

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025



SETTORE ITC
Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni
Art. Telecomunicazioni

CLASSE 5 M

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|---|----|
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE..... | 3 |
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 3 |
| PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI | 4 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | 4 |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA | 6 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | 7 |
| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA..... | 9 |
| MODALITÀ ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL | 9 |
| DATE DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI..... | 9 |
| SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO..... | 9 |
| CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CRITICO ASSEGNATO AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI..... | 14 |
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | 15 |
| SCHEDA INFORMATIVA PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE | 16 |
| Lingua e letteratura italiana | 16 |
| Storia..... | 18 |
| Inglese..... | 21 |
| Matematica | 23 |
| Gestione del Progetto e Organizzazione d'Impresa | 24 |
| Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Tlc | 25 |
| Sistemi e Reti..... | 26 |
| Telecomunicazioni..... | 27 |
| Scienze Motorie e Sportive | 28 |
| Religione | 29 |
| FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE..... | 31 |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 15 alunni, 3 femmine e 12 maschi. Una studentessa si è ritirata all'inizio del secondo quadrimestre. Sono presenti uno studente di nazionalità ucraina, unitosi alla classe nell'a.s. 2022/23, per il quale è stato predisposto un PDP BES per svantaggio linguistico, e uno studente con PDP per DSA. Sono presenti due allievi per i quali è stato predisposto un PFP in quanto studenti atleti di alto livello. Non vi sono ripetenti dall'anno precedente.

Nel corso del triennio la classe ha subito le seguenti modifiche.

Nell'anno scolastico 2022/23 la classe 3M era composta da 21 studenti provenienti da classi diverse. A giugno 5 studenti vengono ammessi alla classe successiva, 5 non sono ammessi, 11 hanno la sospensione del giudizio. A settembre 10 studenti sono ammessi alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2023/2024 la classe 4M è composta da 17 studenti. A giugno 13 studenti vengono ammessi alla classe successiva, 4 hanno la sospensione del giudizio. A settembre 3 studenti sono ammessi alla classe successiva.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Sara Cappelli.

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|---------------------------------------|---|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Alvisi Gabriele | TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI, TELECOMUNICAZIONI | X | X | X |
| Balboni Gloria | TELECOMUNICAZIONI | X | X | X |
| Cappelli Sara | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA | | X | X |
| Colazio Gerardo | SISTEMI E RETI | X | | X |
| Dall'Olio Massimiliano | GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA, TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI | X | X | X |
| De Luca Francesco | MATEMATICA | | | X |
| Guizzardi Lia | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | X | X | X |
| Landolfo Vito/ Radatti Matteo Patrich | SISTEMI E RETI | | | X |
| Mazza Claudia | INGLESE | | X | X |
| Melli Massimo | RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA | X | X | X |

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si è attestata mediamente su livelli sufficienti o discreti, con, da una parte, pochissime eccezioni che si sono distinte per impegno, partecipazione e rendimento e, dall'altra, un certo gruppo di allievi che ha dimostrato scarso interesse e un impegno minimo. Molti studenti hanno concentrato il lavoro e lo studio in prossimità dei momenti di verifica piuttosto che costantemente durante tutto l'anno, faticando in questo modo ad avere una salda e approfondita conoscenza dei contenuti e dei metodi delle varie discipline.

Dal punto di vista del comportamento, talvolta, da parte di qualche studente, si sono ravvisati atteggiamenti infantili, imputabili non tanto a una deliberata volontà di non rispettare le regole, quanto piuttosto a una mancanza di consapevolezza dei significati dei propri atteggiamenti.

Per quanto riguarda la socializzazione e la cooperazione tra pari, nonostante queste si siano realizzate soprattutto a livello di piccoli gruppi che non hanno subito variazioni nel corso del tempo, quasi sempre hanno dato esiti positivi ai fini del coinvolgimento e dell'apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

| | |
|--|--|
| Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico | <p><u>Strumenti per la verifica formativa</u></p> <p>Il C.d.C. individua come strumenti adeguati per il controllo in itinere del processo di apprendimento i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni brevi - discussioni guidate - esercitazioni svolte alla lavagna o in laboratorio - esposizione e spiegazione del testo letto in classe - test <p>Ogni docente ha specificato nella propria programmazione le forme da adottare.</p> <p><u>Strumenti per la verifica sommativa</u></p> <p>Il C.d.C. ha individuato come strumenti adeguati: <i>(scegliere ed eventualmente integrare le tipologie di prove)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte non strutturate (temi, problemi, questionari a risposta aperta, relazioni, riassunti) - Prove scritte strutturate (test a risposta multipla, di completamento, vero/falso, corrispondenze, ecc.) - Prove pratiche di laboratorio - Prove orali individuali - Esercitazioni <p>Il numero minimo di prove sommative per ogni quadrimestre (scritte, orali, strutturate o non strutturate, pratiche) è stato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - almeno 2 verifiche a quadrimestre per le discipline fino a 3 ore settimanali; - almeno 3 verifiche a quadrimestre per le discipline con più di tre ore settimanali |
|--|--|

| Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento | <p>Il voto di condotta viene attribuito dall’intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, su proposta del coordinatore di classe, in base ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comportamento- Frequenza e puntualità- Rispetto dei regolamenti d’Istituto e di disciplina. Sanzioni disciplinari- Uso del materiale e delle strutture della scuola- Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni <p><i>Per l’attribuzione dei voti si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti disponibile nella home page del sito della scuola.</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|---|---|------------|--------------|------------|------------|-------------|---------------------|------------|-------------|--------------|---------------------|-------------|--------------|--------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|--------------|--------------|--------------|
| Credito scolastico | <p>Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali.</p> <p style="text-align: center;"><u>Tabella attribuzione credito scolastico</u></p> <table><tr><th>Media voti</th><th>Fasce di credito III anno</th><th>Fasce di credito IV anno</th><th>Fasce di credito V anno</th></tr><tr><td>M < 6</td><td>-</td><td>-</td><td>7-8</td></tr><tr><td>M = 6</td><td>7-8</td><td>8-9</td><td>9-10</td></tr><tr><td>6 < M ≤ 7</td><td>8-9</td><td>9-10</td><td>10-11</td></tr><tr><td>7 < M ≤ 8</td><td>9-10</td><td>10-11</td><td>11-12</td></tr><tr><td>8 < M ≤ 9</td><td>10-11</td><td>11-12</td><td>13-14</td></tr><tr><td>9 < M ≤ 10</td><td>11-12</td><td>12-13</td><td>14-15</td></tr></table> <p><i>Per l’attribuzione del punteggio nell’ambito della banda corrispondente alla media dei voti si rimanda, inoltre, ai criteri pubblicati in Allegati al Documento del 15 maggio</i></p> | Media voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno | M < 6 | - | - | 7-8 | M = 6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 | 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |
| Media voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| M < 6 | - | - | 7-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| M = 6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER
L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di 2 percorsi trasversali per l'insegnamento di Educazione Civica:

| Titolo del percorso | Discipline coinvolte e oggetto del percorso |
|---|---|
| I quadrimestre: Informazione e cittadinanza | <p>Telecomunicazioni, Italiano, Inglese</p> <p>Contenuti: Dalla conferenza promossa dalla Fondazione Corriere della Sera, dal titolo "Informazione e cittadinanza":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notizie e fake news - Rapporto tra libertà di stampa e censura - Responsabilità dell'editore/responsabilità del lettore nella diffusione/fruizione delle notizie - Importanza del dubbio e del confronto come metodo di verifica delle informazioni - Funzione civica del media televisivo nel corso del tempo - Ruolo dell'informazione nella costruzione di una coscienza civile <p>La retorica nel linguaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra dimostrazione e argomentazione - Alcuni esempi di tecniche argomentative - Alcuni esempi di fallacie argomentative <p>"Class news"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riportare alla classe un articolo in lingua inglese scelto dal sito https://www.bbc.com/news - Individuare nel testo esempi di <i>Passive form</i> <p>Obiettivi di apprendimento: -Essere in grado di valutare le informazioni in modo critico, verificando le fonti. -Comprendere il ruolo dei media nella società e la loro influenza sull'opinione pubblica. -Sapere costruire e presentare argomentazioni solide, utilizzando tecniche retoriche efficaci. - Riconoscere gli stratagemmi di un'argomentazione faziosa e fallace. -Imparare a discutere e confrontarsi su temi rilevanti, sviluppando capacità di ascolto e dialogo. -Essere consapevoli della responsabilità personale nella diffusione e fruizione delle informazioni. -Promuovere la partecipazione attiva degli studenti nella vita civica, attraverso la comprensione del ruolo dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Totale ore svolte: Telecomunicazioni 3 Italiano 9 ore Inglese 6</p> |

| | |
|--|---|
| Il quadrimestre: Uso consapevole del Web | TPS, GPOI, Sistemi e reti Contenuti: -Comunicare sul Web: netiquette, rispetto, comunicazione ostile e/o violenta; -I rischi del Web: la privacy e i cookies, furto di identità, big data, fake news, fact checking, la dipendenza da social network; -I vantaggi del Web: attivismo civico, il sapere condiviso Obiettivi di apprendimento: -Imparare a essere CITTADINI DIGITALI cioè conoscere bene i propri diritti e doveri, le libertà e le regole da rispettare nel mondo online al fine di utilizzare i servizi offerti dalla rete in sicurezza. -Acquisire le competenze e capacità necessarie a sfruttare appieno le opportunità offerte dalle nuove tecnologie digitali. -Sapere quali sono i rischi del Web e come difendersi. Totale ore svolte: TPS 4 ore GPOI 4 ore Sistemi e reti 2 ore |
|--|---|

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si riassumono di seguito le attività svolte dagli studenti nel corso del triennio nell'ambito dei **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**, distinguendo le due tipologie: esperienza in azienda e attività di orientamento.

ESPERIENZA IN AZIENDA

| Classe | Periodo | Durata | Settori | N. studenti |
|--------|-------------------|---------|---|-------------|
| 4 M | 20/05 - 8/06 2024 | 120 Ore | Elettronica Informatica Telecomunicazioni | 17 |

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

| Attività | Periodo | Durata | Discipline coinvolte | Luogo svolgimento |
|---|-------------------------------------|--------|----------------------|-------------------|
| Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (Generale) | A.s 2022/2023 Primo quadrimestre | 14 ore | Tutte | Scuola |
| Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (Specifica) | A.s 2022/2023 | 20 ore | Tutte | Scuola |

| | | | | |
|---|---------------------------------|--------|---|---------------------------------|
| | Secondo quadrimestre | | | |
| Compilazione questionario "Alma Diploma" | A.s. 2023/2024 Aprile-Maggio | 8 ore | Sistemi e reti T.P.S. | Scuola |
| Incontro con il magistrato Gratteri | A.s. 2024/2025 13/12/2024 | 4 ore | G.P.O.I | Palazzetto dello sport di Cento |
| UDA interdisciplinare discipline tecniche: "Progettazione di una rete LAN" | A.s. 2024/2025 | 25 ore | Telecomunicazioni Sistemi e reti G.P.O.I. | Laboratori della scuola |
| Incontro Informagiovani Comune di Cento | A.s. 2024/2025 18/02/2025 | 2 | T.P.S.I. Lettere | Scuola |
| Spettacolo teatrale "Jekyll & Hyde" | A.s. 2024/2025 22/02/2025 | 3 | Inglese | Pandurera |
| UDA interdisciplinare discipline umanistiche: "What about books? Realizzazione di un Podcast letterario" | A.s. 2024/2025 | 21 | Lettere Inglese | Scuola |
| Incontro con il fotografo Luca Greco visione mostra Piazza del Mondo | A.s. 2024/2025 19/03/2025 | 1 | Inglese | Scuola |
| Almadiploma | A.s. 2024/2025 12/04/2025 | 1 | Sistemi e reti | Laboratorio SA |

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti Unità didattiche di Apprendimento (UdA) interdisciplinari:

| Titolo del percorso | Periodo | Discipline coinvolte |
|--|---------------------|---|
| Progettazione di una LAN Ambito: scientifico tecnologico Obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite nelle discipline tecniche applicandole in modo autonomo e consapevole. Redigere documenti tecnici a supporto di progetti. Utilizzare schede tecniche fornite dai costruttori per effettuare scelte per la realizzazione di una LAN valutando anche l'aspetto economico. | I e II quadrimestre | Telecomunicazioni Sistemi e reti GPOI |
| What about books? Realizzazione di un podcast letterario Ambito: umanistico | | |

| | | |
|---|--------------------|-------------------------------|
| Obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza di opere fondamentali della narrativa e della saggistica di Otto e Novecento in lingua italiana e inglese cogliendone gli aspetti linguistici, stilistici, tematici e individuandone criticamente gli elementi di universalità e di diversità rispetto al nostro tempo • Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite nelle discipline linguistiche e storiche e applicare i metodi di analisi critica di testi di carattere letterario in modo autonomo e consapevole • Realizzare recensioni e commenti di testi letterari attraverso un podcast • Migliorare l'espressione linguistica e la capacità di comunicazione orale. • Creare un prodotto multimediale efficace e coinvolgente. | II quadrimestre | Italiano Storia Inglese |
|---|--------------------|-------------------------------|

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
(SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO)**

| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
|------------------|---|--------|------------|
| Uscita didattica | Visita della città e dei suoi luoghi di interesse | Trento | 15/05/2025 |

MODALITÀ ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Non svolto

DATE DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI

- 18/03/2025 Prove Invalsi di Matematica
- 19/03/2025 Prove Invalsi di Inglese
- 21/03/2025 Prove Invalsi di Italiano

SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

- 09/05/2025 dalle ore 8.00 alle ore 13.00 Simulazione prima prova dell'esame di Stato (Italiano): prova scritta
- 08/05/2025 dalle ore 8.00 alle ore 14.00 Simulazione seconda prova dell'esame di Stato (Telecomunicazioni): prova scritta.

Di seguito le griglie utilizzate per la correzione delle simulazioni:

Griglia di valutazione della prima prova scritta

| Candidato Tipologia scelta | | |
|--|--|---------------|
| Indicatori generali | Descrittori | Max. 60 punti |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 10 - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 8 - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 6 - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 4 - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 2 | |
| Coesione e coerenza testuale. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. 10 - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. 8 - Elaborato nel complesso organico. 6 - Elaborato parzialmente organico. 4 - Elaborato disorganico. 2 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. 10 - Lessico complessivamente appropriato e corretto. 8 - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. 6 - Lessico elementare e con varie imprecisioni. 4 - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 2 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> - Testo interamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 10 - Testo complessivamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 8 - Testo sufficientemente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 6 - Testo con alcuni errori grammaticali e/o sintattici gravi. 4 - Testo molto scorretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 2 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. 10 - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. 8 - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. 6 - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. 4 - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. 10 - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. 8 - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. 6 - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. 4 - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 2 | |
| PUNTEGGIO PARZIALE | | _____ /60 |

| TIPOLOGIA A | | |
|--|--|---------------|
| Tipologia A – Indicatori specifici | Descrittori | Max. 40 punti |
| • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | - Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 5 |
| | - Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 4 |
| | - Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 3 |
| | - Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 2 |
| | - Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 1 |
| • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | - Ottima. | 13 |
| | - Buona. | 11 |
| | - Sufficiente. | 9 |
| | - Scarsa. | 7 |
| | - Insufficiente. | 5 |
| • Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | - Ottima. | 10 |
| | - Buona. | 8 |
| | - Sufficiente. | 6 |
| | - Scarsa. | 4 |
| | - Insufficiente. | 2 |
| • Interpretazione corretta e articolata del testo. | - Ottima. | 12 |
| | - Buona. | 10 |
| | - Sufficiente. | 8 |
| | - Scarsa. | 6 |
| | - Insufficiente. | 4 |
| TIPOLOGIA B | | |
| Tipologia B – Indicatori specifici | Descrittori | Max. 40 punti |
| • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | - Individuazione pienamente corretta degli elementi dell’argomentazione. | 15 |
| | - Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell’argomentazione. | 12 |
| | - Individuazione per lo più corretta degli elementi dell’argomentazione. | 9 |
| | - Individuazione parziale degli elementi dell’argomentazione. | 6 |
| | - Individuazione scorretta degli elementi dell’argomentazione. | 3 |
| • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | - Ottima. | 15 |
| | - Buona. | 12 |
| | - Sufficiente. | 9 |
| | - Scarsa. | 6 |
| | - Insufficiente. | 3 |
| • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione. | - Ottima. | 10 |
| | - Buona. | 8 |
| | - Sufficiente. | 6 |
| | - Scarsa. | 4 |
| | - Insufficiente. | 2 |
| TIPOLOGIA C | | |
| Tipologia C – Indicatori specifici | Descrittori | Max. 40 punti |
| • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell’eventuale titolo e dell’eventuale parafrasi. | - Ottima. | 15 |
| | - Buona. | 12 |
| | - Sufficiente. | 9 |
| | - Scarsa. | 6 |
| | - Insufficiente. | 3 |
| • Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione. | - Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa. | 15 |
| | - Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa. | 12 |
| | - Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa. | 9 |
| | - Scarsa padronanza della struttura espositivo-argomentativa. | 6 |
| | - Inadeguata capacità nell’articolazione della struttura espositivo-argomentativa. | 3 |
| • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | - Ottima. | 10 |
| | - Buona. | 8 |
| | - Sufficiente. | 6 |
| | - Scarsa. | 4 |
| | - Insufficiente. | 2 |
| Punteggio parziale | | /40 |
| Punteggio totale | | /100 |
| Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5) | | /20 |

Griglia di valutazione della prima prova scritta **per studenti con DSA**

Candidato Tipologia scelta

| Indicatori generali | Descrittori | Max. 60 punti |
|---|--|---------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 12 - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 9 - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 7 - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 5 - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 3 | |
| Coesione e coerenza testuale. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. 12 - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. 9 - Elaborato nel complesso organico. 7 - Elaborato parzialmente organico. 5 - Elaborato disorganico. 3 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. 12 - Lessico complessivamente appropriato e corretto. 9 - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. 7 - Lessico elementare e con varie imprecisioni. 5 - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 3 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. 12 - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. 9 - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. 7 - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. 5 - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 3 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. 12 - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. 9 - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. 7 - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. 5 - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 3 | |
| PUNTEGGIO PARZIALE | | _____ /60 |

| TIPOLOGIA A | | |
|--|--|---------------|
| Tipologia A – Indicatori specifici | Descrittori | Max. 40 punti |
| • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | - Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 5 |
| | - Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 4 |
| | - Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 3 |
| | - Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 2 |
| | - Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 1 |
| • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | - Ottima. | 13 |
| | - Buona. | 11 |
| | - Sufficiente. | 9 |
| | - Scarsa. | 7 |
| | - Insufficiente. | 5 |
| • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | - Ottima. | 10 |
| | - Buona. | 8 |
| | - Sufficiente. | 6 |
| | - Scarsa. | 4 |
| | - Insufficiente. | 2 |
| • Interpretazione corretta e articolata del testo. | - Ottima. | 12 |
| | - Buona. | 10 |
| | - Sufficiente. | 8 |
| | - Scarsa. | 6 |
| | - Insufficiente. | 4 |
| TIPOLOGIA B | | |
| Tipologia B – Indicatori specifici | Descrittori | Max. 40 punti |
| • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | - Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione. | 15 |
| | - Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione. | 12 |
| | - Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione. | 9 |
| | - Individuazione parziale degli elementi dell'argomentazione. | 6 |
| | - Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione. | 3 |
| • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | - Ottima. | 15 |
| | - Buona. | 12 |
| | - Sufficiente. | 9 |
| | - Scarsa. | 6 |
| | - Insufficiente. | 3 |
| • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | - Ottima. | 10 |
| | - Buona. | 8 |
| | - Sufficiente. | 6 |
| | - Scarsa. | 4 |
| | - Insufficiente. | 2 |
| TIPOLOGIA C | | |
| Tipologia C – Indicatori specifici | Descrittori | Max. 40 punti |
| • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi. | - Ottima. | 15 |
| | - Buona. | 12 |
| | - Sufficiente. | 9 |
| | - Scarsa. | 6 |
| | - Insufficiente. | 3 |
| • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | - Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa. | 15 |
| | - Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa. | 12 |
| | - Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa. | 9 |
| | - Scarso padronanza della struttura espositivo-argomentativa. | 6 |
| | - Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa. | 3 |
| • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | - Ottima. | 10 |
| | - Buona. | 8 |
| | - Sufficiente. | 6 |
| | - Scarsa. | 4 |
| | - Insufficiente. | 2 |
| Punteggio parziale | | /40 |
| Punteggio totale | | /100 |
| Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5) | | /20 |

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

| INDICATORI | Punteggio massimo | Valutazione/punteggio | Punteggio attribuito |
|--|-------------------|--|----------------------|
| Conoscenza specifica degli argomenti richiesti e analisi del problema proposto | 5 | Scarso 1 Insufficiente 2 Sufficiente 3 Buono-Ottimo 4/5 | |
| Capacità di applicare le conoscenze disciplinari ai quesiti proposti | 6 | Scarso 1 Insufficiente 2 Sufficiente 3 Discreto 4 Buono-Ottimo 5/6 | |
| Padronanza del calcolo e uso corretto del linguaggio specifico | 5 | Scarso 1 Insufficiente 2 Sufficiente 2,5 Discreto 3 Buono-Ottimo 4/5 | |
| Capacità di elaborazione critica e personale | 4 | Scarso 1 Insufficiente 1.5 Sufficiente 2 Buono-Ottimo 3/4 | |

| |
|--|
| CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CRITICO ASSEGNATO AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI |
|--|

- L'elaborato deve trattare temi di cittadinanza attiva e solidale;
- L'elaborato viene discusso dal candidato durante la prova orale;
- La discussione dell'elaborato deve dimostrare che il candidato ha conoscenza dei temi trattati, capacità di riflettere criticamente e di esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente;
- i criteri di valutazione dell'elaborato, coerenti con quanto indicato nell'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017 e con gli indicatori presenti nella griglia della prova orale (Allegato A all'O.M.), riguardano la capacità argomentativa, critica e personale, nonché l'analisi della realtà in chiave di cittadinanza attiva;
- L'elaborato deve essere consegnato in anticipo rispetto alla prova orale, per permettere alla Commissione un'attenta ed adeguata valutazione.

| |
|---|
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE |
|---|

| | |
|----|---|
| 1. | Piano triennale dell'offerta formativa <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i> |
| 2. | Programmazioni dipartimenti didattici <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i> |
| 3. | Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento <i>(si rimanda alle schede pubblicate online)</i> |
| 4. | Fascicoli personali degli alunni <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i> |
| 5. | Verbali consigli di classe e scrutini <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i> |
| 6. | Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i> |
| 7. | Materiali utili: programmi effettivamente svolti, contenuti delle UDA di educazione civica e trasversali, prospetto dettagliato delle attività di PCTO. |

| |
|---|
| <p align="center">SCHEDE INFORMATIVE PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE</p> |
|---|

I programmi finali verranno allegati al Documento del 15 maggio a fine anno scolastico nel file predisposto

Lingua e letteratura italiana

Docente: Sara Cappelli

| | |
|--|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> -Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani. -Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. -Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. -Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. -Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; -Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> -Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. -Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnicospicifico. -Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. -Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. <p>Argomenti trattati:</p> <p>Positivismo, Realismo e Naturalismo</p> <p>Verismo: Verga</p> <p>Estetismo, Decadentismo e Simbolismo in Europa e in Italia</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>Avanguardie storiche in arte e letteratura, con particolare riferimento al Futurismo</p> <p>La crisi della ragione</p> <p>Gli ermetici: Quasimodo</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Eugenio Montale</p> <p>Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato</p> |
| <u>ABILITA'</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento; -Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi; -Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche; -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; -Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione agli interlocutori e agli scopi. -Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento; -Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature; -Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi; -Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari; -Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. |
| <u>METODOLOGIE</u> | <p>Lezione frontale</p> <p>Approcci dialogici</p> <p>Approcci metacognitivi</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> |

| | |
|--|---|
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | Durante il corso dell'anno si sono svolte prove di verifica di diversa tipologia per consentire la padronanza di una svariata gamma di attività e per favorire diversi stili di apprendimento. La valutazione in itinere si è avvalsa delle griglie di valutazione condivise dal Dipartimento di Lettere; per le attività di gruppo sono state usate griglie predisposte dalla docente sulla base dei risultati di apprendimento attesi, sia in termini di competenze disciplinari che competenze di base e trasversali; la valutazione finale è stata riferita agli obiettivi che il Consiglio di classe ed il docente si sono proposti e che sono stati verificati in termini di comportamento degli allievi e risultati di apprendimento. Essa ha tenuto conto dell'accertamento dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), e di fattori di altro tipo, come la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, nonché della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe. |
| <u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u> | Libro di testo e libro digitale: Panebianco, Gineprini, Seminara, "Vivere la letteratura plus", Zanichelli, vol.3 Mappe e schemi riassuntivi Materiale video e immagini Quotidiani e riviste Dispense Vocabolario Pc e dispositivi mobili Lim Teams |

Storia

Docente: Sara Cappelli

| | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u> | -Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; -Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; -Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; -Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; -Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. -Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; -Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. -Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale -Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. -Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali. -Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. -Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. -Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). -Radici storiche della Costituzione italiana -Carte internazionali dei diritti. -Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. <p>Argomenti trattati:</p> <p>Le radici del Novecento Età giolittiana e Belle Epoque La prima guerra mondiale La rivoluzione russa Il primo dopoguerra L'Italia tra le due guerre: il fascismo La crisi del 1929 Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali La seconda guerra mondiale Le origini della guerra fredda Le origini dell'Europa</p> |
| <u>ABILITA'</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. -Analizzare problematiche significative del periodo considerato. -Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. -Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. -Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. -Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. -Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. -Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. -Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. |
| <u>METODOLOGIE</u> | <p>Lezione frontale</p> <p>Approcci dialogici</p> <p>Approcci metacognitivi</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | <p>Durante il corso dell'anno si sono svolte prove di verifica di diversa tipologia per consentire la padronanza di una svariata gamma di attività e per favorire diversi stili di apprendimento. La valutazione in itinere si è avvalsa delle griglie di valutazione condivise dal Dipartimento di Lettere; per le attività di gruppo sono state usate griglie predisposte dalla docente sulla base dei risultati di apprendimento attesi, sia in termini di competenze disciplinari che competenze di base e trasversali; la valutazione finale è stata riferita agli obiettivi che il Consiglio di classe ed il docente si sono proposti e che sono stati verificati in termini di comportamento degli allievi e risultati di apprendimento. Essa ha tenuto conto dell'accertamento dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), e di fattori di altro tipo, come la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, nonché della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.</p> |
| <u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u> | <p>Libro di testo e libro digitale:</p> <p>Maifreda, "Liberastoria", Feltrinelli, vol. 3</p> <p>Mappe e schemi riassuntivi</p> <p>Materiale video e immagini</p> <p>Quotidiani e riviste</p> <p>Dispense</p> <p>Pc e dispositivi mobili</p> <p>Lim</p> <p>Teams</p> |

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: CLAUDIA MAZZA

| | |
|---|--|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u> | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti- Utilizzare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie- Descrivere argomenti relativi al mondo delle telecomunicazioni ed informatica |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> | <p>Modulo 1 : LANGUAGE AND FUNCTIONS - CLASS NEWS</p> <ul style="list-style-type: none">- Passive form - The language of the news <p>Modulo 2: HISTORY - REVOLUTION AND RENEWAL</p> <ul style="list-style-type: none">- The Industrial revolution- Britain and America- American Declaration of Independence- Equality and American Identity: Frederick Douglass <p>Modulo 3: HISTORY AND LITERATURE - CHILD LABOUR AND EDUCATION - NOW AND THEN</p> <ul style="list-style-type: none">- William Blake, life and works - <i>The Chimney Sweeper</i> (from Songs of innocence and songs of experience)- Child labour today- Charles Dickens, life and works - <i>Oliver Twist</i>- The right to education <p>Modulo 4: LITERATURE - FROM SCIENCE TO FICTION</p> <ul style="list-style-type: none">- R.L. Stevenson - <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>- Mary Shelley: life and works - <i>Frankenstein</i> <p>MODULO 4: CAREER PATHS IN TECHNOLOGY</p> <ul style="list-style-type: none">- Alan Turing and women pioneers in computing |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - The database - Technology and health - Computer networks and the internet - Online dangers |
| <u>ABILITA'</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sulla lingua - Descrivere i principali eventi storici e/o letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - Relazionare il contenuto di un testo - Completare testi, riordinare sequenze, trovare informazioni relativi al mondo tecnologico |
| <u>METODOLOGIE</u> | Lezione frontale, lavoro a coppie e a piccoli gruppi, <i>flipped classroom</i> |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | <p>Per le verifiche orali si tiene conto della pronuncia, della <i>fluency</i>, della chiarezza del messaggio comunicato, dell'adeguatezza del <i>feedback</i> fornito, senza insistere troppo sulla correttezza. Quest'ultima invece è di primaria importanza nello scritto, unitamente alla proprietà di linguaggio e all'adeguatezza al contesto comunicativo.</p> <p>Per le valutazioni di fine quadrimestre, oltre alle valutazioni numeriche dei test scritti e orali, si tengono in considerazione la partecipazione e l'impegno, il livello iniziale e i progressi compiuti, il livello globale della classe.</p> |
| <u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u> | <p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'GRAMMAR REFERENCE NEW EDITION' ANDREOLLI M., LINWOOD P. - VOLUME + EASY BOOK (SU DVD) + EBOOK - PETRINI - 'COMPACT PERFORMER - SHAPING IDEAS' - Marina Spiazzi, Marena Tavella, Margaret Layton - ZANICHELLI - 'CAREER PATHS IN TECHNOLOGY' - Bolognini, Barber, O'Malley - SANOMA <p>Utilizzo dei libri di testo o di altro materiale in lingua inglese per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta. Utilizzo della SMART TV per gli esercizi di comprensione orale e per approfondimenti attraverso video e articoli in lingua inglese dal web.</p> |

Disciplina MATEMATICA
Docente: Prof. Francesco De Luca

| | |
|---|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p> | <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale nell'affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni quantitative e qualitative. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p> | <p>Ripasso degli argomenti propedeutici allo svolgimento del corso: definizione e classificazione di funzione reale di variabile reale; dominio, codominio e segno di una funzione razionale e irrazionale, intera e fratta; intersezione di una funzione con gli assi cartesiani; funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari; rappresentazione grafica di funzioni elementari. Limiti di funzioni reali di variabile reale: il concetto di limite; algebra dei limiti; forme indeterminate, limiti notevoli. Continuità: funzioni continue in un punto e in un intervallo; teoremi sulle funzioni continue; punti singolari e loro classificazione; asintoti e grafico probabile di una funzione. Derivate: il concetto di derivata e interpretazione geometrica; derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivata della funzione composta; derivate di ordine superiore, classificazione dei punti di non derivabilità; equazione della retta tangente ad una curva in un punto. Teoremi sulle funzioni derivabili: il teorema di Fermat, di Rolle e di Lagrange; funzioni crescenti e decrescenti e criterio per l'analisi dei punti stazionari; funzioni concave e convesse, punti di flesso. Studio di funzione: schema per lo studio del grafico di una funzione (funzioni algebriche).</p> |
| <p><u>ABILITA'</u></p> | <p>Classificare una funzione e riconoscerne caratteristiche e proprietà. Determinare il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani, il segno, eventuali simmetrie di una funzione e disegnarne il grafico probabile. Comprendere il concetto di limite e saper calcolare un limite Riconoscere e risolvere le forme indeterminate. Definire una funzione continua in un punto e in un intervallo. Individuare e classificare i punti di discontinuità. Determinare gli asintoti di una funzione. Definire la derivata di una funzione in un punto e comprenderne il significato geometrico. Applicare le regole di derivazione a semplici funzioni. Calcolare derivate di ordine superiore. Individuare e classificare i punti di non derivabilità. Scrivere l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Enunciare e applicare i Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange. Determinare gli intervalli di monotonia di una funzione. Determinare i punti di massimo e minimo relativi e assoluti. Studiare la concavità di una curva.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Determinare i punti di flesso di una funzione.</p> <p>Eseguire lo studio di funzione e tracciarne il grafico di funzioni razionali intere e fratte e semplici funzioni irrazionali.</p> |
| <u>METODOLOGIE</u> | <p>Ripasso dei prerequisiti fondamentali</p> <p>Presentazione di un problema inerente al tema da trattare.</p> <p>Spiegazione del metodo risolutivo corretto e sua teorizzazione mediante lezione frontale partecipata e laboratori didattici.</p> <p>Risoluzione di numerosi esercizi e di applicazioni varie per verificare l'apprendimento dell'argomento e per consolidare le conoscenze.</p> <p>Recupero curricolare degli argomenti in cui gli studenti hanno mostrato difficoltà.</p> |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | <p>Nella valutazione delle prove scritte si è data maggior importanza alla comprensione degli esercizi e al procedimento risolutivo piuttosto che agli eventuali errori di calcolo.</p> <p>La valutazione delle verifiche scritte è stata effettuata associando ad ogni esercizio un punteggio in decimi.</p> <p>Nelle valutazioni orali si è dato più peso all'uso di un linguaggio corretto e alla capacità di effettuare collegamenti o approfondimenti personali piuttosto che alla semplice risoluzione di esercizi.</p> <p>Sia per le prove orali che per quelle scritte si è utilizzata una scala di voti da 3 a 10, ritenendo sufficiente l'alunno che conosce ed ha compreso gli argomenti fondamentali della disciplina, li sa esporre con sufficiente chiarezza e non commette errori in applicazioni semplici.</p> <p>Coerentemente con quanto stabilito in sede di coordinamento disciplinare, la valutazione finale tiene conto del processo di apprendimento, della partecipazione al lavoro scolastico e dell'impegno dimostrato, nonché della puntualità nello svolgimento dei compiti domestici.</p> |
| <u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u> | <p>Libro di testo: <i>"La matematica a colori"</i> vol.4 - Leonardo Sasso - Ed. Petrini.</p> <p>Schede di lavoro appositamente predisposte e fornite dal docente</p> |

Gestione del Progetto e Organizzazione d'Impresa

Docente: prof. Massimiliano Dall'Olio

| | |
|---|--|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> | <p>Analizzare costi e rischi di un progetto.</p> <p>Progettare le fasi e gli obiettivi di un progetto.</p> <p>Gestire la documentazione nelle fasi di un progetto e nell'ambito della qualità.</p> |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> | <p>Processo produttivo e economia di mercato.</p> <p>Le diverse forme di mercato, la formazione del prezzo, la legge della domanda e dell'offerta, Break Even Point (limiti e benefici).</p> <p>Organizzazione di un'azienda, micro e macrostruttura, le risorse e i processi aziendali.</p> <p>Sistema informativo aziendale, sistema informatico, ERP.</p> |
| <u>ABILITA'</u> | <p>Utilizzare le tecniche di sviluppo di progetti per l'integrazione dei processi aziendali, rappresentare la curva di equilibrio del produttore, calcolare il prezzo di equilibrio.</p> |

| | |
|--|--|
| <u>METODOLOGIE</u> | Lezione frontale partecipata, cooperative learning, case studies, analisi di documenti, ricerche in rete. |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | La valutazione si è basata su verifiche scritte, esercitazioni di laboratorio e domande orale durante le lezioni. La valutazione finale tiene conto, oltre della media delle valutazioni del quadrimestre, anche della progressione dell'apprendimento, della partecipazione, dell'impegno e della valutazione del primo quadrimestre. |
| <u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u> | Libro di testo "Nuovo Gestione del Progetto e Organizzazione d'Impresa" – Conte, Camagni e Nikolassy – Ed. Hoepli. |

Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Tlc Docente: prof. Massimiliano Dall'Olio

| | |
|--|--|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> | Individuare gli aspetti significativi della caratteristica ingresso/uscita di un sensore. Scegliere il multivibratore adeguato per l'applicazione richiesta. Scegliere i convertitori A/D e D/A opportuni in fase progettuale. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> | Sensori, Multivibratori, circuito integrato NE555, modulatore PWM, convertitori A/D, convertitori D/A, convertitori f/V e V/f. |
| <u>ABILITA'</u> | Individuare le problematiche di interfacciamento sensore/blocco di condizionamento. Classificare e scegliere le operazioni di condizionamento del segnale di un sensore. Dedurre le caratteristiche del convertitore a seconda dell'applicazione. Valutare l'adeguatezza del convertitore alla situazione data. |
| <u>METODOLOGIE</u> | Lezione frontale di tipo interattivo e dialogato, problem-based learning, esercitazioni di laboratorio e simulazione al computer |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | La valutazione si è basata su verifiche scritte, esercitazioni di laboratorio e domande orale durante le lezioni. La valutazione finale tiene conto, oltre che della media delle valutazioni del quadrimestre, anche della progressione dell'apprendimento, della partecipazione, dell'impegno e della valutazione del primo quadrimestre. |
| <u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u> | Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni, Vol.3, Autori: Cerri – Arco – Bonanno, Edizioni: Hoepli. Documentazione tecnica dei dispositivi studiati e utilizzati nell'attività di laboratorio. Software per il disegno e la simulazione dei circuiti elettronici. |

Sistemi e Reti

Docente: Prof. Gerardo Colazio

| | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u> | <ul style="list-style-type: none">• Installare e configurare dispositivi di rete;• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;• individuare prodotti hardware, software e servizi di elaborazione dell'informazione multimediale per applicazioni dati;• gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;• conoscenza dei servizi Internet;• conoscenza delle tecniche di sicurezza dei sistemi informatici;• conoscenza dei metodi di analisi delle reti e del modello distribuito per i servizi di rete;• conoscenza della configurazione delle macchine virtuali;• progettare reti interconnesse. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> | <ul style="list-style-type: none">• Il web e i servizi di Internet• Sicurezza delle informazioni, crittografia, autenticazione• Architettura di rete e problemi relativi alla sicurezza• Protocolli di prevenzione, firewall, VLAN• Architettura delle applicazioni e servizi di rete• Macchine virtuali, virtualizzazione, data center e cloud computing |
| <u>ABILITA'</u> | <p>Identificare le caratteristiche e saper utilizzare i servizi di rete. Saper distinguere e applicare le principali tecniche di crittografia. Saper utilizzare le tecniche per la sicurezza informatica. Saper individuare un adeguato protocollo di comunicazione. Utilizzare le tecniche di virtualizzazione a livello locale e di rete.</p> |
| <u>METODOLOGIE</u> | <p>Lezione frontale di tipo interattivo e dialogato.</p> <p>Problem-based learning (gli studenti sono messi di fronte a problemi aperti in modo da stimolare la scelta e la puntualizzazione di obiettivi, di procedimenti e di mezzi).</p> <p>Esercitazioni di laboratorio.</p> |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | <p>I criteri di valutazione adottati sono stati quelli riferiti nella griglia allegata al Documento e approvata dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico.</p> <p>La sufficienza è raggiunta se lo studente dimostra di conoscere i contenuti disciplinari e di orientarsi nel loro uso per la soluzione dei problemi semplici. I voti superiori a 6 misurano i vari gradi di autonomia e capacità di applicazione delle conoscenze acquisite e nella soluzione autonoma di problemi, anche di una certa complessità.</p> |
| <u>TESTI E MATERIALI E</u> | <p>Testo in adozione: D. Tomassini, L. Borzetta</p> <p>Sistemi e reti 2, Ed. HOEPLI.</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| <u>STRUMENTI</u> | Software di simulazione Cisco Packet Tracer |
| <u>ADOTTATI</u> | |

| | |
|---|---|
| <i>Materia:</i> TELECOMUNICAZIONI <i>Docenti:</i> Gloria BALBONI – Gabriele ALVISI | |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno | Gli studenti sono in grado di descrivere sistemi per la modulazione numerica, progettare e descrivere la struttura di una rete e la codifica dei segnali in tale ambito. |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli) | <p>Conoscere le caratteristiche delle reti a commutazione di pacchetto, conoscere architettura, standard, cablaggio e configurazioni di apparati nelle reti locali cablate e wireless, conoscere protocolli e indirizzamenti IP, conoscere le reti WAN, conoscere i sistemi per la comunicazione in mobilità.</p> <p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Struttura delle reti a commutazione di pacchetto 2. Reti locali, standard Ethernet, WLAN 3. Internet e WAN 4. Reti convergenti multiservizio 5. Modulazioni numeriche 6. Valutazione della qualità |
| ABILITA': | Progettare sistemi per le telecomunicazioni sia fissi che mobili. Simulare il progetto con Packet Tracer |
| METODOLOGIE: | <p>Lezione frontale di tipo interattivo e dialogato.</p> <p>Problem-based learning (gli studenti sono messi di fronte a problemi aperti in modo da stimolare la scelta e la puntualizzazione di obiettivi, di procedimenti e di mezzi).</p> <p>Esercitazioni di laboratorio e al computer.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione adottati, si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata del Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico ed allegata al documento.</p> <p>In particolare si considera come livello sufficiente di preparazione:</p> <p>Conoscenze: conoscere le caratteristiche delle reti a commutazione di pacchetto, conoscere architettura, standard, cablaggio e configurazioni di apparati nelle reti locali cablate e wireless, conoscere protocolli e indirizzamenti IP, conoscere le reti WAN, conoscere i sistemi per la comunicazione in mobilità.</p> <p>Competenze: descrivere sistemi per la modulazione numerica, progettare e descrivere la struttura di una rete e la codifica dei segnali in tale ambito.</p> |

| | |
|--|--|
| | Capacità: saper utilizzare il programma di simulazione Packet Tracer. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Testo in adozione: Onelio Bertazioli "Corso di Telecomunicazioni" vol. 3 casa editrice: Zanichelli |

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof.ssa Lia Guizzardi

| | |
|---|--|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u> | Gestire le proprie azioni nel rispetto dei propri limiti e delle proprie potenzialità, padroneggiare con disinvoltura le proprie capacità coordinative e condizionali nei vari contesti quotidiani e motori-sportivi, imparare ad imparare, comunicare anche col linguaggio non verbale, acquisire ed interpretare l'informazione, partecipare e collaborare coi compagni per il proprio e altrui miglioramento, risolvere problemi in contesto dinamico, individuare collegamenti e relazioni, gestire con equilibrio positivo situazioni di contrasto, arbitrare in modo oggettivo, rispettare le regole, socializzare e relazionarsi positivamente, padronanza del fair play in ogni contesto di vita sociale, padronanza delle regole degli sport più volte praticati, rispettare la salute, valutare le conseguenze delle proprie azioni, assumere autonomamente comportamenti preventivi e responsabili per la salute propria e altrui, autoregolare le proprie azioni nei vari contesti, padroneggiare l'esecuzione degli esercizi ginnici per il mantenimento della propria salute e del proprio stato di benessere, rispettare la natura, utilizzare l'ambiente naturale e digitale per l'attività motoria e sportiva, orientarsi, acquisire ed interpretare l'informazione del proprio corpo quando esercita attività fisica nell'ambiente naturale. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> | CONOSCENZE: conoscere il proprio corpo, i suoi limiti, le sue potenzialità, la sua capacità comunicativa-espressiva non verbale, conoscere le regole dei giochi educativi e degli sport (individuali e di squadra) affrontati durante le lezioni di scienze motorie, conoscere i principi del fair play, conoscere le strategie basilari da applicare durante i giochi sportivi, sviluppare in sinergia coi compagni nuove strategie di gioco, conoscere e prevedere l'esito delle proprie azioni motorie, conoscere le regole del codice stradale, conoscere le regole di comportamento da adottare nei diversi ambienti ginnico-motori-sportivi, conoscere le norme di igiene basilare per la pratica sportiva prima e dopo il suo svolgimento; conoscere le norme di igiene da adottare negli ambienti sportivi, conoscere la moltitudine di benefici della pratica motoria-sportiva corretta, conoscere l'ambiente naturale e i comportamenti da adottare per rispettarlo, conoscere alcune attività sportive che si praticano in ambiente naturale, conoscere i principali strumenti digitali utilizzabili nelle pratiche sportive all'aperto. |
| <u>ABILITA'</u> | Ampliare ed affinare le capacità coordinative e condizionali per arrivare ad una maggior padronanza di sé anche durante l'esecuzione di movimenti ciclici e/o aciclici; ampliare la propria fantasia motoria; utilizzare in modo efficace e coerente la capacità comunicativo-espressiva del proprio corpo durante le attività motorie-sportive per collaborare proficuamente coi compagni al raggiungimento dell'obiettivo proposto nelle singole attività motorie e sportive; riconoscere e tradurre il linguaggio mimico gestuale dell'arbitro durante le |

| | |
|--|--|
| | attività sportive individuali e di squadra, nonché durante i giochi educativi; saper svolgere funzione di arbitro applicando il relativo linguaggio non verbale nei giochi educativi e sportivi; applicare le regole dei giochi educativi e degli sport affrontati durante le lezioni di scienze motorie, applicare i principi del fair play, applicare le strategie di base durante i giochi sportivi, sviluppare la fantasia motoria, sviluppare e utilizzare la capacità di anticipazione motoria; applicare le regole del codice stradale durante i trasferimenti necessari per raggiungere gli impianti sportivi esterni alla scuola; adottare in modo corretto le regole di comportamento richieste nei diversi ambienti sportivi; utilizzare in modo corretto le attrezzature ginnico-motorie-sportive; utilizzare comportamenti conformi alle regole basilari di igiene prima e dopo l'attività motoria, nonché all'interno degli ambienti sportivi; svolgere in maniera corretta gli esercizi e i movimenti previsti nelle varie attività motorie e sportive riconoscendone i benefici sul proprio corpo, adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente naturale durante la sua frequentazione, saper praticare almeno una attività sportiva in ambiente naturale, saper utilizzare il cronometro digitale, il metro digitale, la bussola digitale, la mappa o la cartina in formato digitale. |
| <u>METODOLOGIE</u> | teaching game for understanding, peer to peer, circle time, problem solving, brainstorming, problem solving, lezione frontale. |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | La valutazione ha seguito le apposite griglie di valutazione (una per la parte teoria ed una per la parte pratica) con una scala di voti dal 3 al 10. Le griglie sono state allegate al piano di lavoro del docente. La valutazione ha tenuto conto anche del livello motorio di partenza dell'alunno/a ed il miglioramento da esso/a dimostrato al termine di ogni attività/contenuto proposto, oltre che dell'impegno e della partecipazione attiva e costante. Gli/le alunni/e che hanno presentato presso la segreteria scolastica domanda di esonero dall'attività pratica, corredata di regolare certificato medico, sono stati valutati, per il periodo di validità del certificato medico, solo nella parte relativa alla teoria. |
| <u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u> | Il libro di testo utilizzato: PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK casa editrice MARIETTI SCUOLA autori FIORINI G., CORETTI S., BOCCHI S. Risorse in rete per approfondimenti. Strumenti digitali. Piccoli e grandi attrezzi idonei allo svolgimento dell'attività motoria e sportiva. |

Disciplina Religione
Docente: Prof. Massimo Melli

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO | <p>Al termine dell'intero percorso di studio dell'IRC lo studente sarà in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; • Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <p>comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà. |
|--|---|

| | |
|----------------|---|
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti cristiani; • Riconoscere l'impatto della dimensione religiosa nei fenomeni culturali; • Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; • Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; • Fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile. |
|----------------|---|

| | |
|--|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; • Riconoscere elementi del messaggio Cristiano negli eventi della storia e dell'attualità; • Approfondire la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; • Conoscere l'origine storica ed il significato delle principali festività; • Riconoscere il ruolo dei principi cristiani nella costruzione della moderna società; • Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; • Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; • Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa. |
|--|--|

| | |
|--------------------|---|
| METODOLOGIE | Si è privilegiato il metodo sperimentale - induttivo per stimolare un apprendimento attivo e significativo. |
|--------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE | La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni. |
|-------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Testo in adozione: Pesci A, Bennardo M, All'Ombra del Sicomoro, DeaScuola.</p> <p>Strumenti adottati: Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, i lavori di gruppo, i riferimenti alla Sacra Bibbia, le proposte del libro di testo, gli audiovisivi, articoli, testi scritti, immagini, materiale fotografico, schede di approfondimento, strumenti multimediali interattivi. Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco.</p> <p>Analizzando gli argomenti si è cercato di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva Biblica, teologica e antropologica.</p> |
|---|--|

FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | | | |
|------------------------|------------------------|---|-------|
| N° | DOCENTI | MATERIE | FIRMA |
| 1 | Alvisi Gabriele | TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI, TELECOMUNICAZIONI | |
| 2 | Balboni Gloria | TELECOMUNICAZIONI | |
| 3 | Cappelli Sara | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA | |
| 4 | Colazio Gerardo | SISTEMI E RETI | |
| 5 | Dall'Olio Massimiliano | GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA, TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI | |
| 6 | De Luca Francesco | MATEMATICA | |
| 7 | Guizzardi Lia | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |
| 8 | Mazza Claudia | INGLESE | |
| 9 | Melli Massimo | RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA | |
| 10 | Radatti Matteo Patrich | SISTEMI E RETI | |