

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5C
A.S. 2022/23**

Sommario

Presentazione della classe	3
Profilo della classe	4
Verifica e valutazione	5
Tabelle Crediti	6
Percorsi Interdisciplinari	7
Percorsi Interdisciplinari di Educazione Civica	8
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	9
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	10
Documenti a disposizione della commissione	11
CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE	12
RELIGIONE	13
ITALIANO	15
STORIA	18
INGLESE	20
Matematica applicata	24
Economia Aziendale	27
Diritto	32
Economia	36
Informatica	40
Scienze Motorie	42
APPENDICI	44
Appendice 1 – Testi simulazioni	44
Economia Aziendale	44
Italiano	46
Appendice 2 – Griglie valutazione	54
Griglia di valutazione della prima prova scritta	54
Griglia di valutazione di Economia Aziendale	60
UdA Educazione Civica – Solidarietà economica	61
UdA Educazione Civica – Tutela dei dati	65
UdA Multidisciplinare – Aprire un'attività online	69
UdA Multidisciplinare – I diritti negati nei regimi totalitari	72
IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5C	76

Presentazione della classe

La classe è composta da 17 allievi, 8 femmine e 9 maschi.

COORDINATORE prof. Dessolis Marcello.

Composizione del Consiglio di Classe				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Grassilli Michele	IRC/Att.alternativa		X	X
Peluso Francesca	Italiano		X	X
Peluso Francesca	Storia		X	X
Ghidoni Silvia / Prugni Valentina	Lingua Inglese	X	X	X
Cavicchi Marilena	Matematica	X	X	X
Magni Carlo Alberto	Economia Aziendale			X
Salzano Paola	Diritto			X
Salzano Paola	Economia Politica			X
Caldora Sara	Informatica	X	X	X
Dessolis Marcello	Laboratorio Informatica	X	X	X
Vecchi Marta	Scienze Motorie		X	X

Profilo della classe

La classe 5C indirizzo Sistemi Informativi aziendali è composta da 17 studenti tutti provenienti dalla classe 4C a.s. 2021/22.

La classe ha manifestato nel corso del triennio un comportamento corretto sia nei confronti degli insegnanti che tra gli stessi studenti.

La partecipazione al dialogo educativo è stata mediamente sufficiente in tutte le discipline. Alcuni allievi hanno seguito con grande interesse e continuità costante, altri hanno incontrato difficoltà dovute a partecipazione e frequenza non sempre regolari e/o ad un metodo di studio inadeguato.

Nel corso del triennio gli studenti hanno tutti partecipato ad attività di PCTO.

La continuità didattica con gli insegnanti purtroppo non è stata conservata per tutto il triennio in alcune discipline, il che ha comportato anche un rallentamento dello svolgimento del programma.

Verifica e valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Per quanto riguarda la verifica degli apprendimenti si fa riferimento a quanto stabilito nei Dipartimenti disciplinari e alla programmazione del Consiglio di classe
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti e griglia di attribuzione del credito scolastico riportata di seguito

Tabelle Crediti

Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Allegato A d.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito classe III	Fasce di credito classe IV	Fasce di credito classe V
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

PERCORSO INTERDISCIPLINARE			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Attività online – Gestione Cinema Valido come attività di PCTO	Dalla fine del primo quadrimestre	Economia Aziendale Informatica Matematica	Vedi: “UDA interdisciplinare di area scientifica che prevede l'uso di metodologie didattiche innovative con l'utilizzo di nuove tecnologie” disponibile online
I diritti negati nei regimi totalitari	Secondo quadrimestre	Italiano, Storia	Vedi: “UDA interdisciplinare di area umanistica che prevede l'uso di metodologie didattiche innovative con l'utilizzo di nuove tecnologie” disponibile online

Percorsi Interdisciplinari di Educazione Civica

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti Unità didattiche di Apprendimento (UDA) interdisciplinari di Educazione Civica riassunte nella seguente tabella.

UNITA' DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Tutela dei dati – Tematica: educazione alla cittadinanza digitale secondo le disposizioni dell'articolo 5	Diritto Informatica Inglese
Solidarietà economica – Tematica: COSTITUZIONE, legalità e solidarietà	Diritto Economia Politica Economia Aziendale

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.) riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte		Luogo di svolgimento
Unicredit – Educazione all'imprenditorialità	Anno scolastico 2020/2021	30 ore	Economia aziendale		Online
Sicurezza	Anno scolastico 2020/2021	8 ore			I.S.I.T. "Bassi Burgatti" Cento
Unicredit – Educazione all'imprenditorialità	Anno scolastico 2021/2022	90 ore	Economia Aziendale		I.S.I.T. "Bassi Burgatti" Cento
Conoscere la borsa (sponsorizzato da Fondazione CRCento)	a.s. 2021/2022 a.s. 2022/2023	10 settimane (Trading online)	Economia Aziendale		Laboratorio Informatica ISIT "Bassi Burgatti" Cento
MEP	Anno scolastico 2020/2021	20 ore (sessione locale)	Diritto		Liceo Classico "Cevolani" Cento - I.S.I.T. "Bassi Burgatti" Cento
Percorso interdisciplinare: Aprire un'attività online – Gestione Cinema	A.s. 2022/2023	40	Economia Aziendale, Informatica, Matematica		I.S.I.T. "Bassi Burgatti" Cento
Alternanza Scuola-Lavoro	Maggio-giugno 2022	4 settimane			Aziende/Enti del territorio
ALMA DIPLOMA	a.s. 2021-22 a.s. 2022 - 23	8 ore 3 ore			Laboratorio/attività on line
OrientaCento	a.s. 2021/2022 a.s. 2022/23	1,5 ore 2 ore			I.S.I.T. "Bassi Buirgatti" Cento

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetto	Avis / ADMO	I.S.I.T. "Bassi Burgatti" Cento	2 ore
Incontri con esperti	Incontro con la Guardia di Finanza sul tema della legalità economica	I.S.I.T. "Bassi Burgatti" Cento	1 ora
	Incontro di formazione professionale con i rappresentanti dell'azienda Project Informatica Srl Unipersonal	Pandurera	2 ore
	Educazione Finanziaria (Banca Centro Emilia)	Palazzetto dello Sport di Cento	2 ore
Cinema/Teatro	Visione del film Nomadland	Cinema Don Zucchini	2 ore
	Spettacolo teatrale in lingua inglese Animal Farm	Pandurera	2 ore

Documenti a disposizione della commissione

1. Piano triennale dell'offerta formativa (si rimanda al documento pubblicato online)
2. Programmazioni dipartimenti didattici (si rimanda al documento pubblicato online)
3. Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (si rimanda alle schede pubblicato online)
4. Fascicoli personali degli alunni (verranno messi a disposizione della commissione dalla segreteria didattica)
5. Verbali consigli di classe e scrutini (verranno messi a disposizione della commissione dalla segreteria didattica)
6. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico (si rimanda al documento pubblicato online)
7. Materiali utili
8. Curricolo degli studenti (online)

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

RELIGIONE

Prof Michele Grassilli

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti saranno in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare con senso critico un personale progetto di vita • Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nel panorama contemporaneo, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato • confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone • Conosce le principali questioni etiche e imposta una riflessione critica • Interpreta la presenza della religione cristiana nella società contemporanea nel contesto del pluralismo culturale e religioso • Conosce le principali questioni del dialogo tra le religioni e il suo fondamento sul principio della libertà di coscienza
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di morale sociale • La libertà e il rapporto tra libertà e verità • La costruzione della pace • Visione del film "Quasi nemici. L'importante è avere ragione" • Le argomentazioni e la risoluzione dei conflitti • L'ebraismo e il fenomeno dei chassidim • Elementi fondamentali della religione induista • La religione buddhista e la figura di Siddharta Gautama • La guerra in Ucraina • L'antisemitismo. La giornata della memoria • Il fenomeno del negazionismo. Visione del film "La verità negata" • Le nuove possibilità delle tecnologie immersive: il metaverso • Le conseguenze e i rischi dell'uso dei dispositivi digitali, a livello personale e a livello sociale • Lo sfruttamento del lavoro nella Repubblica Democratica del Congo per la produzione del coltan

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; • sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; • fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile. • Conoscere alcune tematiche della morale cristiana e saperne comprendere le motivazioni • Conoscere la posizione della chiesa relativa alla costruzione di un mondo basato sulla giustizia e apprezzarne le motivazioni. • Saper operare scelte consapevoli e responsabili
METODOLOGIE	Si è privilegiato il metodo sperimentale - induttivo per stimolare un apprendimento attivo e significativo
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni
MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, i lavori di gruppo, l'utilizzo del libro di testo, la Sacra Bibbia, gli audiovisivi, articoli, testi scritti, immagini, materiale fotografico, schede di approfondimento. Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco. Analizzando gli argomenti si è cercato di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva biblica, teologica e antropologica.
TESTI	All'ombra del Sicomoro volume unico. Autori: Pesci e Bennardo. Ed. Marietti Scuola

ITALIANO

Prof.ssa Peluso Francesca

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La Scapigliatura
 - Realismo, Naturalismo e Verismo
- G. Flaubert - **I comizi agricoli (Madame Bovary)**

E. Zola – **L'inizio dell'Ammazzatoio**

G. Verga – **L'inizio e la conclusione di Nedda**

Novella **"Rosso Malpelo"**

Novella **"La Lupa"**

Novella **"La roba"**

Novella **"Libertà"**

Novella **"Fantasticheria"**

La prefazione a Eva: l'arte e l'atmosfera di banche e imprese industriali

Dedicatoria a Salvatore Farina

Romanzo **"Mastro-don Gesualdo"** – **La giornata di Gesualdo**

La morte di Gesualdo

Romanzo **"I Malavoglia"** – **L'inizio dei Malavoglia**

La prefazione

L'addio di 'Ntoni

- Il romanzo: dal Realismo al Decadentismo
- Due romanzi educativi e nazionali: Cuore e Pinocchio
- Carlo Collodi: **Le avventure di Pinocchio cap. XXX**

- La poesia simbolista

C. Baudelaire- da **"Spleen e Ideale"** : **L'albatro**

Corrispondenze

Spleen

A una passante – da **"Quadri parigini"**

G. Pascoli – da **"Myricae"** : **X agosto**

Il nido

La prefazione a Myricae

L'assiuolo

Temporale

Lampo

Tuono

Da **"Il fanciullino"**: **Il fanciullino**

Da **"I canti di Castelvecchio"**: **Il gelsomino notturno**

G. D'Annunzio - da **"Alcyone"**: **La pioggia nel pineto**

La sera fiesolana

Meriggio

Da **"Il piacere"**: **Andrea Sperelli**

La conclusione del romanzo

Da **"Poema paradisiaco"** : **Consolazione**

- Il romanzo e la novella nel primo Novecento

L. Pirandello – **La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (da "L'umorismo")**

-La relatività di ogni cosa

-Ciaula scopre la luna –da "Dal naso al cielo".

Romanzo "Uno, Nessuno e Centomila" : **-Il furto**

-La conclusione di Uno, Nessuno e Centomila: la vita non conclude.

Romanzo "Il fu Mattia Pascal": capitolo a scelta

Teatro: "Sei personaggi in cerca d'autore" (**L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico**)

I.Svevo: romanzo **"Una vita"**: Trama

Romanzo: **"Senilità"**: trama

Romanzo: **"La coscienza di Zeno"**: lettura di tutto il romanzo

L'ermestismo

G. Ungaretti – da: L'allegria **-Mattina**

-Veglia

-Fratelli

-Soldati

—

COMPETENZE RAGGIUNTE

Per quanto riguarda gli obiettivi perseguiti, si è puntato allo sviluppo delle abilità espressive orali (soprattutto attraverso colloqui e verifiche individuali). In particolare, è stato considerato prioritario:

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento;
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura;
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;
- saper elaborare giudizi critici personali.

Nel complesso, il livello di competenza relativo alle materie umanistiche può considerarsi più che sufficiente.

ABILITA'

La classe sa leggere e decodificare messaggi di differenti registri stilistici e formali; comprendere discretamente un testo letterario e situarlo nel suo contesto storico-culturale; essere in grado di orientarsi con sufficienza sicurezza; esprimere valutazioni personali pertinenti, seppur semplici; usare un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto.

METODOLOGIE

La metodologia è stata diversificata a seconda dei testi, degli argomenti e della risposta della classe. Il lavoro si è svolto, dunque, attraverso lezioni frontali e partecipate, lettura e analisi guidate di testi letterari, esercitazioni orali e scritte di comprensione, analisi e interpretazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda in modo specifico la valutazione, essa ha fatto riferimento agli obiettivi che il Consiglio di classe e il docente si sono proposti e che sono stati verificati in termini di comportamento degli allievi. La valutazione non si è riferita solo all'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto anche conto di altri fattori, come la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione. Si è tenuto conto, quindi, della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe. Si è dato egual peso alle tipologie di prove di verifica e che risultano dalla programmazione. Per la corrispondenza tra voti espressi in decimi e livelli si fa riferimento alla griglia allegata al programma dettagliato.

TESTO E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Liberi di interpretare, Tomo III A-B: dal Naturalismo alle avanguardie; Modernità e contemporaneità, Palumbo Editore.

Il libro di testo è stato integrato all'occorrenza con fotocopie fornite dalla docente e materiale audiovisivo.

STORIA

Prof.ssa Peluso Francesca

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Destra e Sinistra storica.
- La Seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.
- La Grande depressione del 1873.
- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.
- L'età giolittiana.
- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa.
- L'eredità della Prima guerra mondiale.
- La grande crisi del 1929 e il New deal.
- Il Fascismo: la via italiana al totalitarismo.
- Germania: la crisi della repubblica, l'ascesa di Hitler e il totalitarismo nazista.
- L'Unione Sovietica tra le due guerre e lo Stalinismo.
- La Seconda guerra mondiale.

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli alunni hanno dimostrato, nel complesso, di sapersi orientare nello spazio e nel tempo della storia, di saper ricostruire i periodi in base alle problematiche sociali, politiche ed economiche, rintracciando per ogni avvenimento le cause che lo hanno provocato e le conseguenze che hanno avuto origine dal fatto. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse per gli argomenti svolti. In particolare, è stato considerato imprescindibile:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- conoscere in modo abbastanza omogeneo gli elementi fondamentali degli argomenti svolti;
- saper organizzare un discorso coerente e coeso per spiegare un argomento studiato, con un lessico specifico corretto;
- essere in grado di operare collegamenti e di orientarsi con sufficiente sicurezza nel contesto della disciplina;
- conoscere le principali istituzioni statali.

ABILITA'

Quasi tutta la classe sa analizzare le cause dei fenomeni storici, e un piccolissimo gruppo di alunni ha la capacità di operare collegamenti, individuare differenze, comprendere relazioni.

scoprire la dimensione storica del presente;

ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione dei legami tra soggetti e contesti;

METODOLOGIE

Il lavoro si è svolto attraverso lezioni frontali e partecipate, esercitazioni orali e scritte. Attraverso la guida dell'insegnante i contenuti sono stati affrontati attraverso discussioni, confronti e dalla visione di documentari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda in modo specifico la valutazione, essa ha fatto riferimento agli obiettivi che il Consiglio di classe e il docente si sono proposti e che sono stati verificati in termini di comportamento degli allievi. La valutazione non si è riferita solo all'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto anche conto di altri fattori, come la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione. Si è tenuto conto, quindi, della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe. Si è dato egual peso alle tipologie di prove di verifica e che risultano dalla programmazione. Per la corrispondenza tra voti espressi in decimi e livelli si fa riferimento alla griglia allegata al programma dettagliato.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

G. Monina, F. Motta, S. Pavone, E. Taviani, PROCESSO STORICO vol. 3, dal Novecento a oggi, Loescher Editore

Il libro di testo in adozione è stato il principale strumento di lavoro, affiancato in alcuni casi dalla LIM utilizzata per la visione di filmati e documentari a carattere storico.

INGLESE

Prof.ssa Silvia Ghidoni

GRAMMAR

Competenze:

- Riconoscere ed applicare strutture grammaticali e lessico specifico in contesti comunicativi adeguati
- Comprendere un testo informativo o descrittivo e compiere attività di rielaborazione
- Comprendere una breve conversazione
- Sostenere una semplice conversazione su aspetti di vita quotidiana

Abilità:

- Making hypothesis
- Speculating about the present and the past
- Making speculations and deductions about a present situation
- Making speculations and deductions about a past situation

Conoscenze:

- Mixed conditional
- Reported speech
- Modal verbs of speculation and deduction (present and past)

PREPARATION FOR INVALSI ENGLISH LANGUAGE TESTS

Reading

Competenze:

- Saper leggere in modo veloce e selettivo per cogliere l'idea principale di un testo autentico di varia tipologia
- Saper leggere in modo attento ed intensivo per cogliere i dettagli a supporto o per inferire il significato di una proposizione o di una parola dal contesto

Listening

Competenze:

- Saper ascoltare in modo veloce e selettivo per cogliere l'idea principale di situazioni autentiche di varia tipologia
- Saper ascoltare in modo attento ed intensivo per cogliere i dettagli a supporto o per inferire il significato di una proposizione o di una parola dal contesto

LITERATURE, CULTURE AND CIVILISATION

Competenze:

- Riconoscere ed applicare strutture grammaticali e lessico specifico in contesti comunicativi adeguati
- Comprendere un testo informativo o descrittivo e compiere attività di rielaborazione

Abilità:

- Descrivere e discutere aspetti socio-culturali e storici dei paesi anglofoni
- Sviluppare la consapevolezza culturale del "diverso" e comprendere le differenze culturali
- Comprendere un testo utilizzando diverse strategie di ascolto/ lettura
- Sapere rielaborare un testo

Conoscenze:

The USA

- The Wall Street Crash and the Great Depression
- The Dust Bowl during the Great Depression
- Migrant workers during the Great Depression
- Analisi della lettura estiva *The Grapes of Wrath*, ed. Cideb Black Cat, 2003
- John Maynard Keynes
- The New Deal
- The American Government and politics

The United Kingdom

- The UK Government and politics
- George Orwell and *Animal Farm*: literary genre, plot, characters, historical background, main themes
- The Cold War

BUSINESS AND COMMERCE

Competenze:

- Riconoscere ed applicare strutture grammaticali e lessico specifico in contesti comunicativi adeguati
- Comprendere un testo informativo di carattere informatico, economico e aziendale e compiere attività di rielaborazione

Abilità:

- Comunicare in modo appropriato su argomenti di carattere informatico, economico e aziendale
- Descrivere la borsa, gli indici e lo spread
- Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di broker
- Descrivere l'organizzazione interna di un'azienda
- Saper creare una cover letter
- Riconoscere i concetti basilari che caratterizzano la tutela dei dati in formato elettronico
- Definire il concetto di marketing e le diverse fasi di questo processo
- Descrivere il ciclo di vita di un prodotto

Conoscenze (dal testo "*Business in Action*"):

- Economic systems (pag.44)
- Customs and protectionism (pag.192)
- The stock exchange (pag.290)
- Indices and spread (pag.292)
- Stock brokers and speculators (pag.294)

- CV and Cover letter (pag. 162 – 164)
- Company Structure (pag.72)
- Data protection: confidentiality, integrity, availability and authenticity (pag.400)
- Malware and Crimeware (pag.402)
- Risk Protection (pag.404)
- The marketing concept and segmentation (pag.110 -112)
- Market Research (pag.114)
- SWOT Analysis (pag.116)
- Marketing Mix and its Evolution (pag.118)

MATERIALI DI STUDIO:

- libro di testo "Business in Action", a cura di Silvia Maria Pittavino, Doretta Ardu, Dina Buffone e Manuela Barbero, ed. Edisco;
- fotocopie dal testo "The Business Way", a cura di Patrizia Fiocchi e David Morris, ed. Zanichelli;
- Fotocopie dal testo "Lit and Lab", a cura di Marina Spiazzi e Marina Tavella, ed. Zanichelli;
- fotocopie dal testo "New Surfing the World", a cura di Maria Grazia Dandini, ed. Zanichelli;
- video in internet;
- slides fornite dall'insegnante;
- schemi, appunti e materiali prodotti dall'insegnate;
- Sito INVALSI Open per esercitazioni INVALSI
- *Lettura graduata "The Grapes of Wrath" by John Steinbeck*, ed. Cideb Black Cat, 2003.
- Lettura "The Execution" tratta da "Animal farm" by George Orwell: trama e temi dell'opera.

ATTIVITA' DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica è stata articolata nelle seguenti fasi:

- trattazione organica dei vari argomenti con lezioni frontali, lettura e analisi degli argomenti esposti nel libro di testo, lezioni partecipative in cui veniva richiesta rielaborazione personale degli studenti;
- correzione e svolgimento in classe di esercizi relativi agli argomenti trattati;
- verifiche scritte e orali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Per le verifiche sono state utilizzate prove non strutturate e semi strutturate per la parte di cultura e business, mentre per la parte di grammatica sono stati effettuati test strutturati e semi strutturati.

Oltre alle verifiche scritte, sono state svolte interrogazioni orali individuali, prove di ascolto e comprensione, prove di lettura e comprensione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

Matematica applicata

Prof.ssa Marilena Cavicchi

Testi utilizzati: Matematica.rosso, volumi 4 e 5, Bergamini, Barozzi, Trifone, ed Zanichelli

Contenuti:

ANALISI INFINITESIMALE(Ripasso):

Ripasso del calcolo del dominio e dei principali casi di limite

- Funzione reale di variabile reale; definizione di dominio e codominio;
- Classificazione delle funzioni: intere, frazionarie, razionali, irrazionali, trascendenti;
- Funzioni definite a tratti e funzioni ottenute mediante simmetrie e/o traslazioni verticali e orizzontali nel piano cartesiano delle funzioni note (retta, parabola, iperbole equilatera, iperbole non equilatera, parabola cubica);
- Definizione di funzione continua.

Il Calcolo Differenziale

- Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico;
- Legame tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto (teorema);
- Derivata di tutte le funzioni algebriche, dell'esponenziale e del logaritmo; i teoremi sulla derivata della somma di due funzioni, del prodotto e del quoziente; derivata delle funzioni composte.

Massimi e minimi relativi- studio del grafico di una funzione

- Definizione di massimo e di minimo relativo in un punto e di massimo e minimo assoluto in un insieme;
- Teorema che esprime la condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza dei massimi e dei minimi relativi per una funzione;
- Teorema che esprime la condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza dei punti di flesso per una funzione;
- Studio completo del grafico di una funzione razionale, intera e fratta.

Funzioni economiche

- Leggi della domanda e dell'offerta.
- Funzione di offerta.
- Equilibrio fra domanda e offerta.
- Costi di produzione, ricavi, utili.

La Ricerca Operativa

- Scopi e metodi della ricerca operativa (caso continuo);
- Problemi di scelta tra due o più alternative;
- Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati, il problema delle scorte.

Competenze, abilità e conoscenze

MODULO: MASSIMI E MINIMI RELATIVI-STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente:

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenze:

STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- 1) Definizione di massimo e di minimo relativo in un punto e di massimo e minimo assoluto in un insieme;
- 2) Conoscere le fasi per lo studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, intera, fratta.

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare i massimi ed i minimi relativi di una funzione • Sapere eseguire lo studio completo di una funzione determinandone anche gli eventuali punti di flesso 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'andamento di monotonia di una funzione; • Conoscere e sapere applicare il teorema sulla determinazione dei massimi e minimi relativi di una funzione; • Determinare l'andamento di concavità di una funzione; • Conoscere e sapere applicare il teorema sulla determinazione dei massimi e minimi relativi di una funzione; • Conoscere il metodo per la ricerca degli asintoti di una funzione; <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi per lo studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, intera, fratta.
---	--

MODULO: FUNZIONI ECONOMICHE Competenze chiave per l'apprendimento permanente: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale	
Competenze: <ol style="list-style-type: none"> 1) Stabilire se una funzione può rappresentare la domanda e l'offerta di un bene; 2) Stabilire se una funzione può rappresentare un costo, un ricavo, un utile e calcolare l'utile per una data produzione 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Leggi della domanda e dell'offerta. • Funzione di offerta. • Equilibrio fra domanda e offerta. • Costi di produzione, ricavi, utili. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali funzioni che ricoprono un ruolo importante nello studio dei fenomeni economici e saperne rappresentare graficamente l'andamento. • Saper calcolare il prezzo di equilibrio. • Sapere determinare, per un problema economico, la soluzione ottimale (massimo utile, minimo costo, punto/i di pareggio) sia nel caso di mercato in libera concorrenza e sia in un mercato monopolistico

MODULO: RICERCA OPERATIVA Competenze chiave per l'apprendimento permanente: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - competenza digitale. - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
Competenze: <ol style="list-style-type: none"> 1) Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza; 2) Scrivere e risolvere il modello matematico sia nel caso continuo che nel caso discreto; 3) Scrivere e risolvere il modello matematico nel caso di due alternative. 	

4) Scrivere e risolvere il modello matematico per problemi relativi alle scorte di magazzino	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Scopi e metodi della ricerca operativa. • Modelli matematici. • Problemi tipici della ricerca operativa ed analisi del problema delle scorte di magazzino. • Esempi di problemi di scelta. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la nozione di ricerca operativa, modello e campo di scelta, nonché le principali applicazioni di tali strumenti. • Saper costruire e analizzare modelli matematici di semplici problemi economici. • Acquisire il concetto di soluzione ottimale di un problema.

MODULO: LA REGRESSIONE LINEARE E LA CORRELAZIONE (Percorso interdisciplinare) Competenze chiave per l'apprendimento permanente: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza	
Competenze: 1) Conoscere il legame tra due grandezze statistiche e stabilirne l'intensità 2) interpretare una serie statistica di dati	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il concetto di regressione lineare semplice • Conoscere il concetto di correlazione 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare la funzione di regressione lineare tra due grandezze utilizzando Excel • saper determinare il coefficiente di correlazione lineare utilizzando Excel

Materiali di studio proposti:

I materiali utilizzati sono stati principalmente il libro di testo e le schede tematiche elaborate dalla docente durante le spiegazioni e le esercitazioni.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

L'interazione con gli studenti è stata molto buona anche per l'interesse dimostrato verso la disciplina.

Modalità di verifica formativa:

Le modalità di verifica formativa sono state le seguenti: restituzione degli elaborati corretti, colloqui individuali e discussioni in classe.

Economia Aziendale

Prof. Carlo Alberto Magni

TESTO IN ADOZIONE: "Entriamo in azienda up-Tomo 1 e 2

Autori: Astolfi, Barale & Ricci

Editore: Tramontana

❖ CONTENUTI

IL BILANCIO DELLE IMPRESE INDUSTRIALI

- Definizione e classificazione delle imprese industriali
- I settori della gestione e le scelte operative delle imprese industriali
- Fasi tipiche del processo produttivo industriale
- Le scritture di gestione tipiche delle imprese industriali e loro rappresentazione in bilancio
 - Scritture relative alle immobilizzazioni immateriali e materiali (acquisizione, costruzione in economia, gestione, dismissione)
 - Immobilizzazioni finanziarie
 - Gli acquisti, le vendite ed il loro regolamento
 - L'outsourcing e la subfornitura
 - Scritture relative al personale dipendente
 - Il contratto di locazione e di leasing finanziario
 - Il sostegno pubblico alle imprese: i contributi pubblici alle imprese
 - Lo smobilizzo dei crediti commerciali (Ri.Ba. S.b.f., anticipi su fatture, factoring)
- Caratteristiche essenziali e classificazione di immobilizzazioni immateriali, materiali, finanziarie
- Scritture di assestamento di fine esercizio (completamento, integrazione, rettifica ed ammortamento) e le valutazioni di fine esercizio
- Le scritture di epilogo e di chiusura
- Costruzione delle situazioni finali
- Il Bilancio d'Esercizio

BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI

- Il Bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di Bilancio
- Le componenti del Bilancio d'esercizio civilistico
- Il Bilancio ordinario, abbreviato e delle microimprese
- I criteri di valutazione
- I principi contabili nazionali (codice civile e OIC)
- L'attività di revisione legale (cenni)

ANALISI PER INDICI

- L'interpretazione del Bilancio
- Le analisi di Bilancio
- Lo Stato patrimoniale riclassificato secondo il criterio finanziario
 - Senza tenere in considerazione la delibera riparto utili
 - Tenendo in considerazione la delibera riparto utili
- Il Conto economico riclassificato
 - A valore aggiunto

- A costo industriale del venduto
- L'analisi della situazione economica: gli indici per l'analisi della redditività
 - Scomposizione del ROE (ROI, Incidenza della gestione non caratteristica, Leverage) e del ROI (ROS, Indice di rotazione degli impieghi)
 - La leva finanziaria
- L'analisi della struttura patrimoniale dell'azienda: gli indici di composizione delle fonti e degli impieghi, indici di elasticità
- L'analisi della situazione finanziaria: gli indici per l'analisi della liquidità e solidità e i margini CCN, margine di struttura, margine di copertura globale, margine di tesoreria
- L'analisi della produttività (indici principali)
- Schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio

ANALISI PER FLUSSI

- Analisi di bilancio per flussi
- I flussi finanziari e i flussi economici
- Il rendiconto finanziario
- L'interpretazione del rendiconto finanziario
- Le variazioni del patrimonio circolante netto
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità
 - Il flusso finanziario della gestione reddituale
 - Il flusso finanziario dell'attività d'investimento
 - Il flusso finanziario dell'attività di finanziamento

IMPOSTE SUL REDDITO D'IMPRESA

- Le imposte indirette e dirette
- Il reddito fiscale d'impresa
- Principi su cui fonda il reddito fiscale
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale
- Le variazioni al reddito di bilancio in applicazione del T.U.I.R.
 - Le plusvalenze patrimoniali
 - Le plusvalenze relative alle cessioni di partecipazioni
 - Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni materiali ed immateriali
 - La valutazione fiscale delle rimanenze di magazzino
 - La deducibilità fiscale delle manutenzioni e riparazioni
 - La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
 - La deducibilità fiscale delle svalutazioni dei crediti commerciali
 - La deducibilità fiscale delle perdite su crediti
 - La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
 - Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
 - La deducibilità fiscale degli oneri
 - La deducibilità fiscale dei compensi agli amministratori
 - La deducibilità fiscale dell'IMU e dell'IRAP
- Il reddito imponibile IRES
- L'IRES dovuta e l'IRES da versare a saldo
- L'IRAP e la sua base imponibile
 - IRAP dovuta ed IRAP da versare
- Le imposte differite e le imposte anticipate
 - Calcolo e rappresentazione in bilancio
 - Scritture di partita doppia

METODI DI CALCOLO DEI COSTI

- Il sistema informativo direzionale e contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione
- La classificazione dei costi
- Le varie configurazioni di costo
- La metodologia di calcolo dei costi di prodotto
- La contabilità analitica a costi pieni "*full costing*"
 - Su base unica aziendale
 - Su base multipla
 - Attraverso la localizzazione dei costi sui centri di costo
- La contabilità a costi variabili "*direct costing*"
 - Margini di contribuzione e copertura dei costi fissi
 - Breve introduzione alle decisioni di breve termine

COSTI E SCELTE AZIENDALI

- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- Gli investimenti che modificano la capacità produttiva
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il *make or buy*
- La *break even analysis*

STRATEGIE AZIENDALI

- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- L'analisi dell'ambiente interno ed esterno
- La catena del valore (cenni)
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie funzionali
- Le strategie di produzione

PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

- La pianificazione strategica
- La pianificazione aziendale
- Il controllo di gestione
- Il budget e la sua redazione
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti fissi
- Il budget finanziario
- Il budgetary control
- Analisi degli scostamenti
- Il reporting

BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN

- Il business plan
- Il business model canvas
- Il piano di marketing

❖ **ATTIVITA' DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO**

L'attività didattica è stata articolata nelle seguenti fasi:

- trattazione organica dei vari argomenti con lezioni frontali, partecipate ed interattive;
- svolgimento in classe di numerose esercitazioni, analisi di casi aziendali;
- assegnazione sistematica di esercitazioni a casa e loro successiva correzione in classe.

Gli strumenti utilizzati ai fini didattici sono stati sia cartacei che digitali: libro di testo in adozione, codice civile, T.U.I.R, LIM., slides, software di fogli elettronici, internet.

❖ **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Per le verifiche sono state utilizzate prove non strutturate, semi strutturate, test, analisi di casi aziendali, interrogazioni orali individuali, lavori assegnati a casa, trattazione sintetica di argomenti.

Le verifiche orali, oltre ad essere strumento di valutazione, sono state occasione di approfondimento e di ripasso ed hanno avuto la finalità di affinare e migliorare la tecnica espositiva così da performare al meglio durante il colloquio orale.

❖ **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti. E' stata adottata in prevalenza il metodo della lezione frontale e partecipata, ma anche ogni altra metodologia ritenuta opportuna ed adeguata (a titolo esemplificativo: problem-solving, cooperative learning attraverso lavori di gruppo).

❖ **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

CONOSCENZE:

- Bilancio d'esercizio delle imprese industriali secondo il Codice Civile
- Alcune scritture tipiche d'esercizio delle imprese industriali e le scritture di fine esercizio
- Le funzioni e gli obiettivi delle analisi di bilancio per indici e per flussi.
- Il calcolo degli indici di bilancio. Il coordinamento degli indici e la loro lettura.
- La formazione del Rendiconto finanziario.
- Il concetto di reddito d'impresa ai fini fiscali, la relazione tra il reddito contabile e il reddito fiscale
- Le norme T.U.I.R. relative ai principali componenti del reddito d'impresa
- Le imposte che colpiscono il reddito d'impresa
- Contenuto e fini della contabilità gestionale

ABILITA':

- Saper redigere il bilancio d'esercizio delle imprese industriali secondo il Codice Civile.
- Saper elaborare, analizzare ed interpretare i principali indici di bilancio e valutare un'analisi per flussi.
- Saper redigere il Rendiconto finanziario dei flussi di liquidità
- Saper effettuare il calcolo delle principali variazioni fiscali e determinare le imposte.
- Saper effettuare il calcolo dei costi di produzione secondo le varie configurazioni di costo

COMPETENZE:

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali
- Compilare i bilanci con dati a scelta di imprese con alcuni vincoli
- Indagare se vi sia equilibrio dinamico tra la struttura del fabbisogno finanziario, espresso dagli impieghi e quella posta in essere dalle fonti
- Determinare le imposte di competenza relativamente alle società di capitali (IRES ed IRAP), epilogarle al conto economico di risultato
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

Diritto

Prof.ssa Paola Salzano

Testi in uso

1. DIRITTO 5° Anno, G. Zagrebelsky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco
Le Monnier scuola
2. La Costituzione della Repubblica Italiana

CONTENUTI

La Costituzione della Repubblica italiana, principi fondamentali e libertà dell'individuo

Stato, forme di Stato e forme di governo

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

La Magistratura

La Corte Costituzionale

La tutela dei dati personali

UDA di Educazione Civica: Tutela dei Dati

- I dati personali e il diritto alla protezione dei dati personali.
Il codice privacy – D.lg. 2003/196; Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali - EU RGPD 216/679.
- il "trattamento" dei dati personali: principi generali ex art.5 EU-RGPD. I soggetti che intervengono nella protezione dei dati.
- Il consenso e l'informativa.
- Il principio di accountability.

UDA di Educazione Civica: Solidarietà economica

- Doveri di solidarietà con particolare riferimento alla solidarietà economica: art. 2 Cost.
- Principio di uguaglianza; uguaglianza formale e sostanziale: art. 3 Cost.
- Lettura e commento art. 53 Cost: il dovere generale di contribuire alle spese pubbliche in base alla capacità contributiva; la progressività del sistema tributario.
- La necessità dell'intervento pubblico ai fini sociali: uguaglianza sostanziale (art 3 Cost); Assistenza e previdenza sociale (art. 38 Cost); la tutela della salute (art. 32 Cost).

METODOLOGIE

Lezioni frontali e partecipate, discussioni guidate e confronti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Colloqui orali individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

Competenze: 1) La Costituzione della Repubblica italiana, principi fondamentali e libertà del cittadino	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Nascita della Costituzione della Repubblica Italiana. • Struttura e caratteri della Costituzione. • I diritti inviolabili dell'uomo. • Il principio di uguaglianza. • Il principio democratico. • Il principio pacifista • La tutela della libertà. • I doveri dei cittadini. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare i caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana. • Illustrare i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione. • Spiegare il principio democratico • Spiegare il principio di uguaglianza formale e sostanziale. • Spiegare che cosa si intenda per libertà individuale e quali siano i limiti costituzionalmente sanciti della libertà individuale. • Spiegare il principio pacifista. • Descrivere i principali doveri che la Costituzione impone ai cittadini.
Competenze: 2) Stato, forme di Stato e forme di governo	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Stato ed elementi costitutivi dello Stato (ripasso). • Le forme di Stato: • La ripartizione della sovranità sul territorio: <ul style="list-style-type: none"> • Stati unitari, stati federali e stati regionali. • L'articolazione territoriale del potere in Italia: regioni, province e comuni; autonomia e decentramento; principio di sussidiarietà. • Le Regioni: • Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario. • Il potere legislativo delle regioni. • La ripartizione del potere amministrativo tra Stato e Regioni. • La finanza delle regioni. • Stati democratici e stati non democratici. • Le forme di governo: • Le forme di governo degli stati democratici: Governi parlamentari, Governi presidenziali e Governi semipresidenziali. • Lo Stato italiano. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i vari modi in cui la sovranità si può articolare sul territorio. • Descrivere la forma-stato italiana • Illustrare l'articolazione del potere tra stato e regioni in Italia. • Illustrare le diverse forme di governo. • Descrivere l'attuale forma di governo italiana.

Competenze: 3) Il Parlamento	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, durata e scioglimento delle Camere. • Requisiti di elettorato attivo e passivo. • Elezioni e sistema elettorale italiano • Organizzazione delle Camere. • Le funzioni del Parlamento. • La funzione legislativa ordinaria, decentrata e di revisione costituzionale. • Lo status di parlamentare. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura, la durata, il ruolo istituzionale e le funzioni del Parlamento. • Descrivere l'organizzazione delle Camere. • Illustrare le prerogative dei parlamentari. • Illustrare l'iter legislativo ordinario, decentrato e di revisione costituzionale. • Indicare e confrontare le caratteristiche del sistema elettorale italiano.
Competenze: 4) Il Governo	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il Governo: composizione, durata, ruolo istituzionale e funzioni. • La formazione del Governo. • I rapporti tra Governo e Parlamento: la questione di fiducia. • La responsabilità politica dei ministri. • La funzione legislativa del Governo. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la composizione del Governo. • Spiegare il ruolo istituzionale e le funzioni del Governo. • Illustrare e distinguere le rispettive attribuzioni del Consiglio dei ministri, del Presidente del consiglio e dei ministri. • Illustrare il procedimento di formazione del Governo. • Spiegare i rapporti tra Parlamento e Governo. • Spiegare l'istituto della fiducia. • Illustrare le differenze tra D.L. e D. Lgs.
Competenze: 5) Il Presidente della Repubblica	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo istituzionale e le funzioni del Presidente della Repubblica. • L'elezione del Presidente della Repubblica. • Le attribuzioni del Presidente della Repubblica. • La responsabilità del Presidente della Repubblica: • La controfirma ministeriale: atti formalmente e sostanzialmente presidenziali. • La responsabilità penale del Presidente • Impedimento e supplenza del capo dello Stato. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare il ruolo del Presidente della Repubblica nel sistema istituzionale italiano, individuandone i rapporti con gli altri poteri dello Stato. • Riferire le principali funzioni del Presidente della Repubblica. • Riferire la procedura elettiva del Presidente della Repubblica. • Spiegare l'ambito di responsabilità del Presidente. • Distinguere tra atti presidenziali e ministeriali.
Competenze: 6) La magistratura e il potere giurisdizionale	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La funzione della magistratura. • L'organizzazione della magistratura. • I principi costituzionali del processo. • I vari gradi di giudizio 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le funzioni dell'attività giurisdizionale. • Spiegare il concetto di indipendenza della magistratura e d'imparzialità dei giudici. • Spiegare il ruolo della corte costituzionale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare i principi costituzionali della giurisdizione e i vari gradi di giudizio.
Competenze: 7) La Corte Costituzionale	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Composizione • Il controllo di legittimità costituzionale • Le altre funzioni della Corte (in sintesi). 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali funzioni della Corte Costituzionale e il suo ruolo nel quadro istituzionale.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. -

Economia

Prof.ssa Salzano Paola.

CONTENUTI

Strumenti e funzioni della politica economica

LA FINANZA PUBBLICA

Il bilancio dello stato

L'imposizione fiscale e il sistema tributario

UDA di Educazione Civica: Solidarietà economica

- Classificazione delle imposte, con particolare riferimento alle imposte dirette e indirette; personali e reali; generali e speciali.
- Le imposte progressive.
- Principi giuridici delle imposte: universalità e uniformità (equità).
- L'equa distribuzione del carico tributario mediante l'adeguamento alla capacità contributiva: agevolazioni fiscali e progressività del sistema tributario.
- Il mancato rispetto del dovere di solidarietà economica: l'evasione fiscale e i suoi effetti

METODOLOGIE

Lezioni frontali e partecipate, discussioni guidate e confronti. Lavoro di ricerca e rielaborazione individuale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Colloqui orali individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finanza pubblica. • Gli obiettivi della finanza pubblica. Allocations, redistribuzione, stabilizzazione, sviluppo. • Le finalità e gli strumenti della politica economica. • La regolamentazione giuridica dell'attività economica pubblica. • Evoluzione della finanza pubblica: crisi del '29, teoria keynesiana dell'intervento pubblico in campo economico; • l'economia italiana dal secondo dopoguerra agli anni '70: il boom economico e gli interventi statali, i cambiamenti dei consumi e della società; • la situazione economica italiana dopo gli anni '70: degenerazioni del sistema economico a intervento pubblico; crisi delle teorie keynesiane e neoliberismo; • gli anni '90: apertura dei mercati; politiche di privatizzazione e deregulation; • tendenze attuali: neoliberismo con politiche di sviluppo e politiche monetarie. • Teoria delle scelte pubbliche. Vincoli costituzionali e sovranazionali all'indebitamento pubblico. Vincoli europei alla finanza pubblica: stabilità dei prezzi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo della economia pubblica nel corso della storia e nella realtà economica e sociale degli Stati contemporanei. • Saper individuare i profili politici, economici e giuridici dell'attività economica pubblica.
<p>Competenze: 2) Le spese pubbliche</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I servizi pubblici: nozioni e classificazioni. • La spesa pubblica: definizione. • Funzioni della spesa pubblica: effetti della spesa pubblica sull'equilibrio del sistema economico. • Sistema protezione sociale: ambiti d'intervento; fondamento giuridico ed economico, fonti di finanziamento. • La spesa per la sicurezza sociale: la previdenza e il sistema 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire e classificare i servizi pubblici. • Definire e classificare le spese pubbliche. • Distinguere i diversi tipi di spesa pubblica. • Esporre le principali cause e gli effetti dell'aumento della spesa pubblica. • Indicare il fondamento giuridico ed economico dell'intervento pubblico in campo sociale.

<p>pensionistico; prestazioni INPS e INAIL; altre indennità, rendite, ammortizzatori sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'assistenza sociale e i trasferimenti pubblici. • La salute pubblica e il SSN: principi giuridici; ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni; finanziamento della spesa per la tutela della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le forme tipiche in cui si articola il sistema della protezione sociale e le relative fonti di finanziamento. • Indicare gli aspetti fondamentali dei sistemi di previdenza, assistenza e sanità nel nostro paese.
<p>Competenze: 3) Le entrate pubbliche</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme di entrata. • Criteri di classificazione delle entrate pubbliche. • I prezzi. • I tributi: imposte, tasse, contributi sociali e fiscali. • La pressione tributaria. • Gli effetti economici del prelievo tributario. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le varie forme di entrata e distinguerne la natura e le caratteristiche. • Descrivere e valutare gli effetti che il prelievo fiscale produce sull'economia nazionale.
<p>Competenze: 4) Il bilancio dello Stato</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozione di bilancio pubblico. • Principi costituzionali del bilancio pubblico. • Funzioni del bilancio pubblico. • Tipi di bilancio. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare la funzione del bilancio pubblico. • Descrivere e distinguere le tipologie di bilancio pubblico.
<p>Competenze: 5) L'imposta</p>	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e funzioni dell'imposta. • Rapporto giuridico d'imposta: presupposto, soggetti, oggetto, base imponibile, aliquota d'imposta, imposta dovuta. • Classificazioni: imposte dirette e indirette; generali e speciali; personali e reali. • Le imposte progressive • La capacità contributiva. • I principi giuridici delle imposte: universalità e uniformità. • Gli effetti macroeconomici dell'imposta. • Gli effetti microeconomici dell'imposta: in particolare evasione ed elusione 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere caratteri e funzioni delle imposte. • Individuare i diversi tipi di imposta. • Descrivere i principi fondamentali in base ai quali il carico impositivo deve essere distribuito tra i cittadini. • Indicare i principi su cui si basa il rapporto tra cittadino e amministrazione finanziaria. • Indicare e distinguere gli effetti macro e i principali effetti microeconomici dell'imposta.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: **5.** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – **6.** competenza in materia di cittadinanza. -

Testi in uso

- Economia e finanza pubblica up, Rosa Maria Vinci Orlando, Tramontana
- La Costituzione della Repubblica Italiana

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Gli obiettivi disciplinari sottoindicati rappresentano il risultato medio conseguito dalla classe nel corso di questo ultimo anno scolastico. Essi sono descritti in termini di conoscenze e abilità.

Conoscenze

- Descrivere l'architettura di un DBMS;
- Descrivere i comandi per realizzare pagine WEB
- Descrivere le componenti hardware e software che costruiscono una RETE;
- Descrivere i cambiamenti avvenuti in azienda e nella società con l'introduzione delle nuove tecnologie informatiche.

Abilità

- Progettare e gestire basi di dati;
- Realizzare procedure per la gestione di DataBase relazionali in ambiente SQL, PHP;
- Realizzare pagine web statiche e dinamiche;
- Lavorare nell'ambiente operativo di Windows 10;
- Utilizzare browser per navigare, collegarsi ad un sito, selezionare informazioni e usare i principali servizi su Internet.
- Realizzare siti WEB.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Data base, progettazione e operazioni per la gestione delle tabelle di db, pagine web statiche e dinamiche

- DATA BASE e sue caratteristiche, DBMS, modellizzazione dei dati: livello concettuale, livello logico, schema relazionale e operazioni relazionali, integrità referenziale.
- Progettazione data base:
 - o Analisi dei dati;
 - o Progettazione concettuale: individuazione delle entità e attributi, delle corrispondenze: (1-1, 1-N, M-N) ed eventuali attributi di corrispondenza e rappresentazione mediante diagramma entità-corrispondenze;
 - o Progettazione logica utilizzando il modello relazionale.
 - o Linguaggio SQL: comandi per la creazione della struttura delle tabelle, per le operazioni di interrogazione su una base di dati relazionale (visualizzazione di una tabella, visualizzazione di dati provenienti da più tabelle, visualizzazione per raggruppamenti e funzioni di aggregazione, sottorichieste) e per le operazioni di manipolazione dei dati.
- Gestione data base:
 - o Creazione e gestione delle tabelle di DB con MySQL;
- Realizzazione di pagine Web dinamiche utilizzando HTML, SQL e PHP;
- Pagine web:
 - o Realizzazione di pagine Web statiche utilizzando HTML
 - o Realizzazione di pagine Web dinamiche con HTML e PHP
 - o Creare siti web con WordPress.

LE RETI DI COMPUTER

- Architetture di rete: architetture di rete, modello ISO/OSI (7 livelli), Suite di protocolli TCP/IP (4 livelli), struttura indirizzi IP, traslazione di indirizzi di rete;
- Componenti di una rete: componenti base di una rete aziendale, modelli di rete aziendale, topologie di rete, reti private;
- Reti aziendali: rete LAN per l'ufficio, rete client/server aziendale.

AMBIENTI WEB, COMUNICAZIONE E SICUREZZA

- La sicurezza dei sistemi informativi;
- Minacce all'informazione
- Principali tipologie di attacchi informatici;
- Strumenti per proteggere i sistemi informatici: autenticazione utente, crittografia, firma digitale, cookie.

METODI DIDATTICI

La parte "Data base, progettazione e operazioni per la gestione delle tabelle di DB, pagine web statiche e dinamiche", fondamentale del programma, è stata affrontata utilizzando principalmente il metodo della lezione partecipata, del lavoro di gruppo e dell'attività di laboratorio in quanto risultano i più efficaci per aiutare gli allievi ad affrontare la parte applicativa della disciplina.

Gli argomenti teorici sono stati trattati utilizzando il metodo della lezione frontale e partecipata.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Per lo svolgimento del programma, oltre al testo in adozione, sono stati utilizzati i laboratori di informatica, i pacchetti applicativi e le lezioni realizzate in ambiente OneNote con l'utilizzo della LIM e disponibili sul cloud della scuola, la piattaforma Teams e la piattaforma STUDIO.

Testo: Camagni, Nikolassy – Informatica e impresa 2 – Hoepli.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Per le valutazioni di tipo formativo sono stati utilizzati i seguenti strumenti: domande flash, esercizi svolti alla lavagna e in laboratorio come lavoro individuale o di gruppo, correzione degli esercizi assegnati e corretti sulla piattaforma STUDIO.

Per quanto riguarda le verifiche di tipo sommativo sono state effettuate prove scritte/pratiche test e interrogazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Le valutazioni sono state espresse utilizzando la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e dal Dipartimento disciplinare.

Scienze Motorie

Prof. Marta Vecchi

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo autonomo l'atto motorio in base al contesto; elaborare risposte motorie in situazioni complesse. - Gestire in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto; auto-valutare le proprie capacità ed incrementarle. - Gestire i fondamentali di alcuni momenti di gioco delle varie specialità in funzione del variare delle situazioni (fantasia motoria). - Conoscere il primo soccorso ed assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza di corretti stili di vita. - Saper utilizzare il percorso vita e la pista di atletica per un proprio allenamento, un'attività aerobica per il mantenimento dello stato di salute.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> – Combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive. – Distinguere le varie capacità condizionali. – Sapere l'importanza del riscaldamento. – Utilizzare pienamente le diverse abilità motorie (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi). – Sapere eseguire gesti tecnici appropriati ai relativi sport, saper eseguire esercizi diversi, sapere eseguire i fondamentali individuali e di squadra. – Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, in piscina, a casa e negli spazi aperti. Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso (terapia del riposo e del ghiaccio). – Utilizzare correttamente il percorso vita, nel rispetto delle regole e della natura. – Saper rispettare le regole e lavorare in gruppo.
CONTENUTI TRATTATI	<p>Modulo 1 : Consolidamento degli Schemi motori di base e sviluppo delle capacità coordinative Conoscere l'espressioni motorie fondamentali e le capacità coordinative; conoscere le qualità motorie Combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive</p> <p>Modulo 2 : Capacità Condizionali Distinguere le varie capacità condizionali; Conoscere l'importanza del riscaldamento; Conoscere le diverse abilità motorie (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi)</p>

	<p>Gestire in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto, autovalutare le proprie capacità ed incrementarle.</p> <p>Modulo 3 : Giochi sportivi individuali e di squadra Aspetti essenziali dei giochi, il regolamento, i ruoli funzionali e tecnici. Esecuzione dei gesti tecnici appropriati ai relativi sport, esecuzione di esercizi diversi, esecuzione dei fondamentali individuali e di squadra. Sport affrontati: atletica leggera (salto in alto, salto in lungo, 100 mt, getto del peso), unihockey, baseball, pallavolo, rugby, flagfootball, pallacanestro, ultimate frisbee, sport di racchetta, calcio a 5, tchoukball, acroyoga.</p> <p>Modulo 4 : SALUTE- BENESSERE-SICUREZZA – PREVENZIONE- CORRETTI STILI DI VITA Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola, a casa, negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del Primo Soccorso. Conoscere i principi dell'Educazione stradale. Conoscere alcuni principi dell'alimentazione corretta.</p> <p>Modulo 5: Relazione con l'ambiente naturale Conoscere diverse attività motorie e sportive in ambiente naturale</p>
METODOLOGIE	<p>Lezioni partecipate, con esercizi individuali ed a coppie; esercizi a terzine e a gruppi; esercizi con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di tipo globale e analitico.</p> <p>Organizzazione di partite e tornei all'interno della classe.</p> <p>Attività sportive individuali e di squadra.</p> <p>Assistenza indiretta connessa alle attività.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le valutazioni sono state espresse utilizzando le griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e dal Dipartimento disciplinare.</p>
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: PIU' MOVIMENTO Fiorini, Coretti, Bocchi. Ed. Marietti Scuola</p> <p>Impianti: palestra, percorso vita, pista di atletica.</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi: palloni di diverso tipo, reti, canestri, porte di diverse misure; campo sportivo: peso, buche salti, blocchi di partenza.</p>

APPENDICI

Appendice 1 – Testi simulazioni

Economia Aziendale

SIMULAZIONE D'ESAME 5C – SIA

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Ticini spa opera sul mercato in cui tre imprese assorbono il 70% della domanda e altre imprese di dimensioni minori detengono complessivamente la restante quota di mercato:

Il trend delle vendite della Ticini spa degli ultimi tre anni evidenzia una crescita costante:

	2019	2020	2021
Vendite	4.800.000 euro	5.100.000 euro	5.400.000 euro

Il responsabile della contabilità gestionale rileva un aumento del margine di sicurezza anche se al di sotto delle attese. Per questo motivo l'impresa valuta la possibilità di incrementare la produzione e di realizzare un contatto più diretto con la clientela.

Il responsabile della contabilità gestionale viene incaricato di presentare una relazione contenente:

- Il punto di equilibrio in termini di fatturato degli ultimi tre anni;
- Il margine di sicurezza in termini di fatturato degli ultimi tre anni;
- Il margine di sicurezza previsionale per il 2022 nell'ipotesi di aumento del fatturato del 3%.

Nel ruolo del responsabile della contabilità gestionale, utilizzando le informazioni sopra riportate, presentare:

1. La relazione richiesta dal consiglio di amministrazione della Ticini spa;
2. Il budget economico elaborato all'inizio dell'esercizio 2022, che prevede un incremento del fatturato del 3% e che tiene presente le decisioni prese dall'impresa;
 - a. Ricorso a lavorazioni esterne per aumentare la produzione;
 - b. Potenziamento delle vendite tramite il canale on line;
 - c. Assunzione di personale qualificato per la gestione dei rapporti con la clientela.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Presentare lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico in forma abbreviata della Ticini spa al 31/12/2022 tenendo presente che l'incremento del fatturato è stato raggiunto solo parzialmente.
2. Commentare le motivazioni che possono aver spinto gli amministratori della Ticini spa a esternalizzare una parte della produzione, presentarne le registrazioni in P.D. e indicare le voci dello S.P. e del C.E. collegate alle rilevazioni contabili.
3. Analizzare le differenze tra il contratto di leasing e di factoring e presentarne le registrazioni in P.D. commentando natura dei conti utilizzati e i riflessi sul bilancio, relativamente a un contratto di leasing con la corresponsione di una maxi canone..
4. Calcolare il reddito fiscale e l'IRES dovuta dalla Sarri srl considerando l'utile d'esercizio di 360.000 euro e le variazioni fiscali relative alla svalutazione dei crediti, gli ammortamenti e alla plusvalenza derivante dalla cessione d'attrezzature.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

Italiano

Simulazione prima prova

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, La via ferrata, (Myrica), in Poesie, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente

pascono, bruna si difila¹

la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,

con loro trama delle aeree fila

digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando

cresce e diletta femminil lamento?³

I fili di metallo a quando a quando

squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino

Myrica, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica.

Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

1 si difila: si stende lineare.

2 i pali: del telegrafo.

3 femminil lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia⁵ - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il 15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel 20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava 25 scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?

2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.

3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?

4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

1 di colore scuro

2 narici

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, I vecchi invisibili

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguite sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è 5 zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicologici, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col 10 bastone anche quando non lo hanno, stolidi affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide. Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i 15 giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza.

L'unità di misura è cambiata: una malattia non è quello che è, ma quello che non è e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, 20 accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dà e dà, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi.

Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa invisibili: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il 25 giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli altri il tempo è scandito dagli orari. Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere 30 disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema 35 forma di sopravvivenza.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe? (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi".

Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di Pier Aldo Rovatti, Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa.

<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-eccoperchè- la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se 5 questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la 10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di

riflessione” di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di “deserti tascabili”, cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi 15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo 20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come “solitudine”, “deserto”, “lentezza”, cioè quelle che risuonano negli antichi versi di 25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

[...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, “solo” e “pensoso”. Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è 35 certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...]

Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che 40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea.

Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Giuseppe Lupo, Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo - La giornata mondiale – Il Sole

24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.

10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia

15 esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico.

Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere

1 Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'istoria si può veramente definire

20 una guerra illustra contro il Tempo...[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore,

25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani.

Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non 30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di historia? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?” “A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la Pioggia nel pineto di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in Se questo è un uomo. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “Commedia di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come 2 Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».

lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione." Da "Non è il paese che sognavo" Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli Il Saggiatore, Milano, 2010. Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da "La notte della Repubblica" di Sergio Zavoli.

"2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, l'Adria Express, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti."

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli "anni di piombo".

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, "La notte della Repubblica". Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria "strategia della tensione" con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire "il cuore dello stato".

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di "integralismo".

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

Appendice 2 – Griglie valutazione

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Candidato		Tipologia scelta
.....		
Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 	10 8 6 4 2
Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. - Elaborato nel complesso organico. - Elaborato parzialmente organico. - Elaborato disorganico. 	10 8 6 4 2
Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. - Lessico complessivamente appropriato e corretto. - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. - Lessico elementare e con varie imprecisioni. - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 	10 8 6 4 2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Testo interamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. - Testo complessivamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. - Testo sufficientemente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. - Testo con alcuni errori grammaticali e/o sintattici gravi. - Testo molto scorretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 	10 8 6 4 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 	10 8 6 4 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 	10 8 6 4 2
PUNTEGGIO PARZIALE _____ /60		

TIPOLOGIA A		
Tipologia A – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	- Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5
	- Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4
	- Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	3
	- Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2
	- Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	- Ottima.	13
	- Buona.	11
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	7
	- Insufficiente.	5
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	- Ottima.	12
	- Buona.	10
	- Sufficiente.	8
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	4
TIPOLOGIA B		
Tipologia B – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	- Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione.	15
	- Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione.	12
	- Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione.	9
	- Individuazione parziale degli elementi dell'argomentazione.	6
	- Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
TIPOLOGIA C		
Tipologia C – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	15
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	12
	- Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	9
	- Scarsa padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	6
	- Insufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	3

	- Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa.	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	- Ottima. - Buona. - Sufficiente. - Scarsa. - Insufficiente.	10 8 6 4 2
Punteggio parziale		/40
Punteggio totale		/100
Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5)		/20

Griglia di valutazione della prima prova scritta **per studenti con DSA**

CandidatoTipologia scelta

Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	- Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.	12 9 7
Coesione e coerenza testuale.	- Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. - Elaborato nel complesso organico. - Elaborato parzialmente organico. - Elaborato disorganico.	5 3 12 9 7 5 3
Ricchezza e padronanza lessicale.	- Lessico sempre appropriato e corretto. - Lessico complessivamente appropriato e corretto. - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. - Lessico elementare e con varie imprecisioni. - Lessico spesso scorretto e inappropriato.	12 9 7 5 3

<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	- Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali.	12
	- Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali.	9
	- Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali.	7
	- Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali.	5
	- Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali.	3
	- Ottima capacità critica e di rielaborazione personale.	12
	- Buona capacità critica e di rielaborazione personale.	9
	- Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale.	7
	- Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale.	5
	- Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale.	3

PUNTEGGIO PARZIALE

_____ /60

TIPOLOGIA A

Tipologia A – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p>	- Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5
	- Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4
	- Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	3
	- Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2
	- Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p>	- Ottima.	13
	- Buona.	11
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	7
	- Insufficiente.	5
<p>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p>	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6

	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	- Ottima.	12
	- Buona.	10
	- Sufficiente.	8
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	4
TIPOLOGIA B		
Tipologia B – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	- Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione.	15
	- Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione.	12
	- Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione.	9
	- Individuazione parziale degli elementi dell'argomentazione.	6
	- Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
TIPOLOGIA C		
Tipologia C – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9

	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	15
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	12
	- Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	9
	- Scarsa padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	6
	- Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa.	3
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
Punteggio parziale		/40
Punteggio totale		/100
Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5)		/20

Griglia di valutazione di Economia Aziendale

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
TOTALE			...

UdA Educazione Civica – Solidarietà economica

	<p>UDA Educazione civica Classe destinataria: 5C Sistemi Informativi aziendali (SIA) Anno scolastico 2022/2023 TITOLO: Solidarietà economica -Tematica: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Durata: 15 ore (+ 1h e 30' per compito)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza da promuovere (v. PECUP): • Crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni. • Sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio. • Esercizio della responsabilità personale e sociale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza: • Competenza multi linguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità a imparare a imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Collaborare e partecipare
	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline coinvolte: • Diritto • Economia Politica • Economia Aziendale • Obiettivi di apprendimento: • Sviluppare il pensiero critico. • Avere consapevolezza del processo storico che ha portato alla nascita della Costituzione repubblicana. • Avere consapevolezza dell'importanza dell'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri garantiti dalla Costituzione • Riflettere sui significati del dettato costituzionale e sulla traduzione di esso nella pratica quotidiana • Riflettere sulla coerenza tra i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone e le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative che costituiscono il fondamento della convivenza civile e del patto sociale. • Acquisire la consapevolezza che la legalità e il rispetto delle leggi e delle regole sono indispensabili per garantire la pacifica, giusta, civile e feconda convivenza in tutti gli ambienti. <p>Diritto</p> <p>Contenuti:</p>

- Dovere di solidarietà con particolare riferimento alla solidarietà economica: lettura e commento art. 2 Cost.
- Principio di uguaglianza; uguaglianza formale e sostanziale: lettura e commento art. 3 Cost.
- Lettura e commento art. 53 Cost: il dovere generale di contribuire alle spese pubbliche in base alla capacità contributiva; la progressività del sistema tributario.
- La necessità dell'intervento pubblico ai fini sociali: uguaglianza sostanziale (art 3 Cost).

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

- Consultazione di testi
- Analisi di dati pubblicati su siti ufficiali.

Metodo:

- Lezione partecipata
- Lettura del testo costituzionale
- Schematizzazione e produzione di mappe concettuali

Strumenti

- Costituzione della Repubblica italiana
- Libro di testo

Durata in ore: 6

Economia Politica

Contenuti:

- Classificazione delle imposte, con particolare riferimento alle imposte dirette e indirette; personali e reali; proporzionali e progressive.
- Principi giuridici delle imposte: universalità e uniformità (equità).
- L'equa distribuzione del carico tributario mediante l'adeguamento alla capacità contributiva: agevolazioni fiscali e progressività del sistema tributario.
- Il mancato rispetto del dovere di solidarietà economica: l'evasione fiscale e i suoi effetti

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

- Ricerca e analisi dei vari tipi d'imposta.
- Applicazione dei criteri utilizzando i criteri di progressività per scaglioni e per deduzione.

Metodo:

- Lezione partecipata
- Lettura di testi tratti da diverse fonti
- Schematizzazione e produzione di mappe concettuali

Strumenti:

	<ul style="list-style-type: none"> • Filmati • Libro di testo <p>Durata in ore: 6</p> <p>Economia aziendale</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'applicazione del principio costituzionale contenuto nell'art. 53 • Caratteristiche essenziali delle principali imposte del sistema tributario • Contraddizioni tra il principio costituzionale e la sua applicazione • Effetti redistributivi di una riforma dell'imposta sul reddito delle persone fisiche <p>Metodo e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Slide fornite dal docente <p>Durata in ore: 3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli obiettivi di apprendimento: • Sarà osservata sistematicamente la partecipazione, la consegna dei lavori e l'utilizzo del lessico specifico in riferimento al tema trattato.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione delle competenze (compiti autentici): • La valutazione dovrà avvenire dapprima all'interno dei compiti svolti nelle discipline coinvolte e poi attraverso l'analisi del prodotto finale (power point, elaborato scritto, test semi strutturato) nel quale dovrà emergere quanto acquisito nel percorso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la valutazione delle competenze: <p>Griglia di valutazione dei livelli di competenza approvata nel Collegio dei Docenti (allegato 1).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi: • Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza attiva alla luce del dettato della Costituzione italiana. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri garantiti

	dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. <ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.					
	Allegato 1					
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA					
			Conoscenze e abilità	Svolgimento del compito	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
	Livello avanzato	9-10	Dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite	svolge compiti e risolve problemi complessi	In situazioni nuove	propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli e responsabili
	Livello intermedio	7-8	Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi	in situazioni nuove ma simili a quelle note	compie scelte consapevoli
	Livello base	6	Se opportunamente guidato dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	Svolge compiti semplici	in situazioni note e ripetute	
	Livello base non raggiunto	5	Anche se opportunamente guidato dimostra di non possedere conoscenze e abilità essenziali	Ha difficoltà nello svolgere compiti semplici	Anche in situazioni note e ripetute	

UdA Educazione Civica – Tutela dei dati

UDA Educazione civica

Classe destinataria: 5C Sistemi Informativi aziendali (SIA)

Anno scolastico 2022/2023

TITOLO: Tutela dei dati – Tematica: educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5

Durata: 15 ore (+1h e 30' per compiti)

Competenza da promuovere (v. PECUP):

- Crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni.
- Sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio.
- Esercizio della responsabilità personale e sociale.

Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:

- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità a imparare a imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Discipline coinvolte:

- Diritto
- Informatica
- Inglese

Obiettivi di apprendimento:

- Sviluppare il pensiero critico
- Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo
- Saper cogliere il significato e la portata del concetto di riservatezza nell'epoca contemporanea
- Avere consapevolezza della portata dell'art.5 EU RGPD in tema di trattamento dei dati personali
- Essere in grado di distinguere i soggetti ai quali si applicano le norme previste nel Codice della privacy
- Comprendere il ruolo e le funzioni svolte dall'Autorità Garante per la protezione dei dati personali

Diritto

Contenuti:

- I dati personali e il diritto alla protezione dei dati personali.

- Le fonti normative in materia di protezione dei dati: codice privacy – D.lg. 2003/196; Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali - EU RGPD 216/679.
- il “trattamento” dei dati personali: principi generali ex art.5 EU-RGPD. I soggetti che intervengono nella protezione dei dati (titolare, responsabile, incaricato del trattamento); il soggetto “interessato”.

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

Rappresentare sinteticamente sul proprio quaderno o su un supporto i concetti, relazionando in particolar modo sui principi contenuti nell’art.5 EU-RGPD.

Metodo:

Lezione frontale con utilizzo della LIM, ricerca e uso delle fonti

Strumenti:

Lettura e analisi delle fonti, Internet, YouTube, Power point e altre applicazioni disponibili.

Durata in ore:

6

Informatica

Contenuti:

Sicurezza informatica nelle reti locali e in Internet:

- La sicurezza dei sistemi informativi;
- Minacce all’informazione
- Principali tipologie di attacchi informatici;
- Strumenti per proteggere i sistemi informatici: autenticazione utente, crittografia, firma digitale, cookie.

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

Utilizzare la rete locale e remota. Riconoscere i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie informatiche.

Metodo:

Lezioni con utilizzo della LIM ed esercitazioni pratiche in laboratorio.

Strumenti:

Le strutture hardware e gli strumenti software presenti nella scuola, in particolare l’ambiente Office 365.

Durata in ore:

6

Inglese

Contenuti:

- Data protection
- Malware and crimeware

<p>Attività che devono essere svolte dagli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di materiale fornito dall'insegnante • Rappresentare sinteticamente sul proprio quaderno o su un supporto informatico i concetti oggetto della lezione • Relazionare i concetti fondamentali inerenti la protezione dei dati • Utilizzare la terminologia relativa ad alcuni tipi di frodi informatiche • Spiegare le conseguenze negative di alcune frodi informatiche sugli utenti <p>Metodo: Lezione frontale, lezione partecipata, ricerca individuale ed uso di materiale di approfondimento, brainstorming.</p> <p>Strumenti: Materiale fornito dall'insegnante, Internet, YouTube.</p> <p>Durata in ore: 3</p>
<p>Valutazione degli obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarà osservata sistematicamente la partecipazione, la consegna dei lavori e l'utilizzo del lessico specifico inerente al tema trattato.
<p>Valutazione delle competenze (compiti autentici):</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valutazione dovrà avvenire dapprima all'interno dei compiti svolti nelle discipline coinvolte e poi attraverso l'analisi del prodotto finale (presentazione, elaborato scritto, test...) nel quale dovrà emergere quanto acquisito nel percorso.
<p>Strumenti per la valutazione delle competenze: ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Griglia di valutazione dei livelli di competenza approvata nel Collegio dei Docenti (allegato 1).
<p>Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • capacità di interagire e lavorare con gli altri • capacità di risoluzione di problemi, • creatività, pensiero critico, consapevolezza • resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti repentini delle economie moderne e delle società complesse
<p>Allegato 1</p>
<p>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</p>

		Conoscenze e abilità	Svolgimento del compito	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
Livello avanzato	9-10	Dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite	svolge compiti e risolve problemi complessi	In situazioni nuove	propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli e responsabili
Livello intermedio	7-8	Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi	in situazioni nuove ma simili a quelle note	compie scelte consapevoli
Livello base	6	Se opportunamente guidato dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	Svolge compiti semplici	in situazioni note e ripetute	
Livello base non raggiunto	5	Anche se opportunamente guidato dimostra di non possedere conoscenze e abilità essenziali	Ha difficoltà nello svolgere compiti semplici	Anche in situazioni note e ripetute	

UdA Multidisciplinare – Aprire un'attività online

UDA interdisciplinare che prevede l'uso di metodologie didattiche innovative con l'utilizzo di nuove tecnologie

Classe destinataria: 5C Sistemi Informativi aziendali (SIA)

Anno scolastico 22/23

TITOLO: Aprire un'attività online: Gestione ristorante

- **Competenza da promuovere** (v. PECUP):
- Crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni.
- Sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio.
- Esercizio della responsabilità personale e sociale.
- Sviluppo delle capacità progettuali.

- **Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:**
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità a imparare a imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

- **Discipline coinvolte:**
- Economia Aziendale
- Informatica
- Matematica
- **Obiettivi di apprendimento:**
- Sviluppare il pensiero critico
- Individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti repentini delle economie moderne e delle società complesse
- Individuare e utilizzare gli strumenti e di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Comprendere i requisiti e gli obblighi cui sono soggetti gli imprenditori commerciali
- Utilizzare gli strumenti software per realizzare progetti web con accesso a Data Base

Economia Aziendale

Contenuti:

I requisiti per l'avvio dell'impresa

L'iscrizione nel Registro delle Imprese e la Comunicazione Unica

La capacità all'esercizio dell'impresa

L'obbligo delle scritture contabili

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

Creazione di un Power Point con le varie procedure per l'avvio dell'impresa

Metodo:

Brainstorming, lezione frontale e partecipata, libro di testo
Learning by doing, lavoro di gruppo /cooperative learning

Strumenti:

Analisi di casi aziendali

Durata in ore: 7 ore

Informatica**Contenuti:**

Comandi del linguaggio SQL per creare il DB Gestione Ristorante in MYSQL
Comandi del linguaggio PHP, HTML e CSS per gestire le tabelle del DB
tramite pagine WEB

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

Creazione del DB e del sito web di gestione di un ristorante con le
prenotazioni online.

Metodo:

Lezioni con utilizzo della LIM. Esercitazioni pratiche in laboratorio.

Strumenti:

Le strutture hardware e gli strumenti software presenti nella scuola,
in particolare l'ambiente Office 365 e NetBeans e phpMyAdmin.

Durata in ore / periodo di svolgimento

Seconda parte primo quadrimestre, secondo quadrimestre

Matematica

Contenuti: Interpolazione matematica e interpolazione statistica
Individuazione della funzione di regressione

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

Interpolazione statistica con Excel

Metodo:

Lezione frontale e attraverso la LIM

Strumenti:

Foglio elettronico

Durata in ore: 4 ore

- **Valutazione degli obiettivi di apprendimento:**

- La misurazione della progressione dell'apprendimento
sarà basata su prove scritte, test, pratiche e orali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saranno inoltre osservate: la partecipazione, la capacità di lavorare in team, la consegna dei lavori e l'utilizzo del lessico specifico inerente al tema trattato.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione delle competenze La valutazione dovrà avvenire dapprima all'interno dei compiti svolti nelle discipline coinvolte e poi attraverso l'analisi del prodotto finale nel quale dovrà emergere quanto acquisito nel percorso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la valutazione delle competenze: Griglia di valutazione approvata dagli organi collegiali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca ed approfondimento e per la realizzazione di siti web. • Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera prevista dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro • Resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti repentini delle economie moderne e delle società complesse

UdA Multidisciplinare – I diritti negati nei regimi totalitari

UDA interdisciplinare di ambito umanistico che prevede l'uso di metodologie didattiche innovative con l'utilizzo di nuove tecnologie

Classe destinataria: 5C Sistemi Informativi aziendali (SIA)

Anno scolastico 22/23

TITOLO: I diritti negati nei regimi totalitari

- **Competenza da promuovere** (v. PECUP):
- Crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni.
- Sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio.
- Esercizio della responsabilità personale e sociale.
- Sviluppo delle capacità progettuali.

- **Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità a imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

- **Discipline coinvolte:**

- Italiano
- Storia
- Inglese

- **Obiettivi di apprendimento:**

- Sviluppare il pensiero critico
- Acquisire informazioni generali sulle problematiche legate ai regimi totalitari
- Acquisire la capacità di raccogliere, organizzare, rappresentare ed analizzare un insieme di dati
- Saper leggere e interpretare i testi proposti
- Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo

Italiano e Storia

Contenuti:

La nascita dei regimi totalitari

Le caratteristiche della politica economica e sociale fascista, nazista e comunista

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

Consultazione dei testi in adozione

Visione di film

Metodo:

- **Lezione frontale** ponendo al contempo lo studente di fronte a compiti in forma di situazioni-problema (problem solving)
- **Dibattito/Confronto sulle tematiche affrontate**
- **Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe**
- **Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione anche attraverso le TIC** (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): motori di ricerca, interviste, documenti, visione di film.

Strumenti:

- **Testo Costituzionale cartaceo e on line**
- **Manuale in adozione**
- **Computer e lim**
- **Internet**

Durata in ore:

Primo quadrimestre, secondo quadrimestre

Religione**Contenuti:**

- I regime totalitario della Corea del Nord
- La situazione della Repubblica democratica del Congo

Attività che devono essere svolte dagli alunni:

- Visione di un documentario
- Visione di brevi documentari, cenni di storia recente e importanza per le risorse minerarie

Metodo:

Lezioni con utilizzo della LIM.

Dibattito/Confronto sulle tematiche affrontate

Strumenti:

Computer e Lim

Internet

Durata in ore / periodo di svolgimento

Secondo quadrimestre

<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • La misurazione della progressione dell'apprendimento sarà basata su prove scritte, test, pratiche e orali. • Saranno inoltre osservate: la partecipazione, la capacità di lavorare in team, la consegna dei lavori e l'utilizzo del lessico specifico inerente al tema trattato. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione delle competenze Avviene verificando che lo studente abbia acquisito non solo conoscenze teoriche ma anche applicative delle competenze culturali promosse, portando quanto appreso nei suoi contesti di vita e di studio. In particolare si valuterà sia l'acquisizione delle abilità cognitive idonee a risolvere problemi, sia la capacità di sapersi gestire anche in un contesto di gruppo, valorizzando pure la capacità e la responsabilità di autovalutazione 					
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la valutazione delle competenze: Griglia di valutazione approvata dagli organi collegiali. 					
		Conoscenze e abilità	Svolgimento del compito	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
Livello avanzato	9-10	Dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite	svolge compiti e risolve problemi complessi	in situazioni nuove	propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli e responsabili
Livello intermedio	7-8	Dimostra di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite	svolge compiti e risolve problemi	in situazioni nuove ma simili a quelle note	compie scelte consapevoli

Livello base	6	Se opportunamente guidato dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	svolge compiti semplici	in situazioni note e ripetute	
Livello base non raggiunto	5	Anche se opportunamente guidato dimostra di non possedere conoscenze e abilità essenziali	ha difficoltà nello svolgere compiti semplici	anche in situazioni note e ripetute	
<ul style="list-style-type: none"> • Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca ed approfondimento e per la realizzazione di siti web. • Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera prevista dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro • Resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti repentini delle economie moderne e delle società complesse 					

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5C

Docente	Materia	Firma
Francesca Peluso	Italiano / Storia	Francesca Peluso
Marilena Cavicchi	Matematica	Marilena Cavicchi
Silvia Ghidoni / Valentina Prugni	Inglese	Silvia Ghidoni
Sara Caldora	Informatica	Sara Caldora
Carlo Alberto Magni	Economia Aziendale	Carlo Alberto Magni
Paola Salzano	Diritto / Economia Politica	Paola Salzano
Michele Grassilli	Religione	Michele Grassilli
Marcello Dessolis	Laboratorio di Informatica	Marcello Dessolis
Marta Vecchi	Scienze Motorie	Marta Vecchi