



Progettare azioni didattiche con le STEM rivolte ai docenti del I ciclo.

Descrizione: il corso intende fornire conoscenze e competenze ai/docenti del primo e del secondo ciclo relativamente alla progettazione didattica in ambito STEM e attraverso le STEM.

In particolare, l'iniziativa formativa mira ad equipaggiare i/le docenti di strumenti teorici e pratici per progettare percorsi di apprendimento basati sul digital storytelling (in alcune delle sue possibili declinazioni) in cui la didattica laboratoriale e le metodologie innovative favoriscano lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali da parte di studenti e studentesse.

Ambiti: Didattica e metodologie; metodologie e attività laboratoriali.

Destinatari: docenti in servizio del I ciclo.

Obiettivi

- sostenere le competenze progettuali del docente;
- favorire il lavoro di contaminazione disciplinare per lo sviluppo di sistemi complessi di competenze per studenti e studentesse;
- condividere buone prassi per l'innovazione didattica;
- fornire spunti per la progettazione di interventi didattici ed educativi dedicati, miranti a ridurre il divario di genere nei percorsi formativi e lavorativi di studenti e studentesse.

Programma

La proposta formativa prevede 2 corsi da 15 ore così articolati e differenziati sulla base dei destinatari:

DESTINATARI	ARGOMENTO	IMPEGNO COMPLESSIVO	
		Lezioni tramite moduli online	Attività Individuale
Docenti del primo	Le materie STEM e la metodologia STEM <ul style="list-style-type: none">● Contaminazioni interdisciplinari - il digital storytelling come pratica al confine tra scienze dure e <i>humanities</i>● Esempi di piattaforme e ambienti di simulazione	2 ore	



ciclo	Alfabetizzazione alla Data Literacy		1 ora di video e materiale preparatorio da visionare
	Fare didattica con i dati <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare un'UDA interdisciplinare attraverso competenze di lettura, analisi e visualizzazione dati 	2,5 ore	2 ore attività pratica individuale (da consegnare)
	Realizzare artefatti per l'apprendimento significativo		1 ora di video e materiale preparatorio da visionare
	Lo sviluppo di artefatti ibridi tra l'analogico e il digitale <ul style="list-style-type: none"> ● Digital storytelling ● Progettare un podcast o un videogioco 	2,5 ore	2 ore attività pratica individuale (da consegnare)
	Facciamo il punto - Bilancio di competenze acquisite e spunti per approfondimenti <ul style="list-style-type: none"> ● Discussione collettiva su attività pratiche individuali 	2 ore	

Mappatura delle competenze

- saper applicare la didattica laboratoriale a livello disciplinare e interdisciplinare ;
- saper progettare e gestire percorsi didattici basati su metodologie innovative;
- saper valorizzare il digital storytelling come pratica per lo sviluppo di sistemi di competenze sulla base delle caratteristiche di studenti e studentesse

Docente formatore: dott. Paolo Martinelli, dott. Giacomo Vincenzi, dott.ssa Flavia Politi

Durata: ciascuno dei due corsi ha durata di 15 ore (9 in sincrono + 6 in asincrono).

Frequenza obbligatoria 13 ore

Modalità di erogazione: a distanza e blended

Materiali e tecnologie utilizzati: piattaforma di videoconferenza, piattaforma per la gestione del gruppo di corsisti, piattaforme per l'implementazione di attività didattiche con le STEM. Il corso sarà integrato da materiali di approfondimento consultabili e scaricabili da un ambiente on line predisposto dal formatore.

Svolgimento dell'iniziativa: Aprile 2022.