

CLASSE 5 BI

Indirizzi:

**Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni Internazionali e Marketing**

Anno scolastico 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3 - 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 6 - 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 8
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	Pag. 10 - 11
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 12
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 13
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 14 - 74
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag. 75 - 93
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag. 94 - 102
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 104

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è articolata su due indirizzi, la 5I di indirizzo R.I.M composta da 12 alunni di cui 7 femmine e 5 maschi, la 5B A.F.M. è composta da 12 alunni di cui 6 femmine e 6 maschi. Un alunno del corso B è arrivato al terzo anno dal Liceo Cevolani e nel corso del quinto anno è arrivato un alunno ripetente dalla 5A, vi sono inoltre altri 2 studenti che hanno ripetuto in anni precedenti al terzo. Nella classe sono presenti studenti stranieri ma perfettamente inseriti in quanto frequentanti la scuola in Italia già da anni, sono inoltre presenti due alunni DSA e un alunno BES con certificazione H per motivi sanitari quindi senza il sostegno, per i quali sono stati regolarmente predisposti dei piani personalizzati. Nel corso del triennio non c'è stata continuità didattica in tutte le discipline, come si evince dalla tabella che segue.

COORDINATORE: prof./prof.ssa: Bonora Eleonora.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Grassilli Michele	IRC		x	x
	Attività alternativa all'IRC			
Bonora Eleonora	Italiano	x	x	x
Bonora Eleonora	Storia	x	x	x
Diodato Antonietta	Lingua Inglese (A.F.M)	x	x	x
Tomassini Maria	Lingua Tedesca (A.F.M.)			x

Cavicchi Laura	Terza lingua straniera (R.I.M.)			x
Frattolillo Emma	Matematica			x
Magni Carlo Alberto	Economia Aziendale (A.F.M.)	x	x	x
Dardano Francesca	Economia Politica (A.F.M.)	x	x	x
Dardano Francesca	Diritto (A.F.M.)	x	x	x
Grazia Maria Panico	Diritto (R.I.M.)			x
Grazia Maria Panico	Relazioni Internazionali (R.I.M.)			x
Schettino Anna	Ec. Az. e Geo-politica (R.I.M.)		x	x
Guizzardi Lia	Scienze Motorie			x
Tedeschi Roberta	Lingua Inglese (R.I.M.)			x
Ghirardi Giulia	Lingua Tedesca (R.I.M.)		x	x

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5BI è articolata in due indirizzi, R.I.M. e A.F.M formate entrambe da 12 studenti. La classe, nel corso del triennio, ha manifestato un comportamento nel suo complesso corretto nonostante la mancanza di continuità nell'insegnamento di alcune discipline. La partecipazione al dialogo didattico è sempre stata piuttosto collaborativa nella maggior parte delle discipline. Per quanto concerne il profitto la classe si presenta eterogena e può essere suddivisa in tre gruppi: -un ristretto gruppo di alunni che, grazie allo studio, all'impegno costante e alla partecipazione attiva, ha raggiunto livelli buoni\ottimi di conoscenza, sono stati puntuali nelle consegne e hanno raggiunto una preparazione che consente loro di elaborare in maniera autonoma i contenuti delle discipline. Un secondo gruppo piuttosto numeroso è formato da alunni che ha lavorato e ottenuto risultati discreti pur non mostrando una partecipazione e un impegno costante e un ristretto gruppo di alunni che, a causa di uno studio non sempre puntuale e talvolta superficiale, si attesta su livelli appena sufficienti. In sintesi, si può comunque dire che complessivamente gli obiettivi didattici e formativi fondamentali, fissati nella programmazione del Consiglio di Classe, sono stati globalmente raggiunti.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<p>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</p>	<p><i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i></p> <p>In base alla programmazione del Consiglio di Classe, sono stati individuate come strumenti adeguati:</p> <p>Prove scritte non strutturate (temi, problemi, questionari a risposta aperta, relazioni, riassunti)</p> <p>Prove scritte strutturate (test a risposta multipla, di completamento, vero/falso, corrispondenze, ecc.)</p> <p>Prove pratiche di laboratorio</p> <p>Prove orali individuali</p> <p>Esercitazioni</p> <p>In ottemperanza alla normativa vigente (D.P.R. n. 122/2009), viene definito il numero minimo di prove sommative per ogni quadrimestre (scritte, orali, strutturate o non strutturate, pratiche) per disciplina: le discipline con un numero uguale o inferiore a 3 ore settimanali somministrano un minimo di 2 prove per ogni quadrimestre; le discipline con un numero uguale o superiore a 4 ore settimanali somministrano un minimo di 3 prove per ogni quadrimestre.</p> <p>Tutte le discipline concorreranno alla valutazione finale variando le tipologie di prove tra scritte, orali e pratiche laddove la materia lo consente.</p>
<p>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</p>	<p><i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i></p>

Credito scolastico	<p>Vedi fascicolo studenti</p> <p>Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in quantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'O.M. 45 del 2023.</p>
--------------------	---

Allegato A d.lgs. 62/2017

Media voti	Fasce di credito classe 3°	Fasce di credito classe 4°	Fasce di credito classe 5°
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C dell'O.M. 45 del 2023.

Tabella 1 conversione del credito scolastico complessivo.

Punteggio in base 40	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

36	
37	
38	
39	
40	

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI (A)			
Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	
L'Unione Europea	Febbraio-Maggio	Diritto, Tedesco, Inglese, Spagnolo, Storia.	

PERCORSI INTERDISCIPLINARI (E)			
Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	
CLIL: Marketing	Febbraio-Maggio	Inglese, Economia Aziendale, Ec. Az. E Geopolitica.	
CLIL: La rivoluzione industriale, Prima Guerra Mondiale.	Ottobre-Gennaio	Storia, Inglese (AFM)	
CLIL: La Seconda Guerra Mondiale	Febbraio-Maggio	Storia, Inglese	

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE, (A)	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Globalizzazione	Economia Aziendale, Ec. Az. E Geopolitica, Storia, Inglese, Spagnolo
Crescita dei consumi nel dopoguerra, nascita della società di massa, diffusione del taylorismo e del fordismo, nascita e sviluppo di mass-media e della pubblicità, diffusione e sviluppo del mercato azionario americano,	
PERCORSI di CITTADINANZA E CO	
Titolo del percorso	
Radici storiche della Costituzione: dal Referendum del 2 Giugno 1946 alla sua entrata in vigore, principi fondamentali, conformazione politica della Repubblica e organi di governo, lettura e analisi di alcuni articoli significativi. Cenni storici sulla nascita della Deutsche Grundgesetz, analisi della struttura.	
politica economica liberale, speculazione e sovrapproduzione fino al crollo di Wall Street, la grande depressione e il New Deal, la cittadinanza globale.	

Sezione A

I seguenti argomenti sono stati trattati in più discipline:

- *Forme di stato e forme di governo (Diritto, Economia politica/Relazioni Internazionali, Storia)*
- *Organizzazioni internazionali (Diritto, Storia, Economia politica/Relazioni Internazionali)*
- *L'Unione Europea (Storia, Diritto, Tedesco, Spagnolo, Relazioni Internazionali, Inglese)*
- *La Costituzione italiana (Diritto, Storia, Relazioni Internazionali)*

Sezione E

I seguenti argomenti sono stati trattati in più discipline:

- *Globalizzazione (Storia, Inglese, Spagnolo, Ec. Aziendale, Ec. Aziendale e geopolitica)*
- *Marketing (Ec. Aziendale, Ec. Aziendale e geopolitica, Spagnolo, Inglese, Tedesco)*
- *I conflitti Mondiali (Storia, Italiano, Inglese)*
- *La seconda rivoluzione industriale (Storia, Italiano, Inglese-AFM)*
- *La crisi del 1929 (Storia, Economia politica, Inglese-AFM)*

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

CLASSE 5B – A.F.M.

MEP regionale 15,16, 19 MARZO 2022	Stage azienda 23/05/22 04/06/22	banca d'Italia 21/22	Conferenza sala Zarri 16/03/23	convegno finanza 27/10/22	Inc. avis cento 26/01/23	Orienta Informa giovani 15/02/23	incontro finanza 31/03/23	Anni Prec(Gallin a)	TOT
0	72	25	2	2	0	2	2	0	241
0	54	25	2	2	2	2	2	0	225
0	64	25	2	2	2	2	2	0	255
0	72	25	2	2	2	2	2	0	243
0	142	25	2	2	2	2	2	0	321
0	72	25	2	2	2	2	2	0	243
0	0	0	2	2	2	0	2	101	119
0	94	25	2	0	2	2	2	0	291
0	54	0	2	2	2	2	2	0	200
0	72	25	2	0	0	2	0	0	232
0	64	25	2	2	2	2	2	0	235
0	64	25	2	2	0	2	2	0	233

CLASSE 5I – R.I.M.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Unicredit Start up your life	a.s. 2020\21 Classe terza	30 ore	Economia aziendale e geo-politica	Laboratorio\attività online
Corso sicurezza	a.s. 2020\21 Classe terza	8 ore	Economia aziendale e geo-politica	Laboratorio\attività online
MEP	a.s. 2020\21 Classe terza	20 ore	Tutte	Laboratorio\attività online
Unicredit Business Game	a.s. 2021\22 Classe quarta	90 ore	Economia aziendale e geo-politica	Laboratorio\attività online
Orienta Cento	a.s. 2021\22 Classe quarta	6 ore	Tutte	Laboratorio\attività online

Alma Diploma	a.s. 2021\22 Classe quarta	6 ore	Tutte	Laboratorio\attività online
Stage in azienda	a.s. 2021\22 Classe quarta		Tutte	Azienda ospitante
Educazione finanziaria (Incontro Banca Centro Emilia)	a.s. 2022\23 Classe quinta	2 ore	Tutte	Palazzetto dello sport Cento
Informa Giovani (Orienta Cento)	a.s. 2022\23 Classe quinta	1,5 ore	Tutte	Piazza Cardinale Lambertini - Cento
Incontro Project Informatica srl	a.s. 2022\23 Classe quinta	2 ore	Tutte	Pandurera - Cento
Alma Diploma	a.s. 2022\23 Classe quinta	3 ore	Tutte	Laboratorio\attività online

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Il Vittoriale degli Italiani	Gardone Riviera	1 Giornata intera
Viaggio di istruzione	Visita di musei e bellezze della città	Barcellona	5 Giorni
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetto "Avis il valore del dono"	Scuola	2 ore
	Teatro: Visione spettacolo "Love me Kate" in lingua inglese	Teatro di Cento	2 ore
	Lecture con madre lingua inglese	Isit Bassi Burgatti	
	Cinema: Visione del film Nomadland	La Pandurera	3 ore
2. Incontri con esperti	Convegno	Finanza presso l'Isit	2 ore
3. Orientamento	Orientamento in uscita organizzato dal Comune di Cento	Piazza Lambertini a Cento	1,5 ore
1.	Orientamento in uscita solo per la 5B	Conferenza presso Sala Zarri a Cento	2,5 ore
1.	Cento Orienta	Appuntamento con informagiovani di Cento presso l'Istit Bassi Burgatti	2 ore
1.	Orientamento in uscita	Incontro con la Finanza presso l'Isit Bassi Burgatti	2 ore

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa (si rimanda al documento pubblicato online)
2.	Programmazioni dipartimenti didattici (si rimanda al documento pubblicato online)
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (si rimanda alle schede pubblicato online)
4.	Fascicoli personali degli alunni (verranno messi a disposizione della commissione dalla segreteria didattica)
5.	Verbalì consigli di classe e scrutini (verranno messi a disposizione della commissione dalla segreteria didattica)
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico (si rimanda al documento pubblicato online)
7.	Materiali utili (tutto ciò che il CdC ritiene sia importante per un'analisi precisa della classe o di situazioni particolari)

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

I programmi finali delle materie verranno allegati al Documento del 15 maggio a fine anno scolastico (quindi dopo il 15 maggio)

❖ CONTENUTI

IL BILANCIO DELLE IMPRESE INDUSTRIALI

- Definizione e classificazione delle imprese industriali
- I settori della gestione e le scelte operative delle imprese industriali
- Fasi tipiche del processo produttivo industriale
- Le scritture di gestione tipiche delle imprese industriali e loro rappresentazione in bilancio
 - Scritture relative alle immobilizzazioni immateriali e materiali (acquisizione, costruzione in economia, gestione, dismissione)
 - Immobilizzazioni finanziarie
 - Gli acquisti, le vendite ed il loro regolamento
 - L'outsourcing e la subfornitura
 - Scritture relative al personale dipendente
 - Il contratto di locazione e di leasing finanziario
 - Il sostegno pubblico alle imprese: i contributi pubblici alle imprese
 - Lo smobilizzo dei crediti commerciali (Ri.Ba. S.b.f., anticipi su fatture, factoring)
- Caratteristiche essenziali e classificazione di immobilizzazioni immateriali, materiali, finanziarie
- Scritture di assestamento di fine esercizio (completamento, integrazione, rettifica ed ammortamento) e le valutazioni di fine esercizio
- Le scritture di epilogo e di chiusura
- Costruzione delle situazioni finali
- Il Bilancio d'Esercizio

BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI

- Il Bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di Bilancio
- Le componenti del Bilancio d'esercizio civilistico
- Il Bilancio ordinario, abbreviato e delle microimprese
- I criteri di valutazione
- I principi contabili nazionali (codice civile e OIC)

- I principi contabili internazionali e il bilancio IAS/OFRS (cenni)
- L'attività di revisione legale (cenni)

ANALISI PER INDICI

- L'interpretazione del Bilancio
- Le analisi di Bilancio
- Lo Stato patrimoniale riclassificato secondo il criterio finanziario
 - Senza tenere in considerazione la delibera riparto utili
 - Tenendo in considerazione la delibera riparto utili
- Il Conto economico riclassificato
 - A valore aggiunto
 - A costo industriale del venduto
- L'analisi della situazione economica: gli indici per l'analisi della redditività
 - Scomposizione del ROE (ROI, Incidenza della gestione non caratteristica, Leverage) e del ROI (ROS, Indice di rotazione degli impieghi)
 - La leva finanziaria
- L'analisi della struttura patrimoniale dell'azienda: gli indici di composizione delle fonti e degli impieghi, indici di elasticità
- L'analisi della situazione finanziaria: gli indici per l'analisi della liquidità e solidità e i margini CCN, margine di struttura, margine di copertura globale, margine di tesoreria
- L'analisi della produttività (indici principali)
- Schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio

ANALISI PER FLUSSI

- Analisi di bilancio per flussi
- I flussi finanziari e i flussi economici
- Il rendiconto finanziario
- L'interpretazione del rendiconto finanziario
- Le variazioni del patrimonio circolante netto
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità
 - Il flusso finanziario della gestione reddituale
 - Il flusso finanziario dell'attività d'investimento
 - Il flusso finanziario dell'attività di finanziamento

IMPOSTE SUL REDDITO D'IMPRESA

- Le imposte indirette e dirette
- Il reddito fiscale d'impresa
- Principi su cui fonda il reddito fiscale
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale
- Le variazioni al reddito di bilancio in applicazione del T.U.I.R.
 - Le plusvalenze patrimoniali
 - Le plusvalenze relative alle cessioni di partecipazioni
 - Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni materiali ed immateriali
 - La valutazione fiscale delle rimanenze di magazzino
 - La deducibilità fiscale delle manutenzioni e riparazioni
 - La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
 - La deducibilità fiscale delle svalutazioni dei crediti commerciali
 - La deducibilità fiscale delle perdite su crediti
 - La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
 - Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
 - La deducibilità fiscale degli oneri
 - La deducibilità fiscale dei compensi agli amministratori
 - La deducibilità fiscale dell'IMU e dell'IRAP
- Il reddito imponibile IRES
- L'IRES dovuta e l'IRES da versare a saldo
- L'IRAP e la sua base imponibile
 - IRAP dovuta ed IRAP da versare
- Le imposte differite e le imposte anticipate
 - Calcolo e rappresentazione in bilancio
 - Scritture di partita doppia

METODI DI CALCOLO DEI COSTI

- Il sistema informativo direzionale e contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione
- La classificazione dei costi
- Le varie configurazioni di costo
- La metodologia di calcolo dei costi di prodotto
- La contabilità analitica a costi pieni "*full costing*"
 - Su base unica aziendale

- Su base multipla
- Attraverso la localizzazione dei costi sui centri di costo
- La contabilità a costi variabili “*direct costing*”
 - Margini di contribuzione e copertura dei costi fissi
 - Breve introduzione alle decisioni di breve termine

COSTI E SCELTE AZIENDALI

- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- Gli investimenti che modificano la capacità produttiva
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il *make or buy*
- La *break even analysis*

STRATEGIE AZIENDALI

- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- L'analisi dell'ambiente interno ed esterno
- La catena del valore (cenni)
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie funzionali
- Le strategie di produzione

PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

- La pianificazione strategica
- La pianificazione aziendale
- Il controllo di gestione
- Il budget e la sua redazione
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti fissi
- Il budget finanziario
- Il budgetary control
- Analisi degli scostamenti
- Il reporting

BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN

- Il business plan
- Il business model canvas
- Il piano di marketing

RENDICONTAZIONE SOCIALE ED AMBIENTALE (cenni)

- L'impresa sostenibile e i suoi vantaggi
- La comunicazione non finanziaria
- La normativa per le società di maggiori dimensioni

❖ ATTIVITA' DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica è stata articolata nelle seguenti fasi:

- trattazione organica dei vari argomenti con lezioni frontali, partecipate ed interattive;
- svolgimento in classe di numerose esercitazioni, analisi di casi aziendali;
- assegnazione sistematica di esercitazioni a casa e loro successiva correzione in classe.
- Gli strumenti utilizzati ai fini didattici sono stati sia cartacei che digitali: libro di testo in adozione, codice civile, T.U.I.R, LIM., slides, software di fogli elettronici, internet.

❖ TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Per le verifiche sono state utilizzate prove non strutturate, semi strutturate, test, analisi di casi aziendali, interrogazioni orali individuali, lavori assegnati a casa, trattazione sintetica di argomenti.

Le verifiche orali, oltre ad essere strumento di valutazione, sono state occasione di approfondimento e di ripasso ed hanno avuto la finalità di affinare e migliorare la tecnica espositiva così da performare al meglio durante il colloquio orale.

❖ CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti. E' stata adottata in prevalenza il metodo della lezione frontale e partecipata, ma anche ogni altra metodologia ritenuta opportuna ed adeguata (a titolo esemplificativo: problem-solving, cooperative learning attraverso lavori di gruppo

❖ OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- Bilancio d'esercizio delle imprese industriali secondo il Codice Civile
- Alcune scritture tipiche d'esercizio delle imprese industriali e le scritture di fine esercizio
- Le funzioni e gli obiettivi delle analisi di bilancio per indici e per flussi.
- Il calcolo degli indici di bilancio. Il coordinamento degli indici e la loro lettura.
- La formazione del Rendiconto finanziario.
- Il concetto di reddito d'impresa ai fini fiscali, la relazione tra il reddito contabile e il reddito fiscale
- Le norme T.U.I.R. relative ai principali componenti del reddito d'impresa
- Le imposte che colpiscono il reddito d'impresa
- Contenuto e fini della contabilità gestionale

ABILITA':

- Saper redigere il bilancio d'esercizio delle imprese industriali secondo il Codice Civile.
- Saper elaborare, analizzare ed interpretare i principali indici di bilancio e valutare un'analisi per flussi.
- Saper redigere il Rendiconto finanziario dei flussi di liquidità
- Saper effettuare il calcolo delle principali variazioni fiscali e determinare le imposte.
- Saper effettuare il calcolo dei costi di produzione secondo le varie configurazioni di costo

COMPETENZE:

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali
- Compilare i bilanci con dati a scelta di imprese con alcuni vincoli
- Indagare se vi sia equilibrio dinamico tra la struttura del fabbisogno finanziario, espresso dagli impieghi e quella posta in essere dalle fonti
- Determinare le imposte di competenza relativamente alle società di capitali (IRES ed IRAP), epilogarle al conto economico di risultato
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

Autori: Astolfi, Barale & Ricci

Editore: Tramontana

Diritto 5B AFM

Prof.ssa Francesca Dardano

Testi in uso

DIRITTO 5° Anno, G. Zagrebelsky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco Le Monnier scuola (2020)

1. CONTENUTI

LO STATO

- Il concetto di Stato
- Il popolo e la cittadinanza
- Il Territorio
- La sovranità
- Le Forme di Stato

LA COSTITUZIONE ITALIANA: NASCITA, CARATTERI E STRUTTURA

- Il contesto storico e politico
- Caratteri del fascismo
- La nascita della Costituzione italiana.
- Caratteristica e struttura della Costituzione italiana

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE

- La Democrazia: sovranità popolare e sovranità competitiva
- La libertà e i doveri dei cittadini
- L'uguaglianza dei cittadini: uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
- La giustizia
- L'Internazionalismo e le limitazioni alla sovranità dello Stato.

I PRINCIPI DELLA FORMA DI GOVERNO

- La Forma di Governo
- Monarchia assoluta, Monarchia costituzionale, Monarchia parlamentare
- Repubblica presidenziale e Repubblica parlamentare
- La separazione dei poteri
- Democrazia e rappresentanza: democrazia diretta e democrazia rappresentativa
- Il diritto al voto
- I partiti politici

II PARLAMENTO

- La preminenza giuridico-formale
- Il bicameralismo perfetto
- Il Parlamento in seduta comune
- Il Corpo elettorale -elettorato attivo e passivo-
- Cenni sui sistemi elettorali
- La legislatura: durata e scioglimento anticipato delle Camere
- La rappresentanza politica e le garanzie dei parlamentari
- L'organizzazione interna delle Camere
- La legislazione ordinaria
- La legislazione costituzionale
- Referendum abrogativo e referendum costituzionale
- I poteri di indirizzo e controllo

II GOVERNO

- Composizione e funzione del Governo
- La formazione del Governo
- La fiducia del Parlamento
- La responsabilità politica del Governo
- Crisi parlamentari ed extraparlamentari
- Mozioni di fiducia e sfiducia; questione di fiducia
- Struttura e poteri del Governo
- I poteri legislativi: decreti legge e decreti legislativi
- Il potere regolamentare
- La responsabilità giuridica dei ministri

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- La funzione del Presidente della Repubblica
- Elezioni, durata in carica, supplenza, impedimento del Presidente della Repubblica
- Compiti e poteri
- La controfirma ministeriale: atti formalmente presidenziali e atti sostanzialmente presidenziali
- La responsabilità penale del Presidente della Repubblica

LA CORTE COSTITUZIONALE

- La giustizia costituzionale
- I giudici della Corte
- Funzioni della Corte Costituzionale
- Il controllo di legittimità costituzionale
- Il giudizio sui conflitti costituzionali
- Il giudizio sui reati del Presidente della Repubblica

- Il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo

I GIUDICI E LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE

- La funzione giurisdizionale
- Ordinamento giudiziario e Consiglio Superiore della magistratura
- Principi generali relativi alla funzione giurisdizionale
- Cenni sulla giurisdizione penale, civile e amministrativa

LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

- La Repubblica una e indivisibile
- Autonomia e decentramento secondo l'Articolo 5 della Costituzione
- Regioni a statuto speciale e regione a statuto ordinario
- Gli Statuti regionali
- Organizzazione delle Regioni
- Le competenze legislative dello Stato e delle regioni
- Riparto delle competenze
- Potestà regolamentare e funzioni amministrative
- Il federalismo fiscale

I COMUNI, LE PROVINCE E LE CITTÀ METROPOLITANE

- I Comuni in generale
- L'Organizzazione dei Comuni
- Il sistema di elezione degli organi comunali
- Durata degli organi comunali
- Le funzioni del Comune
- La provincia
- Le città metropolitane

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- La funzione amministrativa
- Compiti di garanzia e compiti di benessere
- I principi costituzionali della Pubblica amministrazione
- Il Rapporto di pubblico impiego

L'UNIONE EUROPEA

- Scenario storico politico dopo la Seconda guerra mondiale
- L'unione europea e le tappe del processo di integrazione
- Procedimento di adesione e procedura d'uscita dall'Unione europea
- L'Organizzazione dell'Unione europea
- Gli organi del parlamento europeo
- Le Fonti del diritto comunitario
- I principi di diritto dell'Unione europea

- Le libertà economiche
- Le competenze dell'Unione europea

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- ONU: nascita, funzioni e organi
- Il Consiglio d'Europa
- La Nato
- L'Organizzazione mondiale del commercio
- Il fondo monetario internazionale
-

I TRIBUNALI INTERNAZIONALI

- La Corte penale internazionale
- La Corte internazionale di giustizia
- La Corte di Giustizia europea
- Corte europea dei diritti dell'uomo
- Convenzione europea dei diritti dell'uomo

UDA interdisciplinare umanistica: L'Unione Europea – Le principali tappe dell'integrazione europea dai Trattati fondamentali fino al Trattato di Lisbona; Articolo 11 della Costituzione italiana; gli organi dell'Unione europea, le fonti del diritto europeo, diritto convenzionale e diritto derivato.

2.TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Interrogazioni orali
- Discussioni guidate inerenti l'analisi critica della realtà quotidiana

3.CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno.

Il voto complessivo che sarà presentato nello scrutinio finale terrà conto: a) dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico mediante una "media pesata"; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.

Al fine di assumere un comportamento uniforme, sulla base della comune esperienza scolastica, la valutazione dei fattori b) e c) potrà e dovrà consentire, di norma, una modifica del voto basato sulle sole verifiche da un (-0,5) a un (+1)

4. METODOLOGIE

La trattazione degli argomenti ha combinato quanto più possibile il metodo della lezione frontale con quello dialettico, i contenuti sono stati affrontati attraverso discussioni e confronti. Sono stati utilizzati da powerpoint prodotti dall'insegnante e condivisi con gli studenti.

Ogni argomento è stato analizzato con il supporto della normativa vigente interessata contenuta nella Costituzione al fine di sensibilizzare gli alunni nell'utilizzazione di un corretto linguaggio.

Particolare attenzione è stata data alla corretta utilizzazione dello specifico linguaggio settoriale.

5. STRUMENTI DI LAVORO COMUNI A TUTTI GLI ARGOMENTI SVOLTI

- Manuale in adozione
- Costituzione della Repubblica Italiana
- Documenti prodotti, Power point, dall'insegnante.
- Materiale utilizzabile con LIM e messo a disposizione sulla piattaforma M-Teams

Competenze: La Costituzione della Repubblica italiana, principi costituzionali e diritti e doveri del cittadino. Forme di Stato e Forme di Governo. I principi della forma di Governo.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente*
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana• Conoscere origine, caratteri e struttura del testo costituzionale• Delineare i Principi Fondamentali del testo costituzionale• Individuare le differenze fra il principio di uguaglianza formale e quella di uguaglianza sostanziale• Conoscere il principio internazionalistico della Costituzione italiana• Conoscere le caratteristiche della forma di governo in Italia• Concetto di democrazia	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Illustrare i caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana.• Illustrare i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione.• Enunciare il contenuto e i limiti dei diritti civili, sociali, economici e politici disciplinati dalla Costituzione.• Spiegare il principio democratico• Spiegare il principio di uguaglianza formale e sostanziale.• Spiegare che cosa si intenda per libertà individuale e quali siano i limiti costituzionalmente	5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6.competenza in materia di cittadinanza

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema dei partiti politici e il loro ruolo all'interno della democrazia rappresentativa • Individuare le caratteristiche del diritto di voto <ul style="list-style-type: none"> - Costituzione e economia - I rapporti etico-sociali: la famiglia, la salute, l'istruzione - I doveri dei cittadini • Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica • Caratteristiche dello Stato moderno • Elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità • Forme di Stato e forme di Governo • La ripartizione della sovranità sul territorio: • Stati unitari, stati federali e stati regionali. 	<p>sanciti della libertà individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il principio internazionalista. • Spiegare le norme costituzionali che disciplinano il rapporto tra lo stato e le confessioni religiose. • Indicare le principali disposizioni costituzionali in materia economico-sociale. • Descrivere i principali doveri che la Costituzione impone ai cittadini. 	
L'Organizzazione Costituzionale Competenze: Il Parlamento		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, durata e scioglimento delle Camere. • Requisiti di elettorato attivo e passivo. • Esercizio e limiti della sovranità popolare in Italia: istituti di democrazia diretta e di democrazia indiretta. • Elezioni e sistemi elettorali. • Organizzazione e deliberazioni delle Camere. • Le funzioni del Parlamento. • La funzione legislativa ordinaria, decentrata e di revisione costituzionale. • Lo status di parlamentare. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura, la durata, il ruolo istituzionale e le funzioni del Parlamento. • Descrivere l'organizzazione delle Camere. • Illustrare le prerogative dei parlamentari. • Illustrare l'iter legislativo ordinario, decentrato e di revisione costituzionale. • Indicare i principali istituti di democrazia diretta e indiretta. • Descrivere ciò che la costituzione prevede in merito al diritto di voto. • Indicare e confrontare le caratteristiche 	<p>5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza</p>

	fondamentali dei sistemi elettorali.	
L'Organizzazione Costituzionale Competenze: Il Governo		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il Governo: composizione, durata, ruolo istituzionale e funzioni. • La formazione del Governo. • I rapporti tra Governo e Parlamento: la fiducia del Parlamento; mozione di fiducia e questione di fiducia. • Crisi parlamentari ed extraparlamentari. • La responsabilità politica dei ministri. • La funzione legislativa del Governo. • La funzione regolamentare del Governo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la composizione del Governo. • Spiegare il ruolo istituzionale e le funzioni del Governo. • Illustrare e distinguere le rispettive attribuzioni del Consiglio dei ministri, del Presidente del consiglio e dei ministri. • Illustrare il procedimento di formazione del Governo. • Spiegare i rapporti tra Parlamento e Governo. • Spiegare l'istituto della fiducia, la mozione di sfiducia e la questione di fiducia. • Spiegare la differenza tra crisi parlamentari ed extraparlamentari. • Individuare i rapporti Governo-Pubblica Amministrazione. • Illustrare le differenze tra D.L. e D. Lgs. • Spiegare la doppia responsabilità dei ministri. 	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. competenza in materia di cittadinanza
L'Organizzazione Costituzionale Competenze: Il Presidente della Repubblica		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo istituzionale e le funzioni del Presidente della Repubblica. • L'elezione del Presidente della Repubblica. • Le attribuzioni del Presidente della Repubblica. • La responsabilità del Presidente della Repubblica: • La controfirma ministeriale: atti formalmente e 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare il ruolo del Presidente della Repubblica nel sistema istituzionale italiano, individuandone i rapporti con gli altri poteri dello Stato. • Riferire le principali funzioni del Presidente della Repubblica. • Riferire la procedura elettiva del Presidente della Repubblica. 	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza

<p>sostanzialmente presidenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità penale del Presidente • Impedimento e supplenza del capo dello Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare l'ambito di responsabilità del Presidente. • Distinguere tra atti presidenziali e ministeriali. 	
L'Organizzazione Costituzionale Competenze: La magistratura e il potere giurisdizionale		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La funzione della magistratura. • L'organizzazione della magistratura. • La giustizia civile, penale e amministrativa. • I principi costituzionali del processo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le funzioni dell'attività giurisdizionale e i principi della giurisdizione ordinaria e speciale. • Illustrare la struttura dell'ordinamento giudiziario, individuando le competenze dei giudici, i compiti del Pubblico Ministero e del Consiglio Superiore della Magistratura. • Spiegare il concetto di indipendenza della magistratura e d'imparzialità dei giudici. • Illustrare le diverse funzioni della giustizia civile, penale e amministrativa. • Spiegare il ruolo della corte costituzionale. • Illustrare i principi costituzionali della giurisdizione. 	<p>5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6.competenza in materia di cittadinanza</p>
L'Organizzazione Costituzionale Competenze: La Corte Costituzionale		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Composizione • Il controllo di legittimità costituzionale • Le altre funzioni della Corte 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali funzioni della Corte Costituzionale e il suo ruolo nel quadro istituzionale. 	<p>5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6.competenza in materia di cittadinanza</p>
Competenze Le Regioni e gli Enti locali (Comuni, Città metropolitane e province)		

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i concetti di decentramento e autonomia • Distinguere tra Regioni a Statuto Speciale e Regioni a Statuto ordinario • Individuare i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e gli enti locali minori • Riconoscere l'evoluzione subita dall'idea regionalista • Conoscere gli elementi costitutivi dell'organizzazione amministrativa delle Regioni e degli enti locali • Verificare i limiti della legislazione ordinaria 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare le principali innovazioni che risultano dalla riforma del Titolo V della Costituzione • Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi • Collegare l'esistenza degli enti locali ai dettati costituzionali del decentramento amministrativo e dell'autonomia, • Riconoscere le ragioni storiche e politiche del ritardo legato all'entrata in funzione delle Regioni. • Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza, pronti a dare voce alle istanze popolari 	5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6.competenza in materia di cittadinanza
Competenze La Pubblica Amministrazione: Principi e organizzazione. Il rapporto di lavoro dei dipendenti pubblici.		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione • Conoscere i soggetti della Pubblica Amministrazione • Conoscere le caratteristiche del rapporto di pubblico impiego dal momento della sua nascita a quello della sua cessazione. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere natura e funzione della Pubblica Amministrazione • Individuare i tipi di responsabilità che fanno capo al pubblica dipendenti e alla Pubblica Amministrazione • Individuare e utilizzare la normativa amministrativa più recente 	5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6.competenza in materia di cittadinanza
Competenze Organismi internazionali L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali		

I Tribunali internazionali		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del processo di costituzione dell'unità europea • Conoscere la composizione e le funzioni degli organi comunitari e i loro rapporti • Conoscere i principi di diritto dell'Unione Europea e gli atti giuridici che essa produce. • Conoscere le principali organizzazioni internazionali (Onu, Consiglio d'Europa, Nato) • Conoscere i Tribunali internazionali e distinguere le loro funzioni e competenze 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il significato politico dell'integrazione europea • Comprendere la necessità di azioni congiunte degli Stati per affrontare i fenomeni internazionali 	5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6.competenza in materia di cittadinanza

Economia Politica 5B AFM

Prof.ssa Dardano Francesca

Testi in uso: Economia e finanza pubblica up, Rosa Maria Vinci Orlando
Tramontana Edizione

1. CONTENUTI

ECONOMIA PUBBLICA E POLITICA ECONOMICA

- Lo studio dell'economia pubblica
- I caratteri dell'attività economica pubblica
- I soggetti dell'attività economica
- L'intervento pubblico nell'economia
- L'evoluzione storica dell'intervento pubblico
- Le imperfezioni del mercato

GLI STRUMENTI DELLA POLITICA ECONOMICA

- Le diverse modalità dell'intervento pubblico
- Politica fiscale e politica monetaria
- La regolazione
- L'esercizio delle imprese pubbliche
- La gestione del demanio e del patrimonio

LA FUNZIONE DI ALLOCAZIONE DELLE RISORSE

- Le funzioni della politica economica
- Allocazione delle risorse e fallimenti del mercato
- Beni pubblici puri
- Le esternalità
- I beni di merito
- Le situazioni di monopolio
- L'insufficiente informazione

REDISTRIBUZIONE, STABILIZZAZIONE E SVILUPPO

- La redistribuzione
- La stabilizzazione
- Limiti e rischi della politica per la stabilizzazione
- Lo sviluppo

POLITICA ECONOMICA NAZIONALE E INTEGRAZIONE EUROPEA

- L'Integrazione europea
- Competenze dell'Unione europea
- L'Area della moneta unica e le esigenze di integrazione

LA SPESA PUBBLICA

- La struttura della spesa pubblica –definizione e classificazione–
- Il volume della spesa pubblica
- Effetti economici dell'incremento della spesa pubblica
- Politiche di contenimento: lo spendig review

LE ENTRATE PUBBLICHE

- Il sistema delle entrate pubbliche
- Classificazione delle entrate
- I prezzi
- I tributi: imposte, tasse. Contributi
- La riserva di legge secondo l'Articolo 23 della Costituzione Italiana
- La pressione tributaria

CENNI SUL FEDERALISMO FISCALE

- Differenza tra centralismo fiscale e federalismo fiscale
- Federalismo cooperativo
- Federalismo competitivo

IL BILANCIO

- Nozione
- Funzione del bilancio
- Tipi
- La normativa sul bilancio: i principi costituzionali

- L'esercizio provvisorio
- I caratteri del bilancio
- I principi del bilancio
- Procedimento di formazione: il semestre europeo, gli strumenti di programmazione
- Flessibilità e assestamento
- La Legge di approvazione del bilancio
- La gestione dei controlli
- Teorie sul bilancio
- Disavanzo e debito pubblico
- I vincoli europei alla creazione di disavanzi

LE IMPOSTE E IL SISTEMA TRIBUTARIO

- L'Imposta
- Le diverse tipologie di imposta
- I principi fondamentali del sistema tributario

L'EQUITÀ DELL'IMPOSIZIONE

- Universalità e uniformità dell'imposizione
- La capacità contributiva, articolo 53 della Costituzione italiana
- Imposta progressiva
- Indicatori della capacità contributiva
- L'equità e le diverse tipologie di imposte

LA CERTEZZA E LA SEMPLICITÀ DELL'IMPOSIZIONE

- Principi amministrativi delle imposte: certezza, semplicità, efficienza ed economicità
- Accertamento
- Riscossione
- Versamento

GLI EFFETTI ECONOMICI DELL'IMPOSIZIONE

- Effetti macroeconomici ed effetti microeconomici del prelievo fiscale
- Evasione
- Elusione
- Rimozione
- Cenni alla Traslazione

STRUTTURA DEL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

- Evoluzione del sistema tributario italiano
- I lineamenti del sistema vigente
- Principi costituzionali
- Collocazione delle norme costituzionali sull'imposizione fiscale
- L'Armonizzazione fiscale a livello europeo

- Lo Statuto del contribuente
- Amministrazione finanziaria dello Stato e anagrafe tributaria

L'IRPEF

- Definizione
- Caratteri dell'Irpef
- Cenni alle categorie dei redditi assoggettabili all'imposta
- Presupposto e soggetti passivi
- Cenni alla determinazione della base imponibile
- Cenni alla determinazione dell'imposta, aliquote e progressività per scaglioni

UDA di Educazione civica: Le radici storiche della Costituzione italiana. Argomento trattato: Nascita della Costituzione, caratteri della Costituzione italiana; definizione di Bilancio dello Stato, evoluzione delle funzioni del Bilancio nel tempo da documento contabile a strumento di politica economica, Analisi degli Articoli 81, 72 e 75 della Costituzione italiana.

2. METODOLOGIE

Nel periodo in presenza, il lavoro si è svolto attraverso lezioni frontali e partecipate, esercitazioni orali e scritte, i contenuti sono stati affrontati attraverso discussioni e confronti. Nel periodo in DID la lezione frontale partecipata in videoconferenza è stata alternata da momenti di riscontro e confronto delle varie attività assegnate e dalla visione prodotti tratti da you tube e da powerpoint prodotti dall'insegnante.

3. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Per le verifiche sono state utilizzate interrogazioni orali individuali prove non strutturate, semi strutturate, test, trattazione sintetica di argomenti.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

5. STRUMENTI DI LAVORO COMUNI A TUTTI GLI ARGOMENTI SVOLTI

- Manuale in adozione
- Costituzione della Repubblica Italiana
- Documenti prodotti, Power point, dall'insegnante.
- Materiale utilizzabile con LIM e messo a disposizione sulla piattaforma M-Teams

Competenze: 1) La finanza pubblica	Competenze chiave per l'apprendimento permanente*
---	--

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto, finalità, caratteri e soggetti della economia pubblica; • Finanza pubblica. • Gli obiettivi della finanza pubblica. Allocazione, redistribuzione, stabilizzazione, sviluppo. • Principali teorie sulla funzione dell'attività finanziaria: finanza neutrale, della riforma sociale, congiunturale e funzionale. • Le finalità e gli strumenti della politica economica. • La regolamentazione giuridica dell'attività economica pubblica. • Evoluzione della finanza pubblica: • monarchie liberali e finanza neutrale; • crisi del '29, finanza funzionale e teoria keynesiana dell'intervento pubblico in campo economico; • l'economia italiana dal secondo dopoguerra agli anni '70: il boom economico e gli interventi statali, i cambiamenti dei consumi e della società; • la situazione economica italiana dopo gli anni '70: degenerazioni del sistema economico a intervento pubblico; crisi delle teorie keynesiane e neoliberismo; • gli anni '90: apertura dei mercati; politiche di privatizzazione e deregulation; • tendenze attuali: neoliberismo con politiche di sviluppo e politiche monetarie. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la natura e le funzioni della economia pubblica. • Illustrare le teorie sulla finanza pubblica. • Comprendere il ruolo della economia pubblica nel corso della storia e nella realtà economica e sociale degli Stati contemporanei. • Saper individuare i profili politici, economici e giuridici dell'attività economica pubblica. 	<p>5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6.competenza in materia di cittadinanza</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> Teoria delle scelte pubbliche. Vincoli costituzionali e sovranazionali all'indebitamento pubblico. Vincoli europei alla finanza pubblica: rapporti deficit/PIL e debito pubblico/PIL. Stabilità dei prezzi. 		
Competenze: 2) Le spese pubbliche		Competenze chiave per l'apprendimento permanente*
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> I bisogni pubblici e la loro evoluzione Il soddisfacimento dei bisogni pubblici. Interventi diretti e indiretti. I servizi pubblici: nozioni e classificazioni. La spesa pubblica: definizione. Classificazione delle spese pubbliche (spese correnti, in conto capitale, per beni e servizi, di trasferimento). Funzioni della spesa pubblica: effetti della spesa pubblica sull'equilibrio del sistema economico. L'espansione della spesa pubblica nel tempo: cause, effetti e teorie interpretative del fenomeno. Sistema protezione sociale: ambiti d'intervento; fondamento giuridico ed economico, fonti di finanziamento. La spesa per la sicurezza sociale: la previdenza e il sistema pensionistico; prestazioni INPS e INAIL; principio automaticità delle prestazioni; altre 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Definire e classificare i bisogni e i servizi pubblici. Definire e classificare le spese pubbliche. Distinguere i diversi tipi di spesa pubblica in relazione alla loro natura e destinazione. Individuare gli effetti delle diverse spese pubbliche sul sistema economico. Esporre le principali cause e gli effetti dell'aumento della spesa pubblica; riferire le principali teorie sull'espansione della spesa pubblica. Indicare il fondamento giuridico ed economico dell'intervento pubblico in campo sociale. Descrivere le forme tipiche in cui si articola il sistema della protezione sociale e le relative fonti di finanziamento. Indicare gli aspetti fondamentali dei sistemi di previdenza, 	5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6.competenza in materia di cittadinanza

indennità, rendite, ammortizzatori sociali. <ul style="list-style-type: none"> • L'assistenza sociale e i trasferimenti pubblici. • La salute pubblica e il SSN: principi giuridici; ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni; finanziamento della spesa per la tutela della salute. 	assistenza e sanità nel nostro paese.	
Competenze: 3) Le entrate pubbliche		Competenze chiave per l'apprendimento permanente*
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le forme di entrata. • Criteri di classificazione delle entrate pubbliche. • I prezzi. • I tributi: imposte, tasse, contributi sociali e fiscali. • La pressione tributaria. • Gli effetti economici del prelievo tributario. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le varie forme di entrata e distinguerne la natura e le caratteristiche. • Descrivere e valutare gli effetti che il prelievo fiscale produce sull'economia nazionale. 	5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. competenza in materia di cittadinanza
Competenze: 4) Il bilancio dello Stato		Competenze chiave per l'apprendimento permanente*
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Nozione di bilancio pubblico. • Principi costituzionali del bilancio pubblico. • Funzioni del bilancio pubblico. • Tipi di bilancio. • I principi di redazione del bilancio pubblico. • Struttura del bilancio pubblico: spese, entrate e risultati di bilancio. • Il problema del pareggio del bilancio. • Teoria del bilancio in pareggio e Teoria del bilancio funzionale 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Indicare la funzione contabile, politica, giuridica ed economica del bilancio pubblico. • Descrivere e distinguere le tipologie di bilancio pubblico. • Indicare i principi di redazione del bilancio pubblico. • Descrivere il problema dell'equilibrio di bilancio con particolare riferimento alla situazione italiana. • Individuare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato e i modi in cui l'operatore pubblico acquisisce e utilizza le risorse necessarie per lo 	5.competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6.competenza in materia di cittadinanza

	svolgimento dei propri compiti.	
Competenze: 5) L'imposta		Competenze chiave per l'apprendimento permanente*
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e funzioni dell'imposta. • Rapporto giuridico d'imposta: presupposto, soggetti, oggetto, base imponibile, aliquota d'imposta, imposta dovuta. • Classificazioni: imposte dirette e indirette; generali e speciali; personali e reali; proporzionali, progressive e regressive. • La capacità contributiva. • L'imposta progressiva (a scaglioni, per deduzione e per detrazione). • I principi giuridici delle imposte: universalità e uniformità. • Gli effetti macroeconomici dell'imposta. • Gli effetti microeconomici dell'imposta: evasione; elusione; rimozione; traslazione. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere caratteri e funzioni delle imposte. • Individuare i diversi tipi di imposta. • Descrivere i principi fondamentali in base ai quali il carico impositivo deve essere distribuito tra i cittadini. • Indicare i principi su cui si basa il rapporto tra cittadino e amministrazione finanziaria. • Indicare e distinguere gli effetti macro e micro economici dell'imposta. 	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. competenza in materia di cittadinanza
Competenze: 6) Il sistema Tributario italiano – L'Irpef		Competenz e chiave per l'apprendimento permanente*
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Significato di sistema tributario • Struttura del sistema tributario italiano • Principi costituzionali in materia tributaria • Statuto del contribuente • Anagrafe tributaria • Irpef e i suoi caratteri 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principi fondamentali su cui si basa il sistema tributario. • Indicare i principi su cui si basa il rapporto tra cittadino e amministrazione finanziaria. • Analizzare le funzioni, i caratteri, i presupposti e 	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. competenza in materia di cittadinanza

<ul style="list-style-type: none"> • Presupposto, soggetti passivi, base imponibile • Categorie di reddito soggette all'Irpef • Scaglioni di reddito e relative aliquote • Determinazione della base imponibile e dell'imposta • Differenza tra detrazioni e oneri deducibili. 	<p>le modalità operative dell'Irpef</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli obiettivi della progressività per scaglioni dell'Irpef. 	
---	---	--

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE

prof.ssa Cavicchi Laura

LIBRI UTILIZZATI

Juntos voll. A e B (Pérez Navarro, J.; Poletti, C.); ed. Zanichelli

¡Trato hecho! (Pierozzi, L.; Campos Cabrero, S.; Salvaggio, M.); ed. Zanichelli

◇ CONOSCENZE

Grammatica

- Ripasso delle forme dell'indicativo passato (*pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito pluscuamperfecto*) e imperativo affermativo della 2ª persona singolare e plurale; ripasso delle preposizioni *por/para*, ripasso di comparativi e superlativi;
- Uso contrastivo dei tempi dell'indicativo passato e marcatori temporali dei tempi del passato;
- Gli indefiniti (*todo, otro, los/las demás, bastante, tanto, cualquiera*);
- Presente del congiuntivo (regolare, verbi con dittongazione e con alternanza vocalica, verbi irregolari);
- *Pretérito perfecto* del congiuntivo;
- Imperativo e posizione dei pronomi con l'imperativo;
- Futuro dei verbi regolari e irregolari;
- Le subordinate e i connettori temporali;
- Il periodo ipotetico del primo tipo;
- *Entre/dentro de, siempre/cada vez, más/ya*;
- Condizionale semplice e composto;

- Usi del condizionale;
- Il neutro;
- I relativi;
- Regole degli accenti grafici (*palabras agudas, llanas, esdrújulas*).

Lessico

- Il tempo atmosferico;
- Gli oggetti della tavola e il ristorante;
- Gli alimenti e il lessico della cucina;
- Il volontariato;
- L'ambiente;
- L'hotel.

Cultura e civiltà, spagnolo commerciale

- L'organizzazione aziendale (l'organigramma, i dipartimenti e i livelli organizzativi; approfondimento del *Departamento de Administración y Finanzas* e del *Departamento Comercial o de Marketing*);
- I *franchising*;
- Le nuove tecnologie al servizio dell'impresa, il *networking*, la comunicazione commerciale scritta e orale (la lettera commerciale, la telefonata commerciale e la riunione di lavoro);
- Il Mercosur (struttura, obiettivi, principi, modalità e progetti); le relazioni commerciali tra America Latina e UE;
- Il *marketing* (*inspiring marketing*, fasi del processo, *marketing directo* e *indirecto*), lo *storytelling* e la pubblicità (l'annuncio, la campagna pubblicitaria, *publicidad* y *redes sociales*);
- Il colloquio di lavoro, il *curriculum vitae* e la lettera di presentazione;
- La Spagna contemporanea: la Seconda Repubblica e la Guerra Civile, il *Franquismo*, la Costituzione, la *Transición*, il passaggio all'eurozona, la posizione della Spagna nell'UE;
- Commercio interno ed esterno, il *Comercio Justo*; accenni su trasporti, *Incoterms*, enti e documenti; la dogana, le Camere di Commercio locali e la Camera di Commercio Internazionale.

◇ **ABILITÀ**

Grammatica

- Situare ed esprimere azioni nel passato, usando gli indicatori di tempo appropriati;
- Ordinare e rendere coeso un racconto usando i tempi dell'indicativo passato;
- Reagire di fronte a una notizia o a un racconto;
- Dare ordini ed esprimere divieti;
- Parlare di piani, intenzioni, progetti;
- Fare previsioni e predizioni;
- Parlare di azioni future;
- Esprimere probabilità, possibilità e ipotesi;
- Esprimere condizioni possibili;
- Chiedere e dare consiglio;
- Esprimere ipotesi nel passato.

Lessico

- Parlare del tempo atmosferico;
- Ordinare e chiedere informazioni al ristorante;
- Descrivere e valutare il cibo;
- Dare istruzioni sulla preparazione di una semplice ricetta di cucina;
- Fare prenotazioni presso un hotel;
- Fare richiesta di aiuto o di un servizio;
- Esprimere disappunto o fare reclamo.

Cultura e civiltà, spagnolo commerciale

- Analizzare l'organigramma aziendale e individuare le funzioni interne all'azienda;
- Presentare un progetto strutturato relativo all'attività commerciale (apertura di un *franchising*);
- Comunicare efficacemente cambiamenti e/o notizie relativi all'azienda, in modo scritto e orale;
- Analizzare e promuovere un prodotto commerciale attraverso azioni di *marketing*;
- Prepararsi a un colloquio di lavoro.

◇ COMPETENZE

- Comprendere, in modo globale e selettivo, testi orali/scritti sugli argomenti studiati;

- Produrre testi orali e scritti semplici per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata anche se essenziale;
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate al contesto;
- Utilizzare adeguatamente le strutture grammaticali;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Durante il II quadrimestre, la comprensione e produzione orale è stata rafforzata mediante l'attività di lettorato (5 ore) svolta con l'esperta madrelingua A. Goñi.

UDA

- *L'Unione Europea*: la Spagna nell'Unione Europea (UdA di ambito umanistico);
- *La globalizzazione*: il cittadino globale e la città globale (UdA di Educazione Civica).

METODOLOGIE

- Lezione frontale e partecipata, metodo induttivo, dibattito guidato;
- Correzione collettiva degli esercizi svolti a casa, esercitazioni in aula, analisi di fonti;
- Dialogo in lingua crescente tra studenti in modo da favorire l'abilità di interazione e uso della lingua.

MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

- Libri di testo (versione cartacea e digitale), materiali forniti dall'insegnante, materiali audio e video, materiali interattivi;
- LIM, piattaforma Microsoft Teams, device personali per attività di ricerca e approfondimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto riferimento alle griglie di valutazione previste per le diverse tipologie di prove approvate in sede di Dipartimento disciplinare e riportate nel piano di lavoro. La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle strutture grammaticali, del lessico, della capacità di usare lessico e strutture in modo appropriato al contesto. Per quanto riguarda le prove orali, si sono valutate anche pronuncia, fluidità e autonomia nella costruzione del discorso, capacità di interazione. Oltre alle valutazioni sommative, particolare importanza è stata data alla continuità nell'impegno scolastico, al rispetto delle scadenze e ai progressi compiuti dagli studenti rispetto alla situazione iniziale.

Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:

- Comprendere e utilizzare espressioni quotidiane di uso frequente, saper esprimere gusti, attitudini e opinioni riguardo ai fatti quotidiani e agli argomenti trattati;
- Comprendere discorsi espressi a velocità normale in contesti informali e formali, insieme a semplici testi di lunghezza variabile relativi ad argomenti quotidiani (anche se il tema degli stessi non è noto in precedenza);
- Partecipare a conversazioni in cui la comunicazione avviene a un ritmo normale, formulare e rispondere a domande senza difficoltà; produrre testi scritti di tipo personale e funzionale;
- Comprendere e saper riportare in forma sia orale che scritta i punti principali di brevi testi in lingua riguardanti gli argomenti legati all'indirizzo di studio;
- Saper produrre brevi discorsi e interagire in brevi conversazioni in lingua formalmente corretti riguardanti gli argomenti legati all'indirizzo di studio;
- Conoscere il lessico essenziale relativo alle tematiche proposte, sia di ambito quotidiano che professionale (ivi compresi elementi di spagnolo commerciale, aspetti socio-culturali dei paesi di lingua spagnola);
- Applicare in contesto le strutture linguistiche previste nell'ambito della programmazione annuale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state svolte verifiche orali (produzione e interazione orale, presentazioni individuali e/o in piccoli gruppi) e scritte (domande aperte e chiuse, comprensione del testo, brevi produzioni scritte).

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Bonora Eleonora

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CONOSCENZE

Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Social network e new media come fenomeno comunicativo.

Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

CONTENUTI

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903)

- Il positivismo.
- Il Naturalismo francese.
- La tendenza al realismo nel romanzo.
- Il Verismo italiano.
- La Scapigliatura.
- Il Simbolismo.
- Il Decadentismo.
- Il realismo di Flaubert
- Il romanzo: dal realismo al decadentismo
- G. Verga: cenni biografici, il pensiero e la poetica, la rivoluzione stilistico-tematica, la fase romantico-scapigliata, l'adesione a Verismo e il ciclo dei «Vinti», Vita dei campi, Novelle rusticane, Per le vie, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo.

- Baudelaire e i poeti simbolisti.
- G. Pascoli: cenni biografici, il pensiero e la poetica, *Myricae*, *I Canti di Castelvecchio*.
- G. d'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica, *Poema paradisiaco*, *Laudi* (in particolare *Alcyone*), *Il piacere*, *Trionfo della morte*, *Le Vergini delle rocce*.

Il Modernismo e le avanguardie

- Il contesto culturale del '900: la "coscienza della crisi", i nuovi temi, la dissoluzione e rifondazione del romanzo.
- Il Modernismo e le avanguardie.
- L'organizzazione della cultura: la nuova condizione sociale degli intellettuali e le riviste; il giornalismo, la comunicazione di massa e la scuola; la ricerca di un ruolo sociale e la crisi degli intellettuali-letterati; il pubblico e i generi letterari; la situazione linguistica.
- L. Pirandello: cenni biografici, il pensiero e la poetica, *L'esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *Le Novelle per un anno*, *Sei personaggi in cerca d'autore*.
- I. Svevo: cenni biografici, il pensiero e la poetica, *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
- G. Ungaretti: cenni biografici, il pensiero e la poetica, *L'allegria*, *Sentimento del tempo*.
- E. Montale: cenni biografici, il pensiero e la poetica, *Ossi di seppia*, *Satura*.

TESTI

- E. Zola, *L'inizio dell'Ammazzatoio*
- G. Flaubert, *Prefazione ai Rougon-Macquart*
- C. Baudelaire, *L' albatro*
- C. Baudelaire, *Corrispondenze*
- C. Baudelaire, *Spleen*
- C. Collodi, *il fascino della trasgressione: il Paese dei balocchi dal libro Le avventure di Pinocchio*
- G. Verga, *Dedicatoria a Salvatore Farina*
- G. Verga, *La prefazione a Eva: l'arte e l'atmosfera di Banche e di Imprese Industriali*
- G. Verga, *L'inizio e la conclusione di Nedda*
- G. Verga, *Rosso Malpelo*
- G. Verga, *La Lupa*
- G. Verga, *La roba*
- G. Verga, *Fantasticheria*
- G. Verga, *Libertà*
- G. Verga, *La giornata di Gesualdo*
- G. Verga, *La morte di Gesualdo*

- G. Verga, La prefazione dei Malavoglia
- G. Verga, L'inizio dei Malavoglia
- G. Verga, Mena e le stelle ammiccavano più forte
- G. Verga, Alfio e Mena un amore mai confessato
- G. Verga, L'addio di 'Ntoni
- G. Pascoli, Il fanciullino
- G. Pascoli, Prefazione a Myricae
- G. Pascoli, X Agosto
- G. Pascoli, Il nido
- G. Pascoli, L'assiuolo
- G. Pascoli, Temporale
- G. Pascoli, Il lampo
- G. Pascoli, Il gelsomino notturno
- G. Pascoli, Da Italy
- G. d'Annunzio, Consolazione
- G. d'Annunzio, La sera fiesolana
- G. d'Annunzio, La pioggia nel pineto
- G. d'Annunzio, Andrea Sperelli
- G. d'Annunzio, La conclusione de *Il piacere*
- G. d'Annunzio, Il trionfo della morte: il superuomo e l'inetto
- G. d'Annunzio, Il programma del superuomo
- L. Pirandello, La crisi di fine secolo: la «relatività di ogni cosa»
- L. Pirandello, La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata
- L. Pirandello, da *Novelle per un anno* "Il treno ha fischiato" e "Ciacula scopre la luna"
- L. Pirandello, La conclusione di *Uno, nessuno e centomila*: la vita non «conclude»
- L. Pirandello, Serafino Gubbio, le macchine e la modernità
- L. Pirandello, La conclusione dei Quaderni di Serafino Gubbio operatore: il silenzio in ogni cosa.
- Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del libro) e analizzate in classe le parti più significative:
- L. Pirandello, Maledetto sia Copernico
- L. Pirandello, Adriano Meis si aggira per Milano : le macchine e il canarino
- L. Pirandello, Lo strappo nel cielo di carta
- L. Pirandello, Pascal porta i fiori alla propria tomba
- I. Svevo La coscienza di Zeno, letti e analizzati i seguenti testi:
- La prefazione del dottor S.
- Lo schiaffo del padre
- La proposta di matrimonio
- La salute di Augusta
- Lo scambio di funerale
- La vita è una malattia
- G. Ungaretti, Veglia
- G. Ungaretti, San Martino del Carso
- G. Ungaretti, Mattina
- G. Ungaretti, Soldati

- E. Montale, Non chiederci la parola
- E. Montale, Merigiare pallido e assorto
- E. Montale, Spesso il mal di vivere ho incontrato
- E. Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Educazione linguistica

- Analisi del testo.
- Elaborati di tipo espositivo-argomentativo.

ABILITÀ

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi.
- Libri di testo.
- Appunti e documenti forniti dall'insegnante.
- Piattaforma Microsoft teams.
- Lim.
- Lezione frontale e dialogata.
- Debate.
- Flipped classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali, prove semi- strutturate ed elaborati di carattere espositivo-argomentativo.

Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.

Di seguito, gli obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:

- Conoscere gli argomenti svolti in modo abbastanza omogeneo, anche se non approfondito.
- Avere assimilato i concetti fondamentali ed essere in grado di operare collegamenti.
- Essere in grado di orientarsi con sufficiente chiarezza.
- Esprimere valutazioni personali pertinenti, seppur semplici.
- Utilizzare un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico, sia nell'esposizione scritta che orale.

LIBRI DI TESTO

- R. Luperini – P. Cataldi – L. Marchiani – F. Marchese, Liberi di interpretare, Palumbo, voll. 3A - 3B.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA

Docente: Prof.ssa Bonora Eleonora

STORIA

COMPETENZE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CONOSCENZE

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.

- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).

CONTENUTI

- L'età contemporanea e la società di massa
- La Seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.
- La Belle Epoque.
- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.
- L'età giolittiana.
- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa.
- L'eredità della Prima guerra mondiale.
- La grande crisi del 1929 e il New deal.
- Il Fascismo: la via italiana al totalitarismo.
- Germania : la crisi della repubblica, l'ascesa di Hitler e il totalitarismo nazista.
- L'Unione Sovietica : la rivoluzione Russa, Lenin e Stalin.
- La Seconda guerra mondiale.
- Il processo di Norimberga
- Il Piano Marshall
- La nascita dell'Onu e delle altre organizzazioni internazionali : Ceca, CEE, MEC.
- La nascita della Repubblica Italiana
- La Costituente e la Costituzione Italiana

1°UDA di Educazione civica: La Globalizzazione

2°UDA di Educazione civica: La Costituzione

UDA interdisciplinare: la Comunità Europea (il Piano Marshall, dal Patto Atlantico alla Nato, il Consiglio d'Europa del 1949, nascita della Oece e della Ceca (1951).

ABILITÀ

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi.
- Libri di testo.
- Appunti e documenti forniti dall'insegnante.
- Approfondimenti personali.
- Piattaforma Microsoft teams.
- Lim.
- Lezione frontale e dialogata.
- Debate
- Flipped classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali e prove semi- strutturate.

Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.

Di seguito, gli obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:

- Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.

- Saper contestualizzare dal punto di vista spazio-temporale gli avvenimenti studiati.
- Saper organizzare un discorso coerente e coeso per spiegare un argomento studiato, con un lessico corretto.
- Saper utilizzare in modo pertinente una fonte storica.
- Essere in grado di operare collegamenti e di orientarsi nel contesto della disciplina.
- Conoscere le principali istituzioni statali.
- Distinguere diverse forme di governo.
- Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.
- Saper inquadrare a grandi linee i problemi politici, ambientali e sociali.

LIBRO DI TESTO

- G. Monina, F. Motta, S. Pavone, E. Taviani, Processo storico, Loescher, vol. 3.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO

Prof.ssa Grazia Maria Panico

COMPETENZE: riconoscere i principali aspetti del sistema sociale ed economico allo scopo di operare in un determinato contesto produttivo; orientare i propri comportamenti ai principi e valori espressi dalla Costituzione e dai Trattati internazionali

CONOSCENZE:

GLI STATI MODERNI: definizione di Stato; Stato apparato e Stato comunità; elementi costitutivi dello Stato; riconoscimento internazionale degli Stati; forma di Stato e di forma di governo; ripartizione della sovranità sul territorio: Stati unitari, stati federali e stati regionali; forme di governo degli stati democratici: governi parlamentari, governi presidenziali e governi semipresidenziali. L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE: le relazioni internazionali e le fonti del diritto internazionale; la Repubblica italiana e l'ordinamento internazionale; le Regioni italiane e il diritto internazionale; l'Italia e la guerra (art. 11 Cost); le grandi organizzazioni internazionali: ONU, NATO, Corte penale internazionale, OCSE; le organizzazioni non governative; l'Unione Europea; le tappe dell'integrazione europea; l'accordo di Shengen; gli organi dell'unione: Consiglio europeo Consiglio dei Ministri dell'U.E., Parlamento europeo, Commissione europea, Corte di Giustizia europea; le politiche comuni; le fonti del diritto europeo; la carta dei diritti fondamentali dell'UE

ABILITA' esporre i concetti di Stato comunità, Stato apparato; descrivere gli elementi costitutivi dello Stato; comprendere i caratteri dello Stato moderno; indicare i modi di acquisizione della cittadinanza italiana; descrivere la condizione

giuridica dello straniero; illustrare le differenze tra le diverse forme di governo negli ordinamenti giuridici contemporanei; definire i caratteri delle relazioni internazionali; descrivere le principali fonti del diritto internazionale; illustrare i principi contenuti negli articoli 10, 11 e 117 della Costituzione; indicare le finalità delle principali organizzazioni internazionali; comprendere il percorso di integrazione europea; riconoscere le fonti del diritto comunitario, sapendole rapportare all'ordinamento giuridico italiano

Modalità di lavoro Lezione frontale, lezione circolare, flipped classroom, e. Strumenti Libro di testo, integrazioni ed approfondimenti digitali, materiali condivisi dalla docente in teams. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi) d. Modalità di lavoro Lezione frontale, lezione circolare, flipped classroom, e. Strumenti Libro di testo, integrazioni ed approfondimenti digitali, materiali condivisi dalla docente in teams. Il QUADRIMESTRE Modulo 3 : LE CONTROVERSIE TRA STATI a. Conoscenze (sapere) Nozione di controversia tra Stati; la risoluzione pacifica delle controversie: la negoziazione e il ricorso alla Corte internazionale di Giustizia; il ricorso all'autotutela pacifica e l'uso della forza armata; la Camera di commercio internazionale e la soluzione delle controversie internazionali fra imprese b. Abilità (saper fare) individuare lo strumento idoneo alla soluzione di una controversia internazionale; scegliere lo strumento più adatto a risolvere una controversia tra soggetti privati che appartengono a Stati diversi c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi) orientare i propri comportamenti ai principi e valori espressi dalla Costituzione e dai Trattati internazionali; d. Modalità di lavoro Lezione frontale, lezione circolare, flipped classroom, e. Strumenti Libro di testo, integrazioni ed approfondimenti digitali, materiali condivisi dalla docente in teams. Modulo 4 : L'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL COMMERCIO a.conoscenze (sapere) OMC (WTO) GATT e GATS; principio di non discriminazione e Clausola della Nazione più favorita; i contratti commerciali internazionali; questione della legge applicabile; foro competente; il problema della lingua; principio di reciprocità; clausola hardship; clausola penale b. Abilità (saper fare) Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Istituto Tecnico Economico e Tecnologico - Liceo Scientifico scienze applicate 4 Illustrare le funzioni dell'OMC e delle regole contenute negli accordi sulla libera circolazione delle merci e dei servizi (GATT e GATS); riconoscere gli elementi essenziali di un contratto internazionale; conoscere le principali regole della Convenzione di Vienna; saper individuare il contratto internazionale idoneo a regolare una situazione data c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi) orientare i propri comportamenti ai principi e valori espressi dalla Costituzione e dai Trattati internazionali d. Modalità di lavoro Lezione frontale, lezione circolare, flipped classroom, e. Strumenti Libro di testo, integrazioni ed approfondimenti digitali, materiali CONDIVISI DALLA DOCENTE IN TEAMS

CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELAZIONI INTERNAZIONALI

Modulo 1 : L'ATTIVITÀ ECONOMICA PUBBLICA a. Conoscenze (sapere) Il soggetto economico pubblico nel sistema economico; il problema delle scelte nel sistema economico; il ruolo dello Stato e della finanza pubblica: le ragioni e il fondamento giuridico dell'intervento pubblico in campo economico; Economia Politica e Politica Economica; i fallimenti del mercato; le esternalità; concetto di efficienza paretiana; economia del benessere; gli obiettivi di efficienza, equità, crescita e sviluppo; le diverse modalità di intervento pubblico nella produzione di beni e servizi di pubblica utilità; la crisi del '29; la teoria economica keynesiana; la finanza anticongiunturale e la finanza funzionale; Il sistema economico misto; lo Stato sociale e l'istituzionalizzazione dell'intervento pubblico in economia; l'economia italiana nella seconda metà del '900; i limiti sovranazionali alla finanza pubblica: ridimensionamento delle manovre fiscali; le privatizzazioni; l'adozione di politiche monetarie comuni. b. Abilità (saper fare) spiegare la nozione di finanza pubblica; descrivere i principali ambiti in cui si articola l'attività finanziaria pubblica; distinguere i servizi offerti dallo Stato secondo la tipologia; individuare le situazioni di fallimento del mercato in cui è ammesso l'intervento pubblico; spiegare in che cosa consiste l'attività di regolamentazione operata dallo Stato; illustrare in che cosa consistano le privatizzazioni e le modalità con cui vengono attuate; valutare gli aspetti positivi e i rischi delle politiche di privatizzazione c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi) riconoscere il tipo di politiche economico finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un paese; d. Modalità di lavoro Lezione frontale, lezione circolare, flipped classroom, e. Strumenti Libro di testo, integrazioni ed approfondimenti digitali, materiali condivisi dalla docente in teams. Modulo 2 : LA POLITICA DELLA SPESA E LA POLITICA FISCALE a. Conoscenze (sapere) La spesa pubblica: centralità nell'attività finanziaria dello Stato; diversi sistemi di classificazione; ragioni del finanziamento della sicurezza sociale; le principali prestazioni che caratterizzano il sistema di welfare state italiano; il ruolo delle entrate pubbliche; natura, caratteristiche delle diverse tipologie di imposte; il prelievo fiscale nella Costituzione; la struttura del prelievo nei Paesi dell'U.E. b. Abilità (saper fare) individuare la struttura della spesa pubblica; indicare le cause e gli effetti dell'aumento della spesa pubblica; descrivere il rapporto giuridico d'imposta; spiegare il concetto di capacità contributiva elencandone gli indicatori; distinguere i diversi effetti microeconomici dell'introduzione di un'imposta c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi) acquisire la consapevolezza della centralità della spesa per la sicurezza sociale nella costituzione dei sistemi democratici; individuare e distinguere le tipologie di entrate; valutare in che misura i diversi tipi di imposta sono in grado di realizzare il principio di equità; d. Modalità di lavoro Lezione frontale, lezione circolare, flipped classroom, e. Strumenti Libro di testo, integrazioni ed approfondimenti digitali, materiali condivisi dalla docente in teams. Istituto di Istruzione Superiore "Bassi-Burgatti" Istituto Tecnico Economico: Amministrazione finanza e marketing, Sistemi informativi aziendali, Relazioni internazionali per il marketing Istituto Tecnico Tecnologico: Meccanica Meccatronica Energia, Elettronica Elettrotecnica, Informatica e telecomunicazioni Liceo Scientifico opzione Scienze applicate pag. 5 / 6 via Rigone, 1 – 44042 Cento FE email pubblica: isit@isit100.fe.it www.isit100.fe.it tel. 051 6859711 email istituz.le: feis00600l@istruzione.it fax 051 904015 email PEC:

feis00600l@pec.istruzione.it codice fiscale 81001250380 IL QUADRIMESTRE Modulo 3 : IL BILANCIO PUBBLICO a. Conoscenze (sapere) La politica di bilancio; il bilancio dello Stato nel quadro nazionale ed europeo; le funzioni e i principi del bilancio dello Stato; la programmazione della politica di bilancio; le tipologie di bilancio; il bilancio di previsione annuale; il debito pubblico e le politiche europee; disavanzo e debito pubblico; la copertura del disavanzo; gli effetti di un eccessivo debito pubblico; la spending review; il patto di stabilità interno. Abilità (saper fare) definire il Bilancio dello Stato; spiegare le diverse funzioni del Bilancio dello Stato; distinguere i vari tipi di Bilancio pubblico; indicare i principi di redazione del Bilancio dello Stato; illustrare le differenze tra le diverse tipologie di spesa e di entrata; elencare i risultati differenziali esposti nel Bilancio dello Stato; spiegare le linee essenziali della politica economica dell'UE c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi) confrontare le diverse tipologie di bilancio; identificare le fasi del processo di Bilancio; individuare cause ed effetti dell'alto debito pubblico e le misure idonee ad alleggerirne il peso d. Modalità di lavoro Lezione frontale, lezione circolare, flipped classroom, e. Strumenti Libro di testo, integrazioni ed approfondimenti digitali, materiali condivisi dalla docente in teams. Modulo 4: POLITICA ECONOMICA INTERNAZIONALE a. Conoscenze (sapere) Il processo di integrazione monetaria, dallo SME (1979) al trattato di Maastricht (1992); le misure di salvataggio adottate dal 2010 per i Paesi membri in crisi; la gestione della politica monetaria e di bilancio europea; regolamentazione degli scambi tra UE e Paesi terzi, il ruolo delle Dogane; politiche di coesione europee e l'aiuto fornito dai Fondi SIE; Bilancio dell'Unione europea b. Abilità (saper fare) Individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto; spiegare le linee essenziali della politica commerciale dell'UE; illustrare le caratteristiche e le finalità delle principali organizzazioni economiche internazionali; illustrare i principali strumenti di restrizione al commercio internazionale c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi) consapevolezza delle difficoltà incontrate nel processo di integrazione europea; individuare le motivazioni che spinto l'Italia ad entrare nella UEM, accettando un sistema di governance europeo; evidenziare le difficoltà di attuazione nel contesto delle problematiche della globalizzazione d. Modalità di lavoro Lezione frontale, lezione circolare, flipped classroom, e. Strumenti Libro di testo, integrazioni ed approfondimenti digitali, materiali condivisi dalla docente in teams.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE : Prof.sa Lia Guizzardi

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Vincere resistenze a carico naturale; • compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile; • controllo segmentario ed inter-segmentario; • svolgere compiti motori in situazioni inusuali; • rispettare le regole; • capacità di autocontrollo;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • autonomia nelle scelte; • capacità di collaborazione; • relazionarsi in modo corretto; • gestire in modo autonomo l'atto motorio in base al contesto, elaborando risposte motorie in situazioni complesse; • arbitrare in modo imparziale e secondo i regolamenti di diverse attività sportive; • utilizzare il percorso vita, la pista di atletica, per un proprio allenamento e per un'attività aerobica per il mantenimento dello stato di salute; • adottare comportamenti preventivi per la propria tutela e salute.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive; • utilizzare pienamente le varie capacità condizionali; • utilizzare pienamente gli schemi motori (correre, saltare, lanciare, rotolare, ecc); • sapere eseguire gesti tecnici appropriati ai relativi sport o esercizi sia individuali che a gruppi/squadre; • utilizzare tattiche e strategie, sia autonomamente sia collaborando in squadra, per risolvere problemi in situazioni dinamiche; • assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, a casa e negli spazi aperti; • utilizzare correttamente il percorso vita, nel rispetto delle regole e della natura; • mantenere e controllare una postura corretta; • sapersi orientare; • utilizzare schemi e azioni di movimento in modo originale e creativo.

CONTENUTI	<p>MODULO 1) la percezione del sè ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>MODULO 2) lo sport le regole ed il fair play.</p> <p>MODULO 3) salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>MODULO 4) relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p> <p>Lo sviluppo di queste grandi aree è avvenuto con: esercizi/attività/sport individuali, a coppie, piccoli gruppi, squadre, sviluppati in singole lezioni o unità didattiche. Nello specifico vi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riscaldamento pre attività motoria intensa; • stretching; • atletica leggera (corsa veloce, corsa di resistenza, salto in lungo, salto in alto, getto del peso); • tchoukball; • acrosport; • pallamano; • calcetto; • pallavolo; • basket; • rugby; • badminton; • nutrizione; • progetto Avis "il valore del dono"; • giochi studenteschi d'istituto.
METODOLOGIE	Peer to peer, peer tutoring, teaching game for understanding, cooperative learning, collaborative learning, learning by doing, lezione frontale, circle time
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel piano di lavoro del docente.
TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK</p> <p>casa editrice MARIETTI SCUOLA autori FIORINI G., CORETTI S., BOCCHI S.</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi sportivi</p> <p>Ambiente di attività: palestra, percorso vita, pista di atletica</p>

ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

Docente: Schettino Anna

Libro di testo: “Dentro l’impresa mondo 5” Scuola&Azienda

Autori: P. Ghigini, C. Robecchi, L. Cremaschi, M. Pavesi

Modulo A: Bilancio e rendicontazione socio-ambientale

Conoscenze

- Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale
- Finalità del sistema comunicativo integrato
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa civilistica sul bilancio
- I principi contabili nazionali
- Il bilancio IAS/IFRS
- La revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio
- L'analisi del bilancio socio-ambientale: il concetto di sostenibilità

Abilità

- Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici
- Applicare i criteri di valutazione civilistici agli elementi del patrimonio aziendale
- Riconoscere la funzione dei principi contabili
- Individuare le funzioni del bilancio IAS/IFRS e i documenti che lo compongono

Competenze

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

Modulo B: Le analisi di bilancio

Conoscenze

- La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
- L'analisi di bilancio per indici e flussi finanziari
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni del CCN e il Rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria
- Gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari

Abilità

- Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi
- Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi
- Calcolare i principali indici
- Coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa

- Determinare il flusso finanziario prodotto dalla gestione reddituale
- Redigere il Rendiconto finanziario dei flussi di Ccn e dei flussi di cassa
- Redigere una relazione interpretativa del Rendiconto finanziario

Competenze

- Riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico
- Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari
- Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del Ccn e il Rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria
- Redigere report relativi all'analisi per indici e per flussi

Modulo C: I costi e la contabilità analitica

Conoscenze

- L'oggetto della contabilità analitica
- Le differenze e i collegamenti tra la contabilità analitica e la contabilità generale
- Le principali classificazioni e le metodologie di elaborazione dei costi
- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- La break even analysis

Abilità

- Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi
- Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi
- Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi
- Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e su base multipla aziendale, a costi pieni e a costi variabili
- Individuare gli obiettivi della break even analysis
- Applicare la contabilità dei costi nei problemi di scelta aziendali

Competenze

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

Modulo D: La gestione strategica, il business plan e i budget

Conoscenze

- Dalla pianificazione strategica al controllo
- Strumenti e processi di pianificazione strategica e di controllo di gestione
- Business plan
- Il processo di pianificazione strategica, i piani aziendali
- La programmazione aziendale e il controllo della gestione

Abilità

- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo
- Costruire il sistema di budget
- Interpretare il business plan

- Calcolare e valutare gli scostamenti tra dati standard e dati effettivi per porre in atto eventuali interventi correttivi

Competenze

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza

Conoscenze:

- il bilancio (principi, criteri di valutazione, schemi)
- finalità, procedure e metodi per l'analisi di bilancio per indici e per flussi
- le strategie aziendali
- la pianificazione e il controllo
- il budget

Abilità:

- sa collocare le varie poste in bilancio
- sa riclassificare il bilancio ai fini della sua analisi, calcolarne i principali indici, i flussi e redigere una semplice relazione
- sa calcolare il punto di equilibrio
- sa redigere un semplice budget economico

Competenze:

- capacità di individuare, elaborare ed interpretare i dati esprimendo giudizi ed effettuando scelte
- potenziamento delle capacità organizzative

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche formative sono state effettuate per osservare i comportamenti degli alunni in relazione al conseguimento di obiettivi specifici. Le verifiche sommative (orali, scritte e pratiche) sono state effettuate alla fine di ogni modulo. Le prove sono state strutturate per abituare gli allievi ad affrontare situazioni diverse e differenti tipologie di verifica. La valutazione è stata effettuata mediante il supporto di griglie di correzione e di misurazione, strumenti idonei a determinare, nel modo più oggettivo possibile, l'efficacia delle prestazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione verrà utilizzata la griglia di misurazione in uso nell'Istituto e inserita nel PTOF. La valutazione sarà trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di auto valutazione per aiutare lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e, migliorare il proprio rendimento.

Indipendentemente dalla tipologia utilizzata, tutte le prove somministrate nell'arco dell'anno scolastico avranno lo stesso peso.

Competenze generali

Tutti i moduli contribuiscono anche ad attivare le seguenti competenze trasversali:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

MODALITÀ DI LAVORO

Esercizi svolti in classe e alla lavagna, correzione degli esercizi assegnati a casa. Prove di verifica periodiche, lezioni frontali e partecipate.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione, LIM, calcolatrice, presentazioni multimediali fornite dal docente, piattaforma Microsoft Teams.

MATEMATICA

Anno scolastico 2022/23

Docente: Frattolillo Emma

Libro di testo: MATEMATICA.ROSSO - volume 4 e 5 di BERGAMINI MASSIMO

TRIFONE ANNA BAROZZI GRAZIELLA. Editore: ZANICHELLI

Contenuti

MODULO 1: DERIVATE

a. Conoscenze

- Conoscere le regole di derivazione e saperle applicare in particolare a funzioni razionali intere e fratte
- Derivata di tutte le funzioni algebriche, dell'esponenziale e del logaritmo;
- Derivata della somma di due funzioni, del prodotto e del quoziente, derivata delle funzioni composte.

b. Abilità

- Saper calcolare la derivata delle funzioni somma, prodotto, quoziente, funzione composta delle funzioni principali.
- Saper calcolare le derivate seconde

c. Competenze

- Saper calcolare le derivate di tutte le funzioni algebriche e trascendenti.

MODULO 2 : STUDIO DI FUNZIONI

a. Conoscenze

- Massimi e minimi relativi, studio del grafico di una funzione;
- Definizione di massimo e di minimo relativo in un punto e di massimo e minimo assoluto in un insieme;
- Calcolo differenziale: massimi e minimi relativi, flessi;
- Studio completo del grafico di una funzione razionale, e fratta.

b. Abilità

- Saper calcolare i massimi e i minimi relativi di una funzione;
- Determinare l'andamento di concavità di una funzione;
- Saper applicare le fasi per lo studio del grafico di una funzione razionale fratta.

c. Competenze

- Conoscere le fasi per lo studio del grafico di una funzione razionale fratta.

MODULO 3: FUNZIONI ECONOMICHE

a. Conoscenze:

- Cenni sulla parabola e retta (ripasso);
- Leggi della domanda e dell'offerta: funzione della domanda, elasticità della domanda, funzione di offerta;
- Equilibrio fra domanda e offerta;
- Funzione del costo: costo totale, costo medio e marginale;

b. Abilità

- Essere in grado di risolvere le principali funzioni che ricoprono un ruolo importante nello studio dei fenomeni economici e saperne rappresentare graficamente l'andamento;
- Saper calcolare il prezzo di equilibrio;
- Saper calcolare il coefficiente di elasticità della domanda.

c. Competenze

- Stabilire se una funzione può rappresentare la domanda e l'offerta di un bene;
- Stabilire se una funzione può rappresentare un costo.

MODULO 4: PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

a. Conoscenze:

- Ricerca Operativa e sue fasi
- Problemi di scelta nel caso continuo

b. Abilità :

- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale

c. Competenze:

- Saper impostare e risolvere un problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo

Modalità di lavoro

Le lezioni di tipo frontale saranno svolte con un'attenzione costante al dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni (lezioni partecipate), sarà dato ampio spazio allo svolgimento di esercizi applicativi alla lavagna, sia da parte dell'insegnante che da parte degli studenti. I compiti a casa verranno regolarmente assegnati e saranno corretti in classe quelli più complessi.

Strumenti

Libro di testo, office 365 (in particolare teams per la condivisione degli appunti ed esercizi forniti dal docente), LIM, sito internet Geogebra.org per la verifica del grafico delle funzioni.

Criteri di Valutazione

Sono state svolte due verifiche scritte per quadrimestre e un'interrogazione orale. Per la valutazione si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione e della progressione nell'apprendimento.

Materia **Lingua e Civiltà Inglese**
Classe 5 **Sezione B A.F.M.**

Docente Antonietta Diodato A.S. 2022-2023

Libro di testo:

- A. Gallagher, F.Galuzzi, *Grammar and Vocabulary MULTI- Trainer*, Pearson Longman
- S.Pittavino, D. Ardu, D.Buffone, M.Barbero, ***Business in Action***, Edisco

Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza

Competenze

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-sociali
- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al mondo commerciale - microlingua

Abilità

- Descrivere eventi e le caratteristiche principali di periodi storici e sociali
- Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea

- Descrivere le caratteristiche
- Utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti
- Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea

Conoscenze

- Descrivere eventi e le caratteristiche principali storiche -sociali
- Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Comprendere testi descrittivi e argomentativi, utilizzare il lessico di settore.
- partecipare ad un dibattito

Modalità di lavoro

- Introduzione all'argomento con l'aiuto di materiale illustrativo presente sul libro
- Ascolto / attività di comprensione dialoghi o testi
- Estrapolazione delle funzioni e attività di fissazione e riflessione
- Reimpiego delle funzioni acquisite in attività guidate
- Verifica

Strumenti

- Utilizzo della LIM per gli esercizi di comprensione orale. Utilizzo del libro di testo o di altro materiale in lingua per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta.

TIPOLOGIE E NUMERO DI PROVE

Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, *matching*, comprensione di un brano, riutilizzo di lessico, stesura di paragrafi o brevi testi partendo da modelli noti o da informazioni fornite, risposte aperte. Prove d'ascolto di materiale audio con griglie o domande Vero/Falso ed esercizi di completamento, e prove di produzione sotto forma di brevi interrogazioni o interventi con attività di tipo comunicativo (dialoghi, brevi esposizioni, conversazione).sono state svolte un minimo di tre prove sommative per ogni quadrimestre, comprensive di scritto e orale

Criteri di valutazione

Le prove di verifica sommativa hanno avuto lo stesso peso nell'arco dell'anno scolastico, sia che siano scritte o orali. Per le valutazioni di fine quadrimestre, oltre alle valutazioni numeriche dei test scritti e orali, si è considerato la partecipazione e l'impegno, il livello iniziale e i progressi compiuti, il livello globale della classe.

La media ponderata ha portato all'aumento (fino a mezzo punto) o alla diminuzione (fino a mezzo punto) della media numerica, secondo la scheda di valutazione presentata dal dipartimento di lingua inglese.

HISTORY

AND

SOCIETY

Fotocopie fornite dalla docente tratte da "Compact Performer- Shaping Ideas" –Zanichelli

- 1.The Industrial Revolution 1760-1830
- 2.Britain and America: Breaking away from Britain

- American Declaration of Independence
- Equality and American identity
- 3.The early years of Queen Victoria's reign
- 4.City life in victorian Britain
- 5.The victorian frame of mind: the Victorian Compromise
- 6.The Edwardian age and the fight for women's rights
- 7.World War I : the drums of war(trenches-shell shock)
- view on war" Dulce et Decorum est Pro patria mori", reading and paraphrase
- 8.Britain in the twenties
- 9.The USA in the first decades of the 20th century- The roaring twenties- The Wall Street Crash
- 10.The thirties 1929- 1939
- 11.World War II: The early phases –how the war ended
- Key event: the Holocaust - Great Britain resistance
- W. Churchill: the power of words
- 12. A new international economic framework 1945-1949: after the war in Britain- outside Britain

BUSINESS IN ACTION

1. Marketing: definition and concept
 - Market segmentation
 - Market research
 - SWOT Analysis
 - Marketing mix and its evolution
 - Patent, copyright and trademark
 - Marketing plan.
2. Advertising: Purpose
 - Feature of an advert
 - Primary media of advertising
 - Advertising ethics
3. International Organisations: WTO- The World Bank
4. Trading: home and international trade, imports and exports
5. Balance of trade and balance of payment
6. Fair Trade
7. Means of transports:
 - Transport by land
 - Transportby water
 - Transport by air
8. International labour standards for safety and health
9. Banks
10. Services to businesses : accounts
11. Services to businesses:financing
12. E-banking
13. Microcredit: Grameen Bank

UDA Educazione Civica:

Globalisation :pros and cons

-The impact of globalisation: cultural, social, economic, political

UDA Interdisciplinare :

European Union:

- Origins and development
- The Euro common currency
- European Institutions
- The European Central Bank

Materia Tedesco

Classe 5B AFM

Docente Maria Tomassini

Libri di testo:

Weltchancen Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur di C. Cerutti e A. H. Fraune,
Poseidonia Scuola

Grammadeutsch di C. Medaglia, Loescher Editore

Contenuti:

Modulo 0 : ripasso di strutture grammaticali e linguistiche affrontate durante l'anno scolastico precedente (Perfekt, Präteritum dei verbi modali, frasi dichiarative, frasi causali, frasi finali, proposizioni concessive).

Modulo 1: Marketing und Werbung

a. Conoscenze

Doppelkonjunktionen

b. Abilità

- Saper definire il concetto di Marketing
- Saper discutere sul marketing interculturale
- Saper parlare della Pubblicità
- Saper parlare degli obiettivi della pubblicità
- Saper parlare del linguaggio usato nella pubblicità

c. Competenze

Comprendere obiettivi e caratteristiche dell'analisi di mercato
Comprendere alcuni aspetti interculturali delle pubblicità

Modulo 2: Globale Märkte

a. Conoscenze

Il Passivo (Präsens, Präteritum)

b. Abilità

Saper definire il concetto di Globalizzazione

Saper parlare della globalizzazione

Saper individuare gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Saper parlare degli effetti della globalizzazione su economia, ambiente, comunicazione

Saper definire il concetto di analisi SWOT

c. Competenze

Comprendere significato e conseguenze della globalizzazione

Modulo 3: Einheit 11 Orientierungspraktika

a. Conoscenze

Tempi passati per raccontare la propria esperienza di stage

b. Abilità

Comprendere le regole di comportamento e i compiti da svolgere durante lo stage.

Sapersi orientare durante lo stage

c. Competenze

Scrivere una relazione sull'esperienza di stage

UDA Interdisciplinare:

L'Unione Europea.

- "Worauf basiert die EU?"
- Le tappe più importanti dell'UE
- Le istituzioni dell'UE
- L'inno europeo

UDA Educazione Civica:

Das Grundgesetz.

- "Was ist das Grundgesetz?"
- "Was sind Rechte?"
- "Was sind Grundrechte?"
- "Die Geburt des Grundgesetzes" (cenni storici)
- "Grundgesetz statt Verfassung"
- "Wie ist das Grundgesetz gegliedert?"

Modalità di lavoro

Lezione frontale e partecipata, Gruppenarbeit, Partnerarbeit und Einzelarbeit, seguite tutte dal confronto con i compagni e con l'insegnante.

Lettura in classe del testo in uso con spiegazioni e partecipazione dialogata.

Correzione collettiva di esercizi svolti a casa e in classe, anche alla lavagna.

Lettura, analisi, contestualizzazione dei testi.

Strumenti

Libri di testo, fotocopie, appunti e materiale fornito dall'insegnante, LIM, piattaforma Microsoft Teams, funzioni del registro elettronico.

Prove di verifica

Sono state svolte due verifiche scritte e una orale nel 1° quadrimestre, una scritta e due orali nel 2°.

Criteri di valutazione

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

Per la valutazione si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione e della progressione nell'apprendimento.

Materia Tedesco Classe 5I RIM

Docente Giulia Ghirardi

Libri di testo:

Weltchancen Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur di C. Cerutti e A. H. Fraune,
Poseidonia Scuola

Grammadeutsch di C. Medaglia, Loescher Editore

Contenuti:

Modulo 0 : ripasso di strutture grammaticali e linguistiche affrontate durante l'anno scolastico precedente (infinito con/senza zu, frasi dichiarative, frasi causali, frasi finali, proposizioni concessive).

Modulo 1: Marketing und Werbung

a. Conoscenze

Discorso indiretto, Doppelkonjunktionen

b. Abilità

- Saper definire il concetto di Marketing
- Saper discutere sul marketing interculturale
- Saper parlare della Pubblicità
- Saper parlare degli obiettivi della pubblicità
- Saper parlare del linguaggio usato nella pubblicità

c. Competenze

Comprendere obiettivi e caratteristiche dell'analisi di mercato
Comprendere alcuni aspetti interculturali delle pubblicità

Modulo 2: Globale Märkte

a. Conoscenze

Il Passivo (Praesens, Praeteritum, Perfekt)

Il Passivo con i verbi modali (Praesens, Praeteritum)

b. Abilità

- Saper definire il concetto di Globalizzazione
- Saper parlare della globalizzazione
- Saper individuare gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione
- Saper parlare degli effetti della globalizzazione su economia, ambiente, comunicazione
- Saper definire il concetto di analisi SWOT

c. Competenze

Comprendere significato e conseguenze della globalizzazione

Modulo 3: Einheit 11 Orientierungspraktika

a. Conoscenze

Tempi passati per raccontare la propria esperienza di stage

b. Abilità

Comprendere le regole di comportamento e i compiti da svolgere durante lo stage.
Sapersi orientare durante lo stage

c. Competenze

Scrivere una relazione sull'esperienza di stage

UDA Interdisciplinare:

L'Unione Europea.

- "Worauf basiert die EU?"
- Le tappe più importanti dell'UE
- Le istituzioni dell'UE
- L'inno europeo

UDA Educazione Civica:

Das Grundgesetz.

- "Was ist das Grundgesetz?"
- "Was sind Rechte?"
- "Was sind Grundrechte?"
- "Die Geburt des Grundgesetzes" (cenni storici)
- "Grundgesetz statt Verfassung"
- "Wie ist das Grundgesetz gegliedert?"

Modalità di lavoro

Lezione frontale e partecipata, Gruppenarbeit, Partnerarbeit und Einzelarbeit, seguite tutte dal confronto con i compagni e con l'insegnante.

Lettura in classe del testo in uso con spiegazioni e partecipazione dialogata.

Correzione collettiva di esercizi svolti a casa e in classe, anche alla lavagna.

Lettura, analisi, contestualizzazione dei testi.

Strumenti

Libri di testo, fotocopie, appunti e materiale fornito dall'insegnante, LIM, video, piattaforma Microsoft Teams, funzioni del registro elettronico.

Prove di verifica

Sono state svolte due verifiche scritte e una orale nel 1° quadrimestre, una scritta e due orali nel 2°.

Criteri di valutazione

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

Per la valutazione si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione e della progressione nell'apprendimento.

Contenuti disciplinari di Lingua e Civiltà Inglese (R.I.M.)

Docente Roberta Tedeschi

Libro di testo:

- S.Pittavino, D. Ardu, D. Buffone, M. Barbero, *Business in Action*, Edisco
- A. Gallagher, F.Galuzzi, *Grammar and Vocabulary MULTI- Trainer*, Pearson Longman

Altre fonti:

- Risorse per la didattica e materiali autentici reperiti dall'insegnante online e distribuiti su piattaforma Teams sotto forma di link, file o presentazioni
- Materiali selezionati dal libro "Gateway to success B2. Student's book and workbook", McMillan ELT (edizione 2021)
- Materiali selezionati dal libro "The spirit of the time. Society, culture and new trends in the English-speaking world", Europass, Gruppo Editoriale ELI.

Conoscenze

Lessico

- Technology and innovation
- Jobs, Career paths
- Newsfeed and social media
- Music and films, media habits
- Lessico relativo ai testi narrativi trattati
- Lessico relativo ai testi di microlingua trattati

Cultura e civiltà

- History of the 20th century: WW2.
 - The Battle of Britain, the Blitz
 - British propaganda during the “Blitz”
- History of the contemporary age:
 - The British political system
 - British political parties
 - The 2016 referendum that led to “Brexit”
- Literature: G. Orwell: the dystopian novel (Animal Farm, 1981)
- Literature: W. Shakespeare – The taming of the shrew; women’s experience through the ages

Marketing

- Marketing: definition and concept
- Market segmentation
- Market research
- SWOT analysis
- Marketing mix and its evolution
- Patent, copyright and trademark
- Methods of market research
- Non profit organisations and fund raising
- Job adverts

Advertising

- The purpose of advertising
- Features of an advert
- Primary media of advertising
- Secondary media of advertising
- Product placement and sponsorship

Marketing yourself

- Steps of a job search
- Cover letters
- Building relationships (soft skills)

International relations for marketing

- International agreements and human rights
- Corporate social responsibility
- Ethical and sustainable consumerism

U.D.A. interdisciplinari

- U.D.A. di Educazione Civica "Globalisation and its consequences". In particolare, sono stati trattati i seguenti temi:
 - Reasons for globalisation
 - Pros and cons of globalisation
 - Green economy and globalisation
 - Economic globalisation, outsourcing and offshoring
- U.D.A. interdisciplinare umanistica "La comunità europea" sull'Unione Europea. Temi trattati:
 - A brief history of the European Union
 - Institutions of the European Union
 - The exit of the UK from the European Union (Brexit), its causes and its consequences

Abilità

- **Comprensione orale:** Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali (interviste, materiale video) attinenti ad argomenti di interesse culturale o di studio
- **Produzione orale:** Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto; produrre testi orali articolati riferendo fatti, descrivendo situazioni, collegando informazioni e sostenendo opinioni su argomenti di interesse culturale o di studio
- **Comprensione scritta:** Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato e analizzare testi scritti attinenti ad argomenti di interesse culturale o di studio
- **Produzione scritta:** Produrre testi scritti articolati, strutturati e coesi riferendo fatti, descrivendo situazioni, collegando informazioni e sostenendo opinioni su argomenti di interesse culturale o di studio

Competenze

- Utilizzare la lingua inglese per mettere in atto le principali attività e strategie linguistico-comunicative previste dal livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle lingue
- Effettuare riflessioni sulla struttura e sull'uso della lingua, anche in considerazione dei diversi registri linguistici e contesti comunicativi
- Sviluppare un atteggiamento logico-critico verso la cultura e la civiltà dei paesi anglosassoni
- Utilizzare la lingua inglese come strumento per lo studio e l'apprendimento di altre discipline attinenti al percorso di studio
- Effettuare in modo autonomo dei collegamenti tra le diverse discipline studiate, fornendo riflessioni personali e approfondimenti
- Utilizzare dispositivi, applicazioni e strumenti disponibili in rete per scopi didattici, anche in relazione alla produzione di elaborati personali e innovativi

Modalità di lavoro

- Lezione frontale e partecipata
- Metodo induttivo, metodo comunicativo
- Lavoro individuale/di gruppo
- Attività di comprensione di dialoghi, testi o filmati
- Estrapolazione delle funzioni e attività di fissazione e riflessione
- Reimpiego delle funzioni acquisite in attività guidate
- Compiti di realtà
- Correzione collettiva dei compiti assegnati
- Verifica
- Valutazione/autovalutazione
-

Strumenti

Utilizzo della LIM per presentazioni, per la visione di filmati e altri materiali multimediali. Utilizzo del libro di testo, di fotocopie e di materiali multimediali reperiti da diverse fonti per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta/orale. Utilizzo di applicazioni (Kahoot, YouTube, Canva, dizionari digitali, Google, Teams) per la presentazione e per la condivisione di materiali didattici, anche attraverso l'utilizzo dei dispositivi degli alunni.

TIPOLOGIE E NUMERO DI PROVE PREVISTE

Comprensione orale

Ascolti tramite LIM con attività di vero/falso, scelta multipla, matching, frasi da completare, domande aperte.

Produzione orale

Interrogazione su argomenti o brani trattati, presentazione di un argomento concordato utilizzando strumenti multimediali.

Comprensione e produzione scritta

Lettura e comprensione di un brano con risposte a scelta multipla, frasi da completare, matching, vero/falso o domande aperte. Esercizi relativi alle strutture trattate. Redazione di diverse tipologie di testo (lettere formali, relazioni, saggi).

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo: 2-3 verifiche tra scritto e orale.

I test scritti possono essere di tipo strutturato e semi-strutturato, la valutazione si basa sulla correttezza nell'uso delle strutture, delle funzioni e del lessico. Ad ogni *item* da risolvere viene attribuito un punteggio che varia a seconda delle difficoltà. Strutture e funzioni hanno lo stesso peso; il lessico, nel suo aspetto grafico (*spelling*) ha un'incidenza minore. Il voto viene stabilito in modo proporzionale al punteggio raggiunto, secondo la gamma di voti approvata dal Collegio Docenti (da 3 a 10) e la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio globale. I punteggi e i parametri di

valutazione vengono esplicitati di volta in volta alla classe. Per la produzione di testi scritti, si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lingue. Per i test orali, i parametri di valutazione sono: pertinenza e completezza della risposta, correttezza nell'uso di lessico, strutture e funzioni, correttezza nell'uso del registro (formale e informale), correttezza della pronuncia e *fluency*.

Criteri di valutazione

Le prove di verifica sommativa hanno lo stesso peso nell'arco dell'anno scolastico, sia che siano scritte o orali. Per le valutazioni di fine quadrimestre, oltre alle valutazioni numeriche dei test scritti e orali, si tengono in considerazione la partecipazione e l'impegno, il livello iniziale e i progressi compiuti, il livello globale della classe.

RELIGIONE

Prof Michele Grassilli

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti saranno in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare con senso critico un personale progetto di vita • Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nel panorama contemporaneo, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato • confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone • Conosce le principali questioni etiche e imposta una riflessione critica • Interpreta la presenza della religione cristiana nella società contemporanea nel contesto del pluralismo culturale e religioso • Conosce le principali questioni del dialogo tra le religioni e il suo fondamento sul principio della libertà di coscienza
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di morale sociale • La libertà e il rapporto tra libertà e verità • La costruzione della pace • Visione del film "Quasi nemici. L'importante è avere ragione" • Le argomentazioni e la risoluzione dei conflitti • L'ebraismo e il fenomeno dei chassidim

	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della religione induista • La religione buddhista e la figura di Siddharta Gautama • La guerra in Ucraina • L'antisemitismo. La giornata della memoria • Il fenomeno del negazionismo. Visione del film "La verità negata" • Le nuove possibilità delle tecnologie immersive: il metaverso • Le conseguenze e i rischi dell'uso dei dispositivi digitali, a livello personale e a livello sociale • Lo sfruttamento del lavoro nella Repubblica Democratica del Congo per la produzione del coltan
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; • sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; • fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile. • Conoscere alcune tematiche della morale cristiana e saperne comprendere le motivazioni • Conoscere la posizione della chiesa relativa alla costruzione di un mondo basato sulla giustizia e apprezzarne le motivazioni. • Saper operare scelte consapevoli e responsabili
METODOLOGIE	Si è privilegiato il metodo sperimentale - induttivo per stimolare un apprendimento attivo e significativo
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni
MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, i lavori di gruppo, l'utilizzo del libro di testo, la Sacra Bibbia, gli audiovisivi, articoli, testi scritti, immagini, materiale fotografico, schede di approfondimento. Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco. Analizzando gli argomenti si è cercato di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva biblica, teologica e antropologica.
TESTI	All'ombra del Sicomoro volume unico. Autori: Pesci e Bennardo. Ed. Marietti Scuola

ALLEGATO n. 2

Simulazioni Prima e seconda prova

Prima prova

Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla- mente pascono, bruna si difila¹

la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro trama delle aeree fila digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e diletta femminil lamento?³ I fili di metallo a quando a quando

squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di

Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi

5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il

15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel

20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava

25 scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

¹ di colore scuro

² narici

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguite sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e

5 le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col

10 bastone anche quando non lo hanno, stolidi affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i

15 giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa,

20 accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dà e dà, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il

25 giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere

30 disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema

35 forma di sopravvivenza.»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe? (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perche-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella

- 5 storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?

No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la

10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi

15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo

20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di

25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

[...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione

che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che

35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che

40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è

5 stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti

che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.

- 10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia
- 15 esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo

20 che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore,

25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non
30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come

² Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli

Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da "La notte della Repubblica" di Sergio Zavoli.

"2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l'Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti."

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli "anni di piombo".

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, "La notte della Repubblica". Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria "strategia della tensione" con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire "il cuore dello stato".

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di "integralismo".

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Seconda prova

Simulazione della prova di Economia Aziendale

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Ticini spa opera sul mercato in cui tre imprese assorbono il 70% della domanda e altre imprese di dimensioni minori detengono complessivamente la restante quota di mercato:

Il trend delle vendite della Ticini spa degli ultimi tre anni evidenzia una crescita costante:

	2019	2020	2021
Vendite	4.800.000 euro	5.100.000 euro	5.400.000 euro

Il responsabile della contabilità gestionale rileva un aumento del margine di sicurezza anche se al di sotto delle attese. Per questo motivo l'impresa valuta la possibilità di incrementare la produzione e di realizzare un contatto più diretto con la clientela.

Il responsabile della contabilità gestionale viene incaricato di presentare una relazione contenente:

- Il punto di equilibrio in termini di fatturato degli ultimi tre anni;
- Il margine di sicurezza in termini di fatturato degli ultimi tre anni;
- Il margine di sicurezza previsionale per il 2022 nell'ipotesi di aumento del fatturato del 3%.

Nel ruolo del responsabile della contabilità gestionale, utilizzando le informazioni sopra riportate, presentare:

1. La relazione richiesta dal consiglio di amministrazione della Ticini spa;
2. Il budget economico elaborato all'inizio dell'esercizio 2022, che prevede un incremento del fatturato del 3% e che tiene presente le decisioni prese dall'impresa;
 - a. Ricorso a lavorazioni esterne per aumentare la produzione;
 - b. Potenziamento delle vendite tramite il canale on line;
 - c. Assunzione di personale qualificato per la gestione dei rapporti con la clientela.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Presentare lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico in forma abbreviata della Ticini spa al 31/12/2022 tenendo presente che l'incremento del fatturato è stato raggiunto solo parzialmente.
2. Commentare le motivazioni che possono aver spinto gli amministratori della Ticini spa a esternalizzare una parte della produzione, presentarne le registrazioni in P.D. e indicare le voci dello S.P. e del C.E. collegate alle rilevazioni contabili.
3. Analizzare le differenze tra il contratto di leasing e di factoring e presentarne le registrazioni in P.D. commentando natura dei conti utilizzati e i riflessi sul bilancio, relativamente a un contratto di factoring pro solvendo con accredito anticipato.
4. Calcolare il reddito fiscale e l'IRES dovuta dalla Sarri srl considerando l'utile d'esercizio di 360.000 euro e le variazioni fiscali relative alla svalutazione dei crediti, gli ammortamenti e alla plusvalenza derivante dalla cessione d'attrezzature.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

Economia aziendale e geo-politica

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO 2022/2023

COGNOME E NOME CLASSE.....

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Cogedi s.p.a., impresa industriale che opera nel settore dei mobili e dell'arredamento per imbarcazioni, ha presentato il bilancio dell'esercizio 2022 dal quale sono stati rilevati i seguenti stralci:

Stralcio della Nota integrativa

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 è stato redatto, secondo le disposizioni dell'art. 2435 bis, in base ai principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Il bilancio si compone dei seguenti documenti:

- Stato patrimoniale;
- Conto economico;
- Rendiconto finanziario;
- Nota integrativa.

Fatti di rilievo avvenuti durante l'esercizio

Nel corso del 2022 il superamento della crisi pandemica da Covid-19, che aveva investito l'economia globale e il settore delle unità da diporto nel quale opera la società, ha consentito alla società di recuperare quote di mercato. I ricavi netti di vendita hanno subito un incremento di circa il 12,5% rispetto al periodo precedente. Nel corso dell'esercizio la società ha migliorato l'autonomia finanziaria così come rilevato da tutti gli indicatori di bilancio. L'operazione ha consentito la riduzione dell'indebitamento nei confronti delle banche.

Patrimonio netto

Il capitale sociale, pari a € 4.800.000, è risultato invariato rispetto al valore presente nel bilancio chiuso al 31/12/2021.

Variazioni nelle voci di Patrimonio netto

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, il prospetto seguente evidenzia le informazioni complementari:

Movimenti intervenuti nel Patrimonio Netto

Descrizione	Importi al 31/12/21	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importi al 31/12/22
Capitale	4.800.000			4.800.000
Riserva soprapprezzo azioni				
Riserva di rivalutazione				
Riserva legale	976.500	7.000		983.500

Riserve statutaria				
Altre riserve	1.305.500	39.000		1.344.500
Riserve per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi				
Utili e perdite portati a nuovo				
Utili e perdite d'esercizio	140.000	504.000	-140.000	504.000

Stralcio dalla Relazione sulla gestione

Andamento economico della società

L'azienda opera in varie aree di business e la marcata contrazione dei traffici mondiali, e in particolare la crisi che ha colpito il mercato delle imbarcazioni da diporto soprattutto negli anni 2019-2020-2021, ha drasticamente ridotto le attività della società, che, rispetto al periodo pre pandemia, ha registrato un deciso calo del lavoro. Nell'esercizio 2022 abbiamo assistito a una certa ripresa dell'economia e a uno sviluppo del mercato della società.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati in termini di valore della produzione, reddito operativo e il risultato prima delle imposte.

Andamenti economici	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022
Valore della produzione	14.247.400	13.205.700	18.333.300	20.736.000
Reddito operativo	-99.400	-282.000	333.000	864.000
Risultato prima delle imposte (lordo)	-254.000	-356.000	218.000	796.000

Principali indicatori di bilancio

A migliore descrizione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica si riportano nella tabella sottostante alcuni indicatori di bilancio, confrontati con gli stessi indicatori relativi ai bilanci dell'esercizio precedente:

Indicatori finanziari	31/12/2021	31/12/2022
Indice di rigidità degli impieghi	78%	65%
Capitale circolante netto	-2.013.000	-840.000
ROI	2,20%	6%

Il candidato, dopo aver analizzato gli stralci dei documenti riportati, tragga da questi gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2022 di Cogedi s.p.a.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

Primo punto a scelta

Per fronteggiare la notevole concorrenza, Alfa spa valuta se rinunciare a produrre internamente il prodotto C40H o acquistarlo da un fornitore estero. Illustrare gli elementi di cui tenere conto per effettuare la scelta e presentare i relativi calcoli di convenienza economica, sapendo che:

- la quantità prodotta annualmente è di 60.000 unità,
- a struttura produttiva di Alfa spa è rigida, con costi fissi per complessivi 96.000 euro,
- il costo di acquisto del prodotto dal fornitore estero è di 26 euro.

Indicare inoltre quali elementi di carattere qualitativo Alfa spa deve prendere in esame per assumere la decisione.

Secondo punto a scelta

Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato BE375. Determinare e rappresentare graficamente:

- il punto di equilibrio raggiunto sostenendo costi fissi totali di 4.032.000 euro;
- il nuovo punto di equilibrio risultante a seguito di:
 - a. investimenti in beni strumentali necessari per incrementare la capacità produttiva;
 - b. riduzione del prezzo di vendita per esigenze di mercato, dettate dall'ingresso sul mercato di imprese che offrono prodotti simili a un prezzo inferiore.

Terzo punto a scelta

Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di Cogedi s.p.a. al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.

Quarto punto a scelta

Un'impresa cliente di Gamma spa ha presentato la richiesta per la fornitura di una commessa di 4.200 unità, relativa al prodotto W300. Dato che in tale reparto la capacità produttiva, pur non ancora interamente raggiunta, non è tale da permettere la produzione del nuovo quantitativo, la realizzazione della commessa può avvenire in base a due distinte soluzioni alternative:

- Mediante esternalizzazione della produzione aggiuntiva;

- Con investimenti in beni strumentali e manodopera volti a incrementare la capacità produttiva del 20%, tale soluzione comporterebbe costi fissi aggiuntivi per 36.500 euro, l'operazione sarebbe finanziata con mezzi propri.

Assumendo in maniera opportuna gli altri dati e valori necessari, predisporre i calcoli per la scelta della soluzione più vantaggiosa, e motivare tale scelta.

Dati mancanti opportunamente scelti dal candidato

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

ALLEGATO n. 3

**Griglie di valutazione
Prima e seconda prova
e prova orale**

Griglia di valutazione della prima prova: Italiano

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Candidato	Tipologia scelta
-----------------	------------------------

Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 10 - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 8 - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 6 - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 4 - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 2 	
Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. 10 - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. 8 - Elaborato nel complesso organico. 6 - Elaborato parzialmente organico. 4 - Elaborato disorganico. 2 	
Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. 10 - Lessico complessivamente appropriato e corretto. 8 - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. 6 - Lessico elementare e con varie imprecisioni. 4 - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 2 	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Testo interamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 10 - Testo complessivamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 8 - Testo sufficientemente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 6 - Testo con alcuni errori grammaticali e/o sintattici gravi. 4 - Testo molto scorretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 2 	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. 10 - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. 8 - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. 6 - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. 4 - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 2 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. 10 - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. 8 - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. 6 - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. 4 - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 2 	
PUNTEGGIO PARZIALE		_____ /60

TIPOLOGIA A		
Tipologia A – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	- Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5
	- Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4
	- Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	3
	- Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2
	- Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	- Ottima.	13
	- Buona.	11
	- Sufficiente.	9
	- Scarso.	7
	- Insufficiente.	5
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarso.	4
	- Insufficiente.	2
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	- Ottima.	12
	- Buona.	10
	- Sufficiente.	8
	- Scarso.	6
	- Insufficiente.	4
TIPOLOGIA B		
Tipologia B – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	- Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione.	15
	- Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione.	12
	- Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione.	9
	- Individuazione parziale degli elementi dell'argomentazione.	6
	- Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarso.	6
	- Insufficiente.	3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarso.	4
	- Insufficiente.	2
TIPOLOGIA C		
Tipologia C – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarso.	6
	- Insufficiente.	3
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	15
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	12
	- Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	9
	- Scarso padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	6
	- Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa.	3
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarso.	4
	- Insufficiente.	2
Punteggio parziale		/40
Punteggio totale		/100
Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5)		/20

Griglia di valutazione della prima prova scritta per studenti con DSA

Candidato	Tipologia scelta
---------------------------------	-------------------------

Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 12 - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 9 - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 7 - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 5 - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 3 	
Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. 12 - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. 9 - Elaborato nel complesso organico. 7 - Elaborato parzialmente organico. 5 - Elaborato disorganico. 3 	
Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. 12 - Lessico complessivamente appropriato e corretto. 9 - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. 7 - Lessico elementare e con varie imprecisioni. 5 - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 3 	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. 12 - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. 9 - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. 7 - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. 5 - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 3 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. 12 - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. 9 - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. 7 - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. 5 - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 3 	

PUNTEGGIO PARZIALE

_____ /60

TIPOLOGIA A		
Tipologia A – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	- Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5
	- Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4
	- Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	3
	- Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2
	- Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	- Ottima.	13
	- Buona.	11
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	7
	- Insufficiente.	5
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	- Ottima.	12
	- Buona.	10
	- Sufficiente.	8
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	4
TIPOLOGIA B		
Tipologia B – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	- Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione.	15
	- Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione.	12
	- Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione.	9
	- Individuazione parziale degli elementi dell'argomentazione.	6
	- Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
	- Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
TIPOLOGIA C		
Tipologia C – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	15
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	12
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	9
	- Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	6
	- Scarsa padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	3
	- Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa.	3
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6

	- Scarsa. - Insufficiente.	4 2
Punteggio parziale		/40
Punteggio totale		/100
Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5)		/20

AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
TOTALE			...

Griglia di valutazione di Economia Aziendale e Geo-politica

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
TOTALE			...

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Grassilli Michele	
2	Att. alternativa IRC		
3	Italiano	Bonora Eleonora	
4	Storia	Bonora Eleonora	
5	Economia Aziendale	Magni Carlo Alberto	
6	Economia Aziendale e Geo-politica	Anna Schettino	
7	Lingua Inglese A.F.M.	Diodato Antonietta AFM	
8	Matematica	Frattolillo Emma	
9	Lingua Inglese R.I.M.	Tedeschi Roberta	
10	Lingua Tedesca A.F.M.	Tomassini Maria	
11	Terza Lingua Straniera	Cavicchi Laura	
12	Economia Politica	Dardano Francesca	
13	Diritto A.F.M.	Dardano Francesca	
14	Lingua Tedesca R.I.M.	Ghirardi Giulia	
15	Diritto	Panico Maria Grazia	
16	Relazioni Internazionali	Panico Maria Grazia	
17	Educazione fisica	Guizzardi Lia	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

