percorsi di Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die EU • Das Dritte Reich: Ideologie des Nationalsozialismus
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio; ✓ comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere; ✓ produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni o situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su temi trattati; ✓ partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e partecipata, ✓ Gruppenarbeit, Partnerarbeit und Einzelarbeit, seguite tutte dal confronto con i compagni e con l'insegnante. ✓ Lettura in classe del testo in uso con spiegazioni e partecipazione

	<p>dialogata.</p> <p>✓ Analisi e discussione in classe degli argomenti trattati (Debate) anche con la presenza di una lettrice madrelingua per un'ora settimanale, da dicembre a febbraio.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti. La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico, ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno. Il voto complessivo che sarà presentato nello scrutinio finale terrà conto: a) dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico mediante una "media pesata"; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.</p>

FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Seconda lingua comunitaria, Educazione Civica	Alberghini Paola	
2	Matematica, Educazione Civica	Bussolari Giulia	
3	Terza Lingua Straniera, Educazione Civica	Fedele Desiree	
4	Religione Cattolica, Attività Alternativa	Grassilli Michele	
5	Lingua Inglese, Educazione Civica	Barni Valerio	
6	Economia Aziendale e Geo/Politica, Educazione Civica	Nappi Rosa Anna	
7	Diritto, Relazioni Internazionali, Educazione Civica	Podobnich Gabriella	
8	Storia, Lingua e Letteratura, Educazione Civica	Reitano Valentina	
9	Scienze Motorie e Sportive, Educazione Civica.	Zoboli Francesca	